

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de L'Enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Université Batna 1 / Algérie

**Dans le cadre du PRFU (Code : A021.01UN050120230003, année 2023, univ-Batna 1)**

Avec la collaboration du Laboratoire de l'Architecture, Urbanisme et Transport : Habitat, paysage et mobilité urbaine / LAUTr / Batna 1.

Et Avec la collaboration du Laboratoire : Habitat et environnement / Sétif 1 / Algérie.

Et le patronage de l'Institut De L'architecture Et D'urbanisme, Université Batna 1 / Algérie.

**S'organise le Colloque (webinaire) International intitulé: Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

**«Use, Diagnosis, Challenge and Prospect of Public Space»**

**U.D.D.D d'E.P le : 03 et 04 Décembre 2023.**

**Link of seminar :** <https://www.univ-batna.dz/event/usage-diagnostic-defi-espace-public/>

**website :** <https://sites.google.com/d/1zNwSM7AGc7wlPIzIhy5kXwBOhqgtVdMf/p/1nmpY8GRUNWNLm72ODJ1EmUDyLNMT6Jsl/edit?pli=1>





### Argumentaire (problématique) du colloque

Dans le cadre du PRFU (Code : A021.01UN050120230003, année 2023, univ Batna 1), avec la collaboration du Laboratoire de l'Architecture, Urbanisme et Transport : Habitat, paysage et mobilité urbaine / LAUTr / Batna 1, avec la collaboration du Laboratoire : Habitat et environnement / Sétif 1 / Algérie et avec le patronage de l'institut de l'architecture et d'urbanisme, université Batna 1 / Algérie, s'organise le colloque (webinaire) International : **Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public** «*Use, Diagnosis, Challenge and Prospect of Public Space*» **U.D.D.D** d'**E.P** le : **03** et **04 December 2023**. **Link of seminar** : <https://www.univ-batna.dz/event/usage-diagnostic-defi-espace-public/>  
Ce colloque (webinaire) international a pour objectif de porter le débat sur l'usage de l'espace public par toutes les catégories (homme, femme, enfant et vieillard) de la société. En accueillant les chercheurs de toutes disciplines, les praticiens et les acteurs en charge de l'espace libre et public.

### Objectifs du Colloque

Ce colloque (webinaire) international marque une occasion d'échange et de débat entre les chercheurs intéressés par le développement de l'espace public dans son usage et dans son rôle à jouer dans le présent et à l'avenir face et défi aux lieux publics clos. Convaincre la situation d'isolement des individus engendré par les outils technologiques (surtout l'internet) et les accueillir au sein des espaces publics et par toutes les catégories de la société : homme / femme / enfants.

- Optimiser au maximum l'usage de l'espace public par les différentes catégories de la société : enfants, femmes et vieillards.
- Trouver des solutions aux problèmes du manque d'usage par les enfants, les femmes et les vieillards des espaces publics.
- Attirer la population dans toutes ses catégories : enfants, femmes et vieillards vers les espaces publics : aires de jeux, jardins publics, terrain de sport, places publiques ... etc.
- Améliorer les espaces publics enfantins, côté sécurité, proximité ...etc. pour répondre aux besoins des enfants.



**Président d'honneur : Pr : Dif Abdeslam ;** Directeur de l'université Batna 1 / Algérie.  
**Président et coordinateur du colloque (webinaire) : Hanafi abdelhakim ;** université Batna 1 / Algérie.

### Axes du Colloque

**Axe 1 :** Espace libre et public, diagnostic et usage au niveau des cités des villes algériennes.

**Axe 2 :** Espace libre et public face au défi des lieux publics.

**Axe 3 :** Le devenir (prospective) de l'espace libre et public en Algérie.

### Comité scientifique

Pr Nacer farida (Présidente du comité scientifique) : université Batna 1 / Algérie.

Dr Hanafi abdelhakim (vice-président du comité scientifique) : université Batna 1 / Algérie.

Dr Aichoune boujemaa : université Batna 1 / Algérie.

Pr Alkama djamel : université 08 mai 1945 Guelma / Algérie.

Pr Benyoucef brahim Obs. Space and society, Canada.

Dr Al-Ameen Omar : Elmergib university, Libya.

Pr Ledraa tahar: College of Architecture and Planning, King Saud University.

Pr Mohamed Saad : Institut supérieur des langues appliquées / Moknine / Monastir / Tunisie.

Pr Bennadji amar: Hanze University of Applied Science, Groningen, The Netherlands. Aussi Robert Gordon University, Aberdeen, UK.

Dr Karoui Hind: Maître de conférences, à Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis

Pr Matzarakis Andreas: Center Human Biometeorology; Deutscher Wetterdienst; Fribourg Allemagne.

Pr Wazeri Yehia: Institute of engineering and technology of aviation; Department of Architecture. Cairo ; Egypt.

Dr Chougui ali : université farhat abes setif 1 / Algérie.

Dr Jouimaa ahmed : université Batna 1 / Algérie.

Dr Arael Fawzi : Elmergib university Libya.

Dr Alia Belkaid Jedidi: university of Carthage ENAU, Tunisia.

Dr Wael Walid Al-Azhari : University of Jordan Amman, Jordan.

## Suite liste : **Comité Scientifique**

Dr Bougdah Hocine : Birmingham School of Architecture and Design, United Kingdom.

Pr Ahmad Abo Alhaija : Professor of Architecture and Environment Technology; Taibah University, Medina, Saudi Arabia.

Dr Koubaa Leila : Docteure chercheuse en architecture, Equipe morphologie de l'architecture M2A, Ecole Nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis.

Dr Özer Özlem: Gelisim University, Turkey.

Dr Sakhri adel : université mohamed khider Biskra / Algérie.

Dr Ali Khodja Mehdi : université farhat abes Sétif 1 / Algérie.

Dr Kasmi Malika : université d'Oran / Algérie.

Dr Djermoune Hocine : université de Bejaia / Algérie.

Dr Benarfa Kamel : Amar Telidji University, Laghouat, Algeria.

Dr Saouli rym amina : université Annaba / Algérie.

Dr Rahmane Ali : université farhat abes Sétif 1 / Algérie.

Dr Ahriz atef : université Tebessa / Algérie.

Dr Samai-Bouadjadja assia : université farhat abes Sétif 1 / Algérie.

Dr Kharchi oussama : université farhat abes Sétif 1 / Algérie.

Dr Mebarek ammar : université Batna 1 / Algérie.

Dr Debache Samira : université de Constantine 3 / Algérie.

Dr Dechaicha assoul : université M'sila / Algérie.

Dr Mansouri ahmed : université Batna 1 / Algérie.

Dr Fezai soufiane : université Tebessa / Algérie.

Dr Bouarroudj Radhia : université Constantine 3/Algérie.

Dr Laghouag hachemi : université farhat abes Sétif 1 / Algérie.

Dr Kacha lemya : université Batna 1 / Algérie.

Pr Benchikh h'mida : Amar Telidji University, Laghouat / Algérie.

## **Comité d'Organisation**

Dr Assassi abdelhalim (Président du comité d'organisation) : université Batna 1.

Dr Hanafi abdelhakim (vice-président du comité) : université Batna 1, Algérie.

Dr Marir belkacem : université Batna 1 / Algérie.

Mme Sabri elleithi chaima : université Batna 1 / Algérie.

Mr Guerrara noureddine : université Batna 1 / Algérie.

Mlle Khelifa fatma : université 08 mai 1945 Guelma.

Mme Fantous Amina : université Batna 1 / Algérie.

Mme Hadid amani: université Batna 1 / Algérie.

Mme Bensalah maroua: université Batna 1 / Algérie.

Mme Tite meriem hafidha: université Batna 1 / Algérie.

Mme Kara khadidja: université Batna 1 / Algérie.

Dr Barou jema : université Batna 1 / Algérie.

Dr Torkia assil : université : Batna 1 / Algérie.

Dr Medaraguenarou hana : Batna 1 / Algérie.

Mr Boughida monsof : université Batna 1 / Algérie.

Mlle Berghout karima : université Batna 1 / Algérie.

Mme Alaoua asma: université Batna 1 / Algérie.

Mme Fortas khalida: université Batna 1 / Algérie.

Mme Guetala soundous: université Batna 1 / Algérie.

Mme Ayadi abir: université Batna 1 / Algérie.

Mme Naas ismahane: université Batna 1 / Algérie.

**Link of seminar :** <https://www.univ-batna.dz/event/usage-diagnostic-defi-espace-public/>

**Website :** <https://sites.google.com/d/1zNwSM7AGc7wIPizIhy5kXwBOhqgtVdMf/p/1nmpY8GRUNWNLm72ODJ1EmUDyLNMT6Jsl/edit?pli=1>

Date limite de réception des résumés : **01 octobre 2023**

Date de notification d'acceptation des résumés : **15 octobre 2023**

Réception des articles (texte intégral) : **30 octobre 2023.**

Acceptation finale : **15 novembre 2023.**

Tenue du colloque (Webinaire) : **03 et 04 décembre 2023.**

**Les propositions doivent être envoyées à l'Email :**  
**[colloque2023.U.D.D.D.de.E.P@gmail.com](mailto:colloque2023.U.D.D.D.de.E.P@gmail.com)**

Dr Hanafi abdelhakim : Président et Coordinateur du colloque : **0775285053**

Dr Assassi abdelhalim : Président du comité d'Organisation : **0770735348**

### **Modalités de soumission**

- L'appel à communication est ouvert aux chercheurs : étudiant (doctorant) et enseignant ou professionnels.
  - Les contributions se feront sous forme de communications orales.
  - Les travaux soumis doivent être inscrits dans les axes du colloque.
  - Les propositions seront rédigées en Arabe, en Anglais ou en Français.
  - Les auteurs sont invités à soumettre un résumé en arabe, en anglais ou en français, ne dépassant pas 500 mots. Bien sûr, les propositions ne doivent pas être publiées ou envoyées ailleurs. Comme elles doivent inclure les éléments suivants :  
Le titre de la communication, en précisant l'axe.
- 1) Les coordonnées précises de l'auteur et les co-auteurs.
  - 2) Le résumé précisant l'objectif, la problématique, le cadre théorique, l'étude de cas, la méthodologie suivie et les principaux résultats.
  - 3) Les mots-clés. Au maximum cinq (05) mots et six références bibliographiques.
  - 4) Les propositions doivent être envoyées à **l'Email : [colloque2023.U.D.D.D.de.E.P@gmail.com](mailto:colloque2023.U.D.D.D.de.E.P@gmail.com)**
  - 5) Les résumés rédigés en anglais ou français seront sous format Word : Times New Roman 12, interligne simple et de deux (2) cm de marge par tout. Et les résumés rédigés en langue arabe seront en Traditional Arabic 15, interligne simple.
  - 6) En haut de page : le titre de la communication, l'axe de l'intervention, l'auteur ou les auteurs, l'affiliation, laboratoire, l'adresse Mail, le numéro de téléphone.
  - 7) Textes définitifs des communications seront de quinze (15) pages au maximum, y compris la bibliographie et les illustrations.
  - 8) Ils seront rédigés sous format Word (mêmes conditions des résumés)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Dans le cadre du PRFU : A021.01UN050120230003, Université Batna 1 / Algérie.



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

Website: <https://sites.google.com/d/1zNwSM7AGc7wIPzIhy5kXwBOhqtVdMf/p/1nmpY8GRUNWNLm72ODJ1EmUDyLNMT6Jsl/edit>

Link of seminar: <https://www.univ-batna.dz/.../usage-diagnostic-defi.../>

**Programme du Webinaire International U.D.D.D d'E.P Univ-Batna 1 / Algérie ; Le 03 et 04 Décembre 2023**

Session A : Axe 1	Session B : Axe 2	Session C : Axe 3
Espace libre et public, diagnostic et usage au niveau des cités des villes algériennes.	Espace libre et public face au défi des lieux publics.	Le devenir (prospective) de l'espace libre et public en Algérie.
Salle 01	Salle 02	Salle 03
Atelier A 01	Atelier B 01	Atelier C 01
Atelier A 02	Atelier B 02	Atelier C 02

**Session plénière, Présidée par Dr : HANAFI ; le : 03 / 12 / 2023 ► Lien : <https://meet.google.com/fcy-tcor-drq>**

9.00 H	Ouverture institutionnelle du webinaire	Dr : HANAFI Abdelhakim ; Président du webinaire international ; université Batna 1 / Algérie.
		Pr : NACER Farida ; Présidente du comité scientifique : université Batna 1 / Algérie.
		Dr : AICHOURE Boujemaa : Directeur de LAUTr / Université Batna 1 / Algérie.
		Dr : CHOUGUI Ali : Directeur de LHE / Université Ferhat Abbes Sétif 1 / Algérie.
		Dr : JOUIMAA Ahmed ; Directeur d'Institut d'Architecture et d'Urbanisme, Batna 1 / Algérie.
		Pr : DIF Abdeslam ; Directeur de l'université Batna 1 / Algérie.

**Conférences Session plénière le : 03 / 12 / 2023 à partir de 10.00H ► Lien : <https://meet.google.com/fcy-tcor-drq>**

Horaire	Communicant	Titre de la communication
10.00 – 10.15	Pr WAZERI YEHIA: Institute of engineering and technology of aviation; Department of Architecture. Cairo; Egypt.	تحسين مناخ فراغات وشوارع القاهرة التاريخية. يحي وزيري/ أستاذ ورئيس قسم العمارة، معهد الطيران، مصر.
10.15 – 10.30	Pr BENOUCHEF Brahim; Obs. Space and society, Canada.	L'espace public : enjeux multiples.
10.30 – 10.45	Pr ALKAMA Djamel : université 08 mai 1945 Guelma / Algérie	L'usage de l'espace public pour une ville résiliente urbaine.
10.45 – 12.00	Pr NACER FARIDA : université Batna 1 / Algérie.	<b>Débat</b> (gestion, animation et discussion)

**Session A (Salle 01) / le : 03 / 12 / 2023 ► Lien : <https://meet.google.com/fcy-tcor-drq>**

Axe 1 : Espace libre et public, diagnostic et usage au niveau des cités des villes algériennes.

**Atelier A 01 / Président : Dr MARIR Belkacem / Rapporteur : Dr MEBARKI Ammar**

Horaire	Communicant	Titre de la communication
13.00 – 13.15	Pr : BENYOUCEF Brahim Obs. Space and society, Canada.	L'espace public : enjeux multiples
13.15 – 13.30	Dr SAMAI-BOUADJADJA ASSIA ; Université Ferhat Abbas / Sétif 1	UNE INTERFACE POUR REINVENTER LA VILLE L'ESPACE PUBLIC EN QUESTION CAS DE SETIF.
13.30 – 13.45	Dr RAHMANI LYES ; Université Blida1 CHERIF ILYES et BANI BESMA BADIA	ESPACE PUBLIC URBAIN ANXIOGENE : DIAGNOSTIC ET PRONOSTIC
13.45 – 14.00	Dr TRODI FARES ; Université de Djelfa.	ESSAI D'ORDONNANCEMENT DES ESPACES OUVERTS DES VILLES ALGERIENNES PAR L'AGRICULTURE INTRA-URBAINE
14.00 – 14.15	Dr : TEDJARI ABDELMALEK FAROUK Université Ferhat Abbas, Sétif1	VITALITÉ URBAINE : UNE ÉTUDE DES DISPARITÉS ENTRE LES PLACES PUBLIQUES DU CENTRE-VILLE DE SÉTIF (ALGÉRIE)
14.15 – 14.30	Dr MAKHLOUFI SOUMAYA ; Université Mohamed Khider, Biskra ; DAKHIA ; NASRI ; GHANEMI ; MELIOUH et HAMEL	ÉVOLUTION DES CARACTERISTIQUES MORPHOLOGIQUES DES ESPACES PUBLICS EN VILLE TRADITIONNELLE ALGERIENNE : CAS D'ETUDE LE KSAR DE KHANGUET SIDI NADJI
14.30 – 14.45	BENFLIS SARA ; Université Ferhat Abbas / Sétif 1 ; HAMLAOUI Nadjet et BAKOUR Fatah.	LA DEGRADATION DES ESPACES PUBLICS : ENQUETE SUR LES ORIGINES DU PROBLEME.

**Débat : 14.45 – 15.00**

**Atelier A 02 / Président : Dr MEBARKI Ammar / Rapporteur : Dr MARIR Belkacem**

Horaire	Communicant	Titre de la communication
15.00 – 15.15	AMOURI RADJA ; Université Salah Boubnider Constantine3 et ALKAMA DJAMEL / Guelma.	ANALYSE ET DIAGNOSTIC DES ESPACES PUBLICS À CONSTANTINE, CAS D'ÉTUDE COMMUNE D'EL KHROUB. CONSTANTIN
15.15 – 15.30	ARAAR LAMIS ; Université de Tébessa GRIB Aissa et GHERZOULI Lazhar	LA POLYSEMIE DE L'ESPACE PUBLIC : DIAGNOSTIC POUR UNE RECONCILIATION AVEC LA SOCIETE.
15.30 – 15.45	HAMLAOUI NADJET ; University of Ferhat Abbas / Setif 1; BAKOUR FATEH et BENFLIS SARRA	AMÉLIORATION DU CONFORT THERMIQUE EXTÉRIEUR DANS L'ESPACE PUBLIC : SATISFACTION DES UTILISATEURS / CAS D'ÉTUDE : ESPACE PUBLIC À LA VILLE DE BOUSSAADA

**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

Dans le cadre du PRFU : A021.01UN050120230003, Université Batna 1 / Algérie.

15.45 – 16.00	AHMARI IKRAM et NAIT AMAR NADRA / Université Salah Boubnider / Constantine 3	ESPACES PUBLICS ET MOBILITE : USAGES DES LIEUX ET EXPLORATION DES AMBIANCES URBAINES DU TRAMWAY DE CONSTANTINE
16.00 – 16.15	KHEMRI SOUHILA ; Université Batna 2	FACTEUR ET CRITTERES POUR L'EMPLACEMENT DES ZONES DE STATIONNEMENT ET D'ARRET
16.15 - 16.30	FAREH FOUZIA ; Université 8 mai 1945 / Guelma	PUBLIC SPACES IN ALGERIA, URBAN REGENERATION, CITIZEN PARTICIPATION AND SUSTAINABILITY
16.30 - 16.45	Dr : HANAFI ABDELHAKIM. Université Batna 1 / Algérie	RAPPORT FORMES GEOMETRIQUES DES PLACES PUBLIQUES ET CONFORT THERMIQUE.

**Débat : 16.45 – 17.15****Session B (Salle 02) / le : 03 / 12 / 2023 ► Lien : <https://meet.google.com/sgq-zvzf-dya>**

Axe 2 : Espace libre et public face au défi des lieux publics.

**Atelier B 01 / Présidente Dr ASSIL Turkia : / Rapporteur : NACER FARIDA**

Horaire	Communicant	Titre de la communication
13.00 – 13.15	Dr. ZEROUATI WIEM ; University of Ferhat Abbas / Setif 1	LA PLACE DES PERSONNES AGEES DANS LES ESPACES LIBRES DE L'HABITAT COLLECTIF / CAS DE LA CITÉ DES 1006 LOGTS À SÉTIF, ALGÉRIE.
13.15 – 13.30	ALLOUACHE SAMIR ; Université Abderrahmane Mira / Bejaia	L'ESPACE PUBLIC ET LE RESPECT DES TEXTES JURIDIQUES EN ALGERIE ETUDE DE CAS « LA VILLE DE BEJAIA »
13.30 – 13.45	BELADJILA MERYEM ; Atef AHRIZ et Soufiane FEZZAI / Université de Tébessa	L'UTILISATION DE MATÉRIAUX FRAIS POUR AMÉLIORER LA VIABILITE DES ESPACES PUBLICS OUVERTS
13.45 – 14.00	Dr. HAFSI FATMA ZOHRA ; Université 8 mai 1945 / Guelma.	MORPHOGENESIS OF PUBLIC OPEN SPACE: INSIGHTS FROM SOUK AHRAS CITY, ALGERIA
14.00 – 14.15	GUETTALA Soundesse, Belkacem MARIR, HANAFI Abdelhakim, TITI Meriem Hafidha / Université Batna 1	LES ESPACES PUBLICS A BISKRA, ALGERIE : ENJEUX DE SECURITE, PROPRETE, ACCESSIBILITE ET CONVIVIALITE.
14.15 – 14.30	Dr. LIFA ASSIA, Université Constantine 1 et NAIMA DHERIFI	BOTANICAL GARDENS AND THEIR ROLE IN THE SUSTAINABLE TOURISM INDUSTRY THE CASE OF BARDO PARK IN CONSTANTINE/ALGERIA
14.30 – 14.45	NEDJAH SARA et KHELIL SARA Université de Biskra.	ABOUT THE USE OF PUBLIC GARDENS IN ALGERIA CASE STUDY: PUBLIC GARDEN ABDESSEMED MOHAMED SEGHIR AREA OF "CAMP" BATNA.

**Débat : 14.45 – 15.00**

**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

Dans le cadre du PRFU : A021.01UN050120230003, Université Batna 1 / Algérie.

**Atelier B 02 / Président Dr : ALIKHODJA Mehdi / Rapporteur : Dr BARROU Djemaa**

Horaire	Communicant	Titre de la communication
15.00 – 15.15	د. عبد الرحمن عثمانى / جامعة محمد بوضياف المسيلة / قادري الدراجي / خالد فراحي.	ETUDE D'EVALUATION DE LA REALITE DES ESPACES PUBLIQUE DANS LES QUARTIERS RESIDENTIELS LE CAS DU QUARTIER AKHDAR ALSBA A AL-LDRISSIA
15.15 – 15.30	Dr. BOUFENDI HOSSEIN ; Université Amar Telidji / Lahgouat.	LA REQUALIFICATION URBAINE DE SECTEUR BELLE VUE OUEST : EFFET DE TRAMWAY SUR LE QUARTIER DJAMEL ABDE ANASSER 'CILOC'
15.30 – 15.45	DR. BOUARROUDJ RADIA ; Université de Constantine 3	LECTURE ET ANALYSE DES DEFICITS DE CONCEPTION SUR LA DURABILITE DES ESPACES EXTERIEURS DE L'HABITAT SOCIAL / CAS DE L'UNITE DE VOISINAGE NUMERO 8 A LA VILLE NOUVELLE ALI MENDJLI CONSTANTINE / TES/CRASC
15.45 – 16.00	BAKOUR FATAH ; HAMLAOUI NADJET ; BENFLIS SARRA University of Ferhat Abbas / Setif 1.	TOWARD A NEW ALTERNATIVE: A HOLISTIC OVERVIEW OF THE SPATIAL AGENCY APPROACH AS A NEW INNOVATIVE WAY OF RETHINKING AND MAKING PUBLIC PLACES IN SPECIFIC COMMUNITIES USING THE POWER OF SCIENTOMETRICS ANALYSIS TOOLS.
16.00 – 16.15	BACHTARZI RYM MOUNI ; DJAMEL ALKAMA et HANA SALAH SALAH Université 8 mai 1945 / Guelma	UNDERSTANDING THE USE OF URBAN GREEN SPACES THROUGH A BEHAVIORAL PROCESS : A CASE STUDY IN ANNABA, ALGERIA
16.15 – 16.30	BOUHALLIT ZEYNEB ; DECHAICHA A et ALKAMA Djamel Université 8 mai 1945 / Guelma	LE BANC PUBLIC INTELLIGENT, UN ACTEUR D'OPTIMISATION DU CONFORT ET DE L'ATTRACTIVITE DES ESPACES PUBLICS, VERS UNE VILLE SMART.
16.30 – 16.45	Dr BOUCHERIBA FOUZIA Université de Constantine 3	APPROCHE PAYSAGERE DURABLE AU PROFIT DES ESPACES PUBLICS CAS DE LA VILLE DE FARDOUA / WILAYA DE MILA
16.45 – 17.00	MOHRA SOUMIA ; MARIR BELKACEM et HAMOUDA ABIDA Université Batna 1.	DYNAMIQUE DES ESPACES PUBLICS URBAINS : IMPACT SUR LA QUALITE DE VIE ET IMPLICATIONS POUR LA GESTION URBAINE DANS LES VILLES CONTEMPORAINES. CAS DE BATNA.

**Débat : 17.00 – 17.15**

**Session C (Salle 03) / le : 03 / 12 / 2023 ► Lien : <https://meet.google.com/rme-vnrc-hzs>**

Axe 3 : Le devenir (prospective) de l'espace libre et public en Algérie.

**Atelier C 01 / Présidente FANTOUS Amina / Rapporteur : Dr : HANAFI A/Hakim**

Horaire	Communicant	Titre de la communication
13.00 – 13.15	د. غانمي فاتن جامعة بسكرة / نور الدين زموري / خليصة هامل / سمية مخلوفي / منال ناصري / فوزية مليوح / مفيدة سبتي	التصميم البيومناخي للمجالات الخضراء السكنية عبر المحاكاة الرقمية، في المدن الحارة.
13.15 – 13.30	LAMRI AHMED et ADEL SEKHRI Université de Biskra.	L'ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES MALVOYANTES AUX ESPACES PUBLICS : LA LISIBILITÉ SPATIALE, UN FACTEUR CLÉ.
13.30 – 13.45	ALOUANE FAYÇAL Université de Biskra SAID MAZOUZ et KAMAL YUCEF	APPROPRIATION ET USAGE DES ESPACES URBAINS INTERMÉDIAIRES DES CITES D'HABITAT COLLECTIF CAS D'ETUDE LA CITE DES 244 LOGEMENTS BISKRA ALGERIE.
13.45 – 14.00	Dr. CHEBLI AMINA / EPAU d'ALGER / OUBRAHAM AMIRA KHALIDA / MEKHTOUB YASMINE KELTOUM	GENRE ET ESPACES PUBLICS DANS LE MONDE ARABE, EXPÉRIENCES ET DÉFIS : LE CAS DE L'ALGÉRIE
14.00 – 14.15	KHELIFA FATMA et MAHIMOUD AISSA et HANAFI ABDELHAKIM et KHELFA IMED EDDINE / Université 8 mai 1945 / Guelma	LA CONCEPTION DE L'ESPACE PUBLIC URBAIN ET LE CONFORT DES USAGERS FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES.
14.15 – 14.30	Dr BOUCHEMAL MANELLE et BENCHENNA ABDELALI Université Salah Boubnider Constantine3	L'IMPACT DES AMÉNAGEMENTS DES ESPACES EXTÉRIEURS SUR LES AMBIANCES URBAINES DANS LA VILLE DE TOUGGOURT.
14.30 – 14.45	TITI MERIEM HAFIDHA; MEBARKI Ammar; Soundesse GUETTALA; NASS Ismahane / Université Batna 1.	LE RÔLE DE L'ESPACE VERT ET DE L'AMÉNAGEMENT URBAIN POUR L'AMÉLIORATION ET LA FRÉQUENTATION DE L'ESPACE PUBLIC.

**Débat : 14.45 – 15.00**

**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

**U.D.D.D d'E.P** Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

Dans le cadre du PRFU : A021.01UN050120230003, Université Batna 1 / Algérie.

**Atelier C 02 / Présidente Dr : SAMAI ASSIA / Rapporteurs : Dr A/Hakim HANAFI et FANTOUS Amina**

Horaire	Communicant	Titre de la communication
15.00 – 15.15	Dr. SAHRAOUI LEILA et ZERARKA IBTISSEM / Université Blida1	L'ESPACE PUBLIC DANS LES NOUVEAUX ENSEMBLES IMMOBILIERS PRIVÉS : UN DISPOSITIF QUALITATIF D'AMENAGEMENT URBAIN ET DES ESPACES INTERIORISES DE VIE SOCIALE.
15.15 – 15.30	ACHOURI Hafida ; Université Mohamed Khider, Biskra ; DJEBLI.H ; MEBIROUK .H ; DJAGHROURI.D et BENABBAS.M	ESPACES PUBLICS : VECTEURS D'ATTRACTIVITÉ URBAINE, CAS D'ÉTUDE CONSTANTINE PARC URBAIN BARDO
15.30 – 15.45	Dr. MEGHNOUS DRIS ZAHIA Université de Constantine 3	LA NATURE DANS L'ESPACE PUBLIC DE LA BRECHE, UN CADRE A PRESERVER DE LA PRESSION URBAINE.
15.45 – 16.00	Dr NAOUEL ROUAIBIA ; Université Badji Mokhtar / Annaba	L'IMPACT DE L'ENVIRONNEMENT URBAIN SUR LA MARCHABILITE D'UN ESPACE PUBLIC. CAS DE LA VILLE D'ANNABA.
16.00 – 16.15	RABEHI NARIMANE / ADEL SEKHRI Université de Biskra.	LE ROLE HISTORIQUE ET SOCIAL DE L'ESPACE PUBLIC DANS LA SOCIETE ALGERIENNE, CAS D'ETUDE / LA PLACE MOHAMED BOUDIAF / DJELFA, ALGERIE.
16.15 – 16.30	DR GHERRAZ HALIMA et GUECHI Imen et ALKAMA Djamel / Université Oum El Bouaghi.	EVALUATION DE CONFORT THERMIQUE DANS LES ESPACES PUBLICS DE LA VILLE DE CONSTANTINE.
16.30 – 16.45	LAMARI MERYEM et LAZRI YUCEF Université 08 mai 1945 / Guelma.	LA MOBILITE ENFANTINE A L'EPREUVE DES TRAJETS DOMICILE-ECOLE / CAS D'ETUDE ECOLE PRIMAIRE TAREK IBN ZIAD GUELMA
16.45 – 17.00	HADID AMANI ; MARIR belkacem; MEBARKI Amar / Université Batna 1	L'INÉGALITÉ DES GENRES DANS L'ESPACE PUBLIC

**Débat : 17.00 – 17.15**

**U.D.D.D d'E.P**  
**Archi-Batna 1-Déc. 2023**

**Président du Webinaire**  
**Dr : HANAFI Abdelhakim**

**Session de clôture le : 04 / 12 / 2023 à partir de 9.00H**

**Lien : <https://meet.google.com/fcy-tcor-drq>**

**Lecture des recommandations et Mot de clôture.**

**Dr : HANAFI Abdelhakim ; Président du webinaire international ; université Batna 1 / Algérie.**



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

**ESPACES PUBLICS : VECTEURS D'ATTRACTIVITÉ URBAINE,**

**CAS D'ÉTUDE CONSTANTINE PARC URBAIN BARDO**

**PUBLICS SPACES: VECTORS OF URBAN ATTRACTIVENESS,**

**CASE OF STUDY CONSTANTINE BARDO URBAN PARK**

*Doctorante ACHOURI Hafida\**

\* [hafidha.achouri@univ-biskra.dz](mailto:hafidha.achouri@univ-biskra.dz), Laboratoire de conception et de modélisation des ambiances et des formes architecturales (LACOMOFA), Université Mohamed Khider, Biskra, Algérie.

<sup>1</sup> Dr. DJAGHROURI.D ([djamila.djaghrouri@univ-biskra.dz](mailto:djamila.djaghrouri@univ-biskra.dz), Laboratoire de conception et de modélisation des ambiances et des formes architecturales (LACOMOFA), Université, Algérie).

<sup>2</sup> Pr. BENABBAS.M ([m.benabbas@univ-biskra.dz](mailto:m.benabbas@univ-biskra.dz), Laboratoire de conception et de modélisation des ambiances et des formes architecturales (LACOMOFA), Université Biskra, Algérie).

<sup>3</sup> Djebli.H ([housna.djebli96@gmail.com](mailto:housna.djebli96@gmail.com), Institut de gestion des techniques urbaines, Université Saleh Boubnider Constantine 03, Constantine, Algérie).

<sup>4</sup> Pr. MEBIROUK.H ([hayat.mebirouk@univ-constantine3.dz](mailto:hayat.mebirouk@univ-constantine3.dz), Institut de gestion des techniques urbaines, Université Saleh Boubnider Constantine 03, Constantine, Algérie).

## Abstract

With the development and the change of lifestyle, cities are more and more in competition; they seek to attract and retain more inhabitants and tourists, and to achieve this goal they take public space as vertebral column around which they are organized.

The metropolis of Constantine has a diversity of public spaces, particularly green spaces such as public gardens, squares and urban parks. They have helped to enhance the city's image as well as its position as a regional metropolis. The objective of this research is to study the city's public spaces and define the criteria of attractiveness of these spaces through the case of the Bardo urban park. This project in progress constitutes one of the structuring spaces of the city with its size, its landscape as well as the activities that it could ensure once fully exploited.

The study is based on a participatory qualitative approach guided by the Shared Territorial Diagnosis. This method is based on the decomposition of the territory into dimensions (urban, environmental, historical, etc.) in order to identify its characteristics (strengths, weaknesses, opportunities and threats) and on consultation with public actors as well as users, two essential instruments for defining the challenges of urban attractiveness.

**Keywords :** public space, green spaces, Bardo urban park, urban attractiveness, city of Constantine.

## Résumé

Les villes avec le développement et le changement des modes de vie sont de plus en plus en concurrence, elles cherchent d'attirer et de retenir plus d'habitant et de touristes... et pour atteindre cet objectif elles prennent l'espace public au tant que colonne vertébrale autour le quel elles s'organisent.

La métropole de Constantine connaît une diversité d'espaces publics et notamment d'espaces verts tels que les jardins publics, squares et parc urbain. Ces derniers ont participé à l'embellissement de l'image de la ville ainsi que sa position en tant que métropole régionale.

L'objectif de cette recherche est d'étudier les espaces publics de la ville et définir les critères d'attractivité de ces espaces à travers le cas du parc urbain Bardo. Ce projet en cours de réalisation constitue un des espaces structurants de la ville avec sa taille, son paysage ainsi que les activités qu'il pourrait assurer une fois exploité.

L'étude repose sur une approche qualitative participative guidée par le Diagnostic Territorial Partagé. Cette méthode est fondée sur la décomposition du territoire en dimensions (urbaine, environnementale, historique, etc.) afin d'identifier ses caractéristiques (atouts, faiblesses, opportunité et menace) et sur la concertation avec les acteurs publics ainsi que les usagers, deux instruments essentiels pour définir les enjeux de l'attractivité urbaine.

**Mots clés :** espace public, espaces verts, parc urbain Bardo, attractivité urbaine, ville de Constantine.

## **Introduction**

La ville, centre d'intérêt de différents auteurs et spécialistes, évolue avec l'évolution des modes de vie et des populations, l'introduction de nouvelles techniques, ainsi que de nouveaux modes d'appropriation de l'espace et des mutations à l'usage de ce dernier. Ces mutations, qu'elles soient d'usage ou de forme, affectent aussi les espaces publics qui la composent, qui peuvent être considérés comme des lieux de rencontre, de circulation, de détente ou tout simplement des lieux de pratique de vie urbaine.

Avec le développement des villes et le changement des modes de vie urbaines et sociales, les villes sont de plus en plus mises en concurrence, du fait notamment de la mondialisation. Elles cherchent aujourd'hui plus qu'autrefois s'attirer plus d'habitants, de touristes, d'investissements, d'activités, et à se positionner en tête des nombreux territoires : une compétitivité territoriale pour assurer leurs places sur la scène internationale. Pour atteindre cet enjeu, les villes tentent d'investir dans leurs espaces publics qui considèrent l'attractivité. Car la qualité d'espace public participe à l'embellissement de la ville comme complément pour la rendre plus attractive et plus habitable.

L'attractivité perçue comme capacité du territoire et par conséquent de l'espace public à attirer et à retenir les entreprises tant nationales qu'étrangères. Cette attractivité est considérée comme outil qui construit, fonctionne et transforme la ville à travers les espaces publics, par les fonctions offertes, les services attribués ainsi que l'image transmise aux visiteurs (usagers, citoyens, habitants, touristes ...).

L'identité de la ville et le cadre de vie des citoyens constituent des enjeux majeurs des villes. Tant que les espaces publics sont le support de ce vécu, ils devraient permettre une diversité d'usages favorisant le « vivre ensemble » et la convivialité entre les usagers. Ils doivent donc prendre une place de premier plan dans la manière de concevoir et aménager la ville.

En Algérie et après l'indépendance, les espaces publics ont subi les effets des politiques publiques limitées à des objectifs essentiellement fonctionnalistes. Ces espaces sont insuffisamment valorisés et peu adaptés à la diversité des usages, et manquent d'une prise en charge en matière de marketing et de publicité. Les nouveaux espaces publics doivent bénéficier d'une série d'actions pour les faire reconnaître afin qu'ils offrent plus d'attraction.

Les villes algériennes ont bénéficié chacune selon son histoire et position de multiples et divers espaces publics aux différentes époques qu'elles ont connues. A l'instar de ces villes, Constantine, auparavant Cirta la métropole de l'Est algérien a aussi bénéficié de plusieurs espaces publics depuis son existence, qu'ils soient antiques, coloniaux ou contemporains.

Constantine, un foyer supérieur de vie, de plaisir et d'affaire, capitale de l'Est algérien et capitale de la culture arabe, est douée d'une force d'attraction et dominante en beauté, richesse et grandeur, tous les points et attraits d'une capitale. Elle possède une offre culturelle et spatiale riche et diverse et une ambiance urbaine très vivante motorisée par une grande mixité sociale.

En tant que métropole, ses espaces publics jouent un rôle essentiel en tant que colonne vertébrale à partir de laquelle la ville est innervée, car ils participent à son fonctionnement, à l'attribution de son image de marque ainsi à offrir de nouvelles potentialités d'attraction pour la ville.

## **Problématique**

La ville de Constantine a bénéficié de différents espaces publics, quoique ces derniers n'aient pas pris leurs parts de considération des autorités lors des projets d'aménagement malgré la multitude des textes réglementaires et lois régissant la production et la gestion des espaces publics, la priorité dans les différents projets d'aménagement qu'a connu la ville était donnée au logement sans prendre en considération les espaces extérieurs. Cela signifie que le cadre de vie des habitants et l'image de la ville ne représenté pas une priorité chez les autorités.

Leur état exprime la méconnaissance de la valeur d'un espace public et les investissements qu'il peut apporter à son territoire une fois qu'il est bien aménagé et structuré.

Afin d'attribuer à la ville de Constantine l'image et la position d'une capitale régionale qu'elle mérite, de nombreuses programmes et projets ont été organisé. Dans le cadre de la manifestation de Constantine capitale de la culture arabe 2015, le parc urbain Bardo a été aménagé. Ce projet s'inscrit dans le cadre de la

reconstruction de la ville sur elle-même et l'intégration des nouvelles approches et principes d'aménagement en prenant en compte l'aspect environnemental et social pour arriver à une meilleure gestion de ces derniers. Le parc urbain de Bardo constitue un potentiel pour la ville de Constantine pouvant renforcer sa position et participer à sa compétitivité. La présente étude s'intéresse à la manière dans laquelle ce projet va participer à l'attractivité de la ville de Constantine.

## Méthodologie ou méthode

Afin d'atteindre nos objectifs, et pour mener à bien cette recherche, on a suivi la méthodologie suivante qui se base en premier lieu sur :

1/ L'approche conceptuelle qui consiste à définir une série de concepts liés à notre thématique.

2/ L'approche analytique ou on a analysé deux expériences étrangères abordant notre sujet.

3/ L'approche pratique cette approche a été réalisée suivant un diagnostic territorial partagé, renforcer par la méthode SWOT.

4/ Programmation urbaine à travers nos recommandations proposées pour le site.

➤ Diagnostic territorial partagé :

Passant au diagnostic territorial partagé qui se base sur deux parties essentielles. Premièrement un diagnostic technique qui réalise un état des lieux du site, en le décomposant en sous-systèmes afin de ressortir ses différentes caractéristiques et problématiques selon les différentes dimensions : urbaine, socio-économique, historique, environnementale et touristique. Deuxièmement, diagnostic partagé, partie participative qui se base sur l'identification des acteurs et la concertation, cette concertation est faite à travers des entretiens avec les directions concernées et des questionnaires avec les usagers. Et enfin confronter les résultats avec les instruments et la législation, afin de ressortir les enjeux et actions.

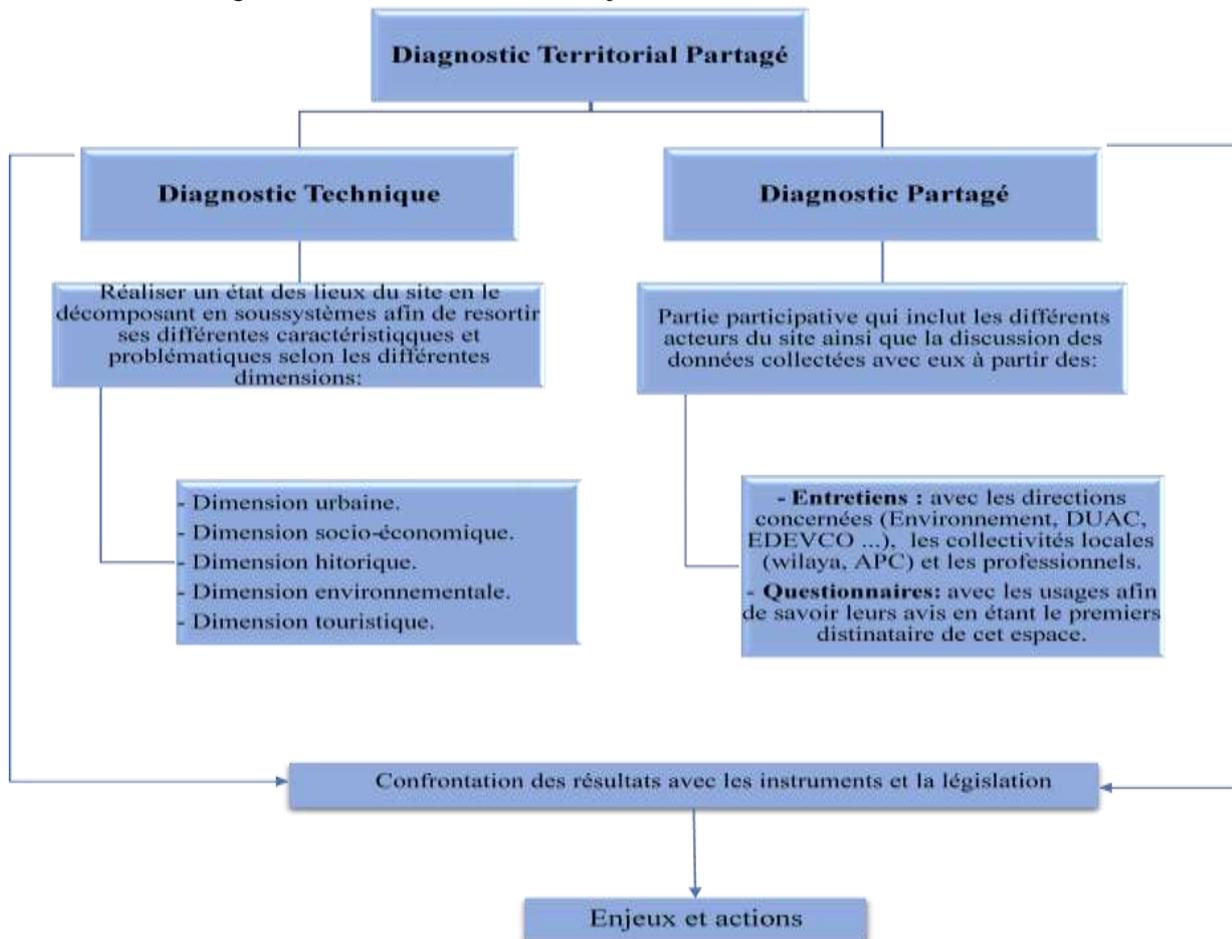


Figure 01 :Schéma de méthodologie de travail.

À travers la méthode SWOT, les résultats du diagnostic vont être analysés afin d'identifier les facteurs internes et externes, favorables et défavorables au site d'étude.

SWOT est un acronyme pour les quatre paramètres examinés par la technique :

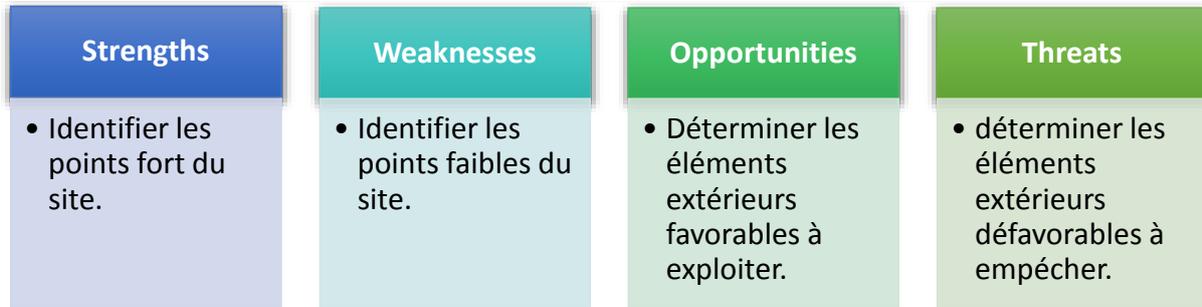


Figure 02 :Schéma de la technique d'analyse SWOT.

## Discussions et résultats

La ville de Constantine est caractérisée par une position géographique comprenant plusieurs points forts et diverses potentialités : économiques, touristiques, culturelles et paysagère, ce qui la rend un terrain d'étude intéressant du fait qu'elle a subi des métamorphoses à travers l'histoire notamment dans son espace public.

Le choix du parc urbain bardo comme cas d'étude a été essentiellement fait sur la base de son importance et son impact sur la ville, son environnement, son image et en conséquence sur son attractivité. Le choix était également motivé par l'offre d'un espace de villégiature et de détente qui attire les citoyens ainsi que les visiteurs et la vue panoramique qui met en évidence l'image de la ville des ponts suspendus et permet de contempler la juxtaposition de deux types de bâti caractérisant notamment le centre de Constantine.

### I. Diagnostic technique

C'est un processus de travail participatif qui est fait en premier lieu par le diagnostic de la ville de Constantine et du parc urbain Bardo selon les différentes dimensions (environnementale, historique, socio-économique et urbaine) et renforcé par la méthode d'analyse SWOT, ce qui permet la connaissance du site d'étude et son environnement.

La ville de Constantine Un pôle structurant de la région Nord-Est avec une population jeune et en âge active et une diversité d'activité et leurs importances au niveau de la région. La ville est accessible grâce à la diversité des accès et aux moyens de transports, et une typologie d'habitat et équipements diversifiées.

Tableau 01 : Synthèse SWOT de la ville de Constantine.

	Atouts	Faiblesses	Opportunités	Menaces
Environnementale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Site stratégique.</li> <li>- Pole structurant de la région Nord-est.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Site très accidenté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capitale de l'est algérien.</li> <li>- Attraction des touristes et des investissements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risque de glissement de terrain.</li> </ul>
Historique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ville historique et berceau de nombreuses civilisations.</li> <li>- Juxtaposition de deux villes de différentes époques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La consommation excessive du foncier dû à l'urbanisation accéléré.</li> <li>- L'urbanisation sur des terres agricoles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acquisition d'une ville unique par son tissu urbain hybride.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le délaissement du tissu traditionnel.</li> </ul>
Socio-économique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une population jeune et en âge active.</li> <li>- Diversité des secteurs d'activité et leurs importances au niveau de la région.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ville perd sa population et se vide au profit de la périphérie.</li> <li>- Situation critique de l'emploi.</li> <li>- Taux de chômage élevé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La présence d'une main d'œuvre active pour promouvoir la ville dans tous les domaines.</li> <li>- Potentiel pour le développement de la ville à travers ses activités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déficit en postes de travail.</li> <li>- Déficit en matière de production agricole ou de produits industriels.</li> <li>- Augmentation du taux de chômage.</li> </ul>

## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

<b>Urbaine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accessibilité et dessertes performantes.</li> <li>- Diversité des accès à la ville.</li> <li>- Bon réseau viaire.</li> <li>- Diversité des moyens de transport.</li> <li>- Disponibilité de nombreuses lignes de transport.</li> <li>- Possède un nœud ferroviaire important.</li> <li>- Diversité de la typologie de l'habitat.</li> <li>- Patrimoine architectural et urbain riche et diversifié.</li> <li>- Diversité des équipements.</li> <li>- La ville dispose des équipements ayant une aire d'influence régionale comme : CHU, Zénith, Mariotte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les entrées de la ville en mauvaise état.</li> <li>- Réseau viaire assez dense.</li> <li>- Parc automobile en particulier en hausse continue.</li> <li>- Problème de congestion du trafic.</li> <li>- Dégradation des façades.</li> <li>- Les équipements de rang métropolitain sont insuffisants.</li> <li>- Répartition spatiale des équipements sportifs inégale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La bonne utilisation des moyens de transport pour alléger les problèmes de circulation.</li> <li>- Attractivité des touristes et des amateurs du patrimoine culturel et architectural.</li> <li>- Présence des équipements de base pour assurer la position de la ville comme métropole de l'est algérien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problèmes d'accessibilité aux certains zones et équipements</li> <li>- Perturbation des activités de la ville.</li> <li>- Inaccessibilité totale du centre-ville.</li> <li>- Menace en permanence d'asphyxie.</li> <li>- Le risque de la chute du bâti vétuste de la vieille ville.</li> <li>- Problèmes de logements.</li> <li>- Incapacité des équipements de répondre aux besoins des citoyens.</li> <li>- Insuffisance des services offerts aux citoyens</li> </ul>
----------------	---	--	--	--

### II. Les espaces publics dans la ville de Constantine

La ville de Constantine est dotée d'espaces publics différents : des places publics, des boulevards, des avenues, et des espaces verts.

Concerant , le dernier type (espace vert), celui-ci renferme les squares et jardins publics ainsi que les parcs (parc naturel, parc de loisirs, parc d'attraction, et parcs urbains). Les espaces verts occupent une superficie d'environ 1668 ha, soit 9% de la surface totale de la commune, composés par différents types : jardin, parc urbain, square, aire de jeux, zone boisée. Ces espaces ne sont pas équitablement répartis, il s sont concentrés au centre-ville notamment et au sud de la ville.

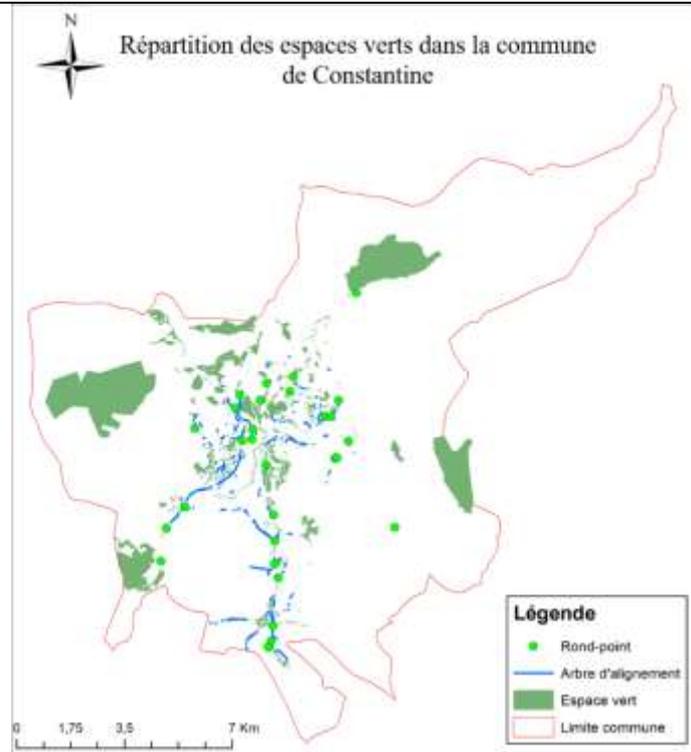


Figure 03 : répartition des espaces verts à la ville de Constantine.

### II.1.Site d'étude : Le parc urbain Bardo

Le site de Bardo est situé au sud-est de Constantine, près du centre ville. Le terrain fait partie du PMMC ( Plan permanent de Modernisation de la Métropole de Constantine), il est programmé pour un parc urbain qui constituera le « futur poumon » de la ville, le territoire du Bardo est limité par :

- Au Nord ; la vieille ville (les habitats traditionnels), patrimoine historique.
- Au sud le site Bellevue (habitats coloniales).
- A côté de l'Est le quartier Sidi Mabrouk (constituer au plateau Mansoura),

Vers l'Ouest les grands ensembles administratives (Coudiat Aty) avec un habitat colonial.

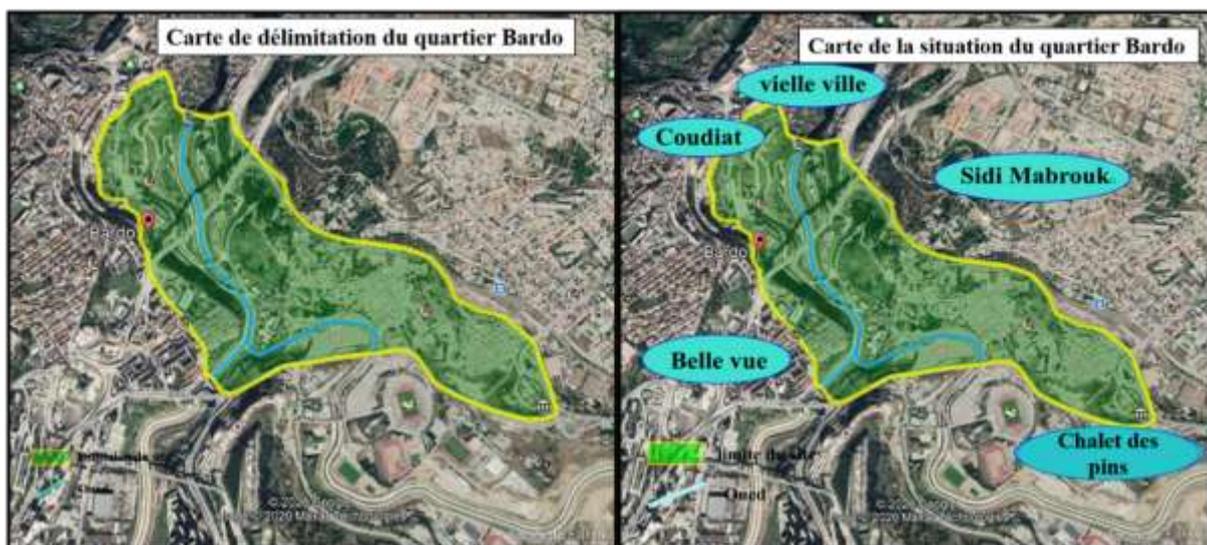


Figure 04 : localisation du parc urbain Bardo.

### I.1. Synthèse du diagnostic du parc urbain Bardo

Le tableau suivant représente la synthèse de l'analyse des éléments cités auparavant en suivant la méthode SWOT, en citant les atouts, faiblesses, opportunités et menaces du parc urbain Bardo au niveau des dimensions historique, environnementale, urbaine, touristique et de projection.

Tableau 02 : synthèse SWOT du parc urbain Bardo.

	<b>Atouts</b>	<b>Faiblesses</b>	<b>Opportunités</b>	<b>Menaces</b>
<b>Historique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation stratégique</li> <li>- Localisation en continuité direct avec la vieille ville (médiina) d'un côté et des équipements (tissu colonial) de l'autre côté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Site occupé par les bidonvilles.</li> <li>- Diffusion d'une image médiocre pour la ville.</li> <li>- Création de friches urbaines délaissées après la démolition des bidons villes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liaison entre le passé et le présent.</li> <li>- Rendre le centre-ville de Constantine plus attractive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La législation sui ne prend pas le patrimoine en considération risque de le perdre.</li> <li>- Absence de la conscience de la population.</li> </ul>
<b>Environnementale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversité végétale.</li> <li>- Richesse en ressources d'eau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mauvaises odeurs des eaux de l'oued.</li> <li>- Terrain non stable : glissement du terrain.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le renouvellement de l'image de la ville en une ville verte.</li> <li>- Participer à la préservation de l'environnement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risques de glissement et des dégâts sur les projets réalisés.</li> <li>- Pertes des qualités environnementales dues à l'abondance de certains éléments.</li> </ul>
<b>Urbaine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proche de plusieurs équipements structurants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accès piétonnes pas sécurisés et appropriés.</li> <li>- Le non diversité des aires de jeux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doter la ville par une diversité de projets structurants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risques de glissement dans certaines zones d'interventions.</li> </ul>
<b>Touristique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importance du quartier en étant en liaison directe avec le secteur sauvegardé</li> <li>- La présence des traces archéologiques au site</li> <li>- La présence du mausolée de Sidi Rached dans la rive gauche du parc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absence de projet supportant l'aspect culturel et patrimonial tels que les métiers d'artisanat et les arts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un centre pour exposition des arts et des métiers artisanales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abondance des traditions et le manque des centres culturels et artisanaux pour l'étude et la transmission des connaissances.</li> </ul>

## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

<b>Projet et programmation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet de grande envergure.</li> <li>- Diversité des projets réalisés.</li> <li>- Améliorer la situation du parc urbain Bardo au tant qu'espace stratégique dans la ville.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non achèvement des projets dans le parc.</li> <li>- Les méfaits des projets d'infrastructure environnante sur l'état du sol (provoquer le glissement de terrain).</li> <li>- Risque de la présence des engins de travaux dans le parc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accommoder le parc par un potentiel d'attractivité à travers ces activités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retard des délais de livraison totale du projet.</li> </ul>
--------------------------------	--	--	---	--

### III. Diagnostic partagé

La deuxième partie du diagnostic correspond à un diagnostic partagé qui se base sur l'identification des acteurs et la concertation par des entretiens (acteurs publics) et questionnaires (population) en s'appuyant sur une approche participative pour la collecte des données qualitative.

#### III.1. Identification des acteurs :

Le parc urbain Bardo dispose de différents acteurs, chacun son rôle dans la réalisation, la gestion et l'entretien du parc, ses acteurs sont représentés dans le tableau suivant :

Tableau 03 : les acteurs du Parc urbain Bardo.

Acteurs	Rôles
<b>Maitrise d'ouvrage initial :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direction de l'environnement de la wilaya de Constantine</li> </ul> <b>Nouveau maître de l'ouvrage :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La direction d'urbanisme, d'architecture et de construction (DUAC) de Constantine</li> </ul>	Gestion de projet
<b>Maitre d'œuvre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupe mixte Algéro-Italian (La SAU et FG.technopolo)</li> </ul>	Étude et suivi de projet
<b>Entreprise de réalisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupe mixte Algéro-Espagnol (EGR Rekima et Eurocasa)</li> </ul>	Réalisation de projet
<b>Parties prenantes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La direction de l'environnement</li> <li>• L'université Mentouri 01 (faculté de science de la nature et institut des vétérinaires)</li> <li>• EDEVCO WILAYA</li> <li>• Société de jardinage</li> <li>• Les privés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La gestion de la maison de l'environnement</li> <li>- La gestion de la ferme pédagogique</li> <li>- La gestion des aires thématiques</li> <li>- La gestion des pépinières</li> <li>- La gestion des cafétérias</li> </ul>

#### III.2. Concertation

La concertation est un échange d'idées, d'avis entre plusieurs personnes de manière à s'entendre sur une attitude commune, un projet commun.

### **III.2.1. Entretien semi-directif**

En prenant en compte les conditions dans lesquelles le travail a été réalisé, le nombre des entretiens et des questionnaires a été diminué. Car le travail dépend à la fois sur le diagnostic et sur l'entretien et le questionnaire.

L'entretien élaboré est de type semi directif, qui est une technique qualitative de recueil d'informations permettant de centrer le discours des personnes interrogées autour de thèmes définis préalablement et consignés dans un guide d'entretien. Contrairement à l'entretien directif, l'entretien semi directif n'enferme pas le discours de l'interviewé dans des questions prédéfinies, ou dans un cadre fermé. Il lui laisse la possibilité de développer et d'orienter son propos, les différents thèmes devant être intégrés dans le fil discursif de l'interviewer.

L'entretien semi-directif permet de recueillir des informations de différents types : des faits et des vérifications de faits, des opinions et des points de vue, des analyses, des propositions, des réactions aux premières hypothèses et conclusions des évaluateurs. C'est une technique qui peut donc être utilisée à tout stade du processus d'évaluation : pour établir une théorie sur le programme évalué, identifier les problèmes, besoins et améliorations nécessaires.

Les acteurs concernés sont :

- DUAC : direction d'urbanisme d'architecture et de la construction de la ville de Constantine.
- APC : l'Assemblée Populaire Communale de Constantine.
- EDEVCO Communal de Constantine : Établissement Public Communal de gestion et de développement des espaces verts de la commune de Constantine.
- EDEVCO Wilaya de Constantine : Établissement Public Wilaya de gestion et de développement des espaces verts de la wilaya de Constantine.
- Direction de l'environnement de Constantine.

#### ❖ **Résultats de l'entretien**

L'entretien des principaux acteurs concernés par la gestion du parc urbain Bardo c'est confectionné à partir des questions variées concernant la situation du parc, les horaires d'ouverture, le financement du parc ainsi que les différents paramètres de sa gestion (la sécurité, l'entretien des espaces verts, la gestion des déchets, ses aménagement... etc.). Les résultats de cet entretien et la réaction des acteurs s'est résumée dans le tableau suivant :

Tableau 04 : résultats de l'entretien semi-directif avec les acteurs du parc urbains Bardo.

<b>Problématiques</b>	<b>Réponse</b>	
Manque de sécurité dans quelques sites.	EDEVCO Communale	Certains espaces verts de la ville sont sécurisés, par contre la majorité est laissée aux citoyens des habitations environnantes de ses espaces pour assurer leurs propretés.
	EDEVCO wilaya	Des agents de sécurité sont recrutés jour et nuit pour surveiller le parc urbain.
Les horaires d'ouverture et de fermeture de certains jardins	EDEVCO communal et EDEVCO wilaya	Certains espaces verts non sécurisés de la ville restent fermés pendant la nuit et n'ouvrent que quelques périodes dans la journée du fait de risque de vandalisme par certains usagers sans civisme.
Déficit de budget et de financement	DUAC de Constantine	Les responsables ne consacrent pas de budget pour les espaces verts d'accompagnement, les projets d'aménagement des logements et les équipements,
	EDEVCO communal	Les collectivités locales attribuent les budgets pour la gestion des espaces verts et ne prennent pas en compte certains problèmes comme le cas du vol de certains mobiliers urbains ou les actions de destruction de certains espaces verts.
	EDEVCO wilaya	Dans le cas du parc urbain Bardo, les collectivités locales ont confiées sa gestion et son entretien sans aucun budget spécialisé depuis son ouverture partielle. Du ce fait, ils

## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

		connaissent un déficit financier pour entretenir les espaces verts et remplacer les mobiliers détruits.
Manque de propreté dans certains espaces	EDEVCO communal	Les espaces verts sont nettoyés régulièrement mais les actions d'incivisme ont causé de vrais problèmes d'hygiène soit pour le mobilier urbain soit pour la végétation.
	EDEVCO wilaya	Le parc est nettoyé régulièrement par des camions de collecte des déchets. Par contre certains visiteurs qui viennent y prendre leurs repas ne respectent pas les conditions d'hygiène du parc pouvant rendre certains espaces plus au moins insalubres.
Manque d'ombre des bancs	DUAC	Dans certains espaces verts il y a une insuffisance de mobilier urbain. Les espèces végétales doivent être de la région pour assurer pleinement leur fonction.
L'aménagement des aires de jeux et leurs états	EDEVCO communal	Chaque espace vert dispose d'aires de jeux, bien est aménagé et entretenu.
	EDEVCO wilaya	Dans le cas du parc urbain Bardo, les quatre aires de jeux sont bien aménagées et entretenues.
Manque de sensibilisation autour des espaces verts et leurs importances.	Direction de l'environnement, EDEVCO communal	Les espaces verts constituent une nécessité dans la ville qu'on doit sensibiliser les gens à les conserver et les protéger pour leur bien-être ainsi que l'image de leurs quartiers et ville. Ceci constitue un enjeu pour les entreprises de gestion de ces espaces.
L'absence de programmation pour les espaces verts, les besoins.	APC	Le déficit en matière de budget Communal ne permet pas la création des espaces verts structurants et d'envergure.
	DUAC	La décision de création des espaces verts est parfois une décision politique (par exemple décision du wali), cela permet l'aménagement des espaces verts d'une manière ponctuelle et non globale sur la totalité de la ville. Ou bien la création de ces espaces est financée par un surplus de budget relatif aux équipements et habitats, ils le consacrent aux espaces verts d'accompagnement.
Différence entre l'étude et la réalité du parc urbain Bardo	Direction de l'environnement	L'étude géotechnique de l'assiette du parc n'a pas montré des problèmes, par contre lors de la réalisation, il y avait un problème de glissement de terre causé par les travaux de réalisations du Viaduc Trans-Rhummel dans l'autre rive de l'oued ce qui a nécessité le recours à une entreprise pour l'étude de ce problème et la réalisation d'un mur de soutènement ou d'une paroi clouée.
La non-rentabilité du parc urbain Bardo et l'absence d'activités ou d'évènements organisés.	EDEVCO wilaya	Le parc n'est pas encore livré dans sa totalité, les travaux sont en cours dans la rive droite du parc ce qui empêche l'organisation des évènements pouvant attirer un grand nombre de visiteurs avec le risque des travaux et engins en cours.

### I.1.1. Enquête par questionnaire :

Vu que l'approche adoptée est qualitative, l'échantillon de la population retenue s'élève à un modeste chiffre prenant en compte le travail dépend non seulement sur le questionnaire mais aussi sur le diagnostic et l'entretien avec les acteurs. Ainsi, la situation actuelle nous a pas permet de réaliser un questionnaire direct, donc on a opté pour un questionnaire en ligne attribué aux citoyens, professionnels et aux différentes catégories de la société. Le nombre d'échantillons des questionnaires reçus est de 125 échantillons :

- 59,7% âgés de 24-34 ans
- 28,2% âgés de 15-24 ans.

- 5,6% âgés de 34-44 ans.
  - 4% âgés de 44-59 ans.
  - 2,4% âgés de 60ans et plus.
- 95,6% personnes connaissent le parc, 55,8% personnes ont déjà visité le parc.
- Le type de transport utilisé pour se rendre au parc est la voiture particulière pour la majorité des visiteurs soit 71,3%, suivi par ceux qui prennent le transport en commun (21,3 %), à pied (5,7%) et 1,6% avec taxi-service.
- La fréquentation du parc est assez faible : La majorité des visiteurs le fréquentent quelques fois par an (soit 75,5%) ou quelques fois par mois (soit 18,6 %), et la minorité des visiteurs le fréquente une à deux fois par semaine (soit 4,9%) ou plus que trois fois par semaine (1%).
- 39 personnes fréquentent le parc Bardo malgré la présence d'autres espaces publics dans leur entourage.
- D'environ 50% des visiteurs affirment que le parc Bardo permet d'échapper à la pollution urbaine et sonore par sa nature.
- D'environ 60% des personnes affirment que l'organisation du parc permet la pratique du sport, la réalisation des rencontres ainsi que l'éducation de la nature.
- Les accès et le parking du parc selon le questionnaire ne sont pas suffisants et ne sont pas sécurisés.
- 63,9% sont favorable à la présence d'animaux dans le parc. → 92,4% sont prêt à l'aménagement de futur parc.
- L'attractivité du parc est liée à :
- Sa qualité environnementale (59,5%).
  - Sa situation (57,9%).
  - Sa taille (46,3%).
  - Ses aménagements récréatifs (44,6%).
  - Son accessibilité (36,4%).
  - Son entretien (23%).

### **III.3. Confrontation des données avec les instruments et la législation :**

La dernière partie du diagnostic territorial partagé est la confrontation des résultats du diagnostic technique et celles du diagnostic partagé avec les instruments d'urbanisme et la législation, ses résultats sont résumés à travers le tableau suivant (tableau 4.20) à travers les mêmes dimensions du diagnostic territorial partagé.

Les principaux textes législatifs et articles qui ont abordés les espaces publics, leurs gestions et leurs créations sont multiples dont on cite :

- La loi n° 03-10 qui a pour objet de définir les règles de protection de l'environnement dans le cadre du développement durable.
- La loi n°06-06 « la politique de la ville » constitue un ensemble pluridimensionnel qui vise à réaliser le développement durable sur les différents volets : l'économie urbaine, la culture, le social, la gestion et le développement durable.
- La loi n° 03-01 relative au développement durable du tourisme, qui a pour but la diversification de l'offre touristique et le développement de nouvelles formes d'activités. La contribution à la préservation de l'environnement, l'amélioration du cadre de vie et la valorisation du potentiel naturel, culturel et historique » (article02).
- La loi n°07-06 qui a pour objet l'amélioration du cadre de vie urbain, la qualité des espaces verts urbains existants ainsi que la définition des différentes notions d'espaces verts (article 03), leurs caractéristiques (article 4), et leurs instruments et les plans de gestion (article 05).

Tableau 05 : confrontation des données avec les instruments.

	<b>Environnementale</b>	<b>Socio-économique</b>	<b>Touristique</b>	<b>Urbaine</b>
<b>Enquête</b>	Paysage naturel exceptionnel et diversifié. Riche en éléments naturels, des ressources d'eau, de la verdure et de contemplation de la	La ville est dotée d'un important potentiel économique et social par les activités qu'elle	Espace touristique par excellence grâce à ces divers équipements.	Situation stratégique et diversité urbaine et paysagère en matière de la diversité des tissus urbains, des équipements et de ce

## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

	nature. Ce qui constitue ainsi un poumon pour la ville de Constantine qui participe à protéger sa biodiversité.	possède et les opportunités qu'elle offre à ces citoyens.		fait de l'image qu'elle transmet à partir de son état et situations.
<b>Questionnaire</b>	56% de la population affirme que le parc urbain permet d'échapper la pollution	L'attractivité du parc s'étend pour toutes les catégories de la société. Dont il peut offrir –lors de son ouverture totale- des postes de travail avec un potentiel d'investissement.	L'attraction des touristes de Constantine et rendre le parc une destination touristique par excellence.	Espace bien structuré avec une localisation stratégique près du centre-ville historique. Quoique ces accès constituent un vrai déficit
<b>Master plan</b>	Bardo a un programme avec des projets proposés grâce à ses richesses patrimoniales paysagers où il touche Bardo dans la partie Nord.	Il a pour but la création d'une nouvelle centralité complémentaire du centre historique existante.	Création de la maison de la ville, équipement à caractère culturel et organisationnel pour un nouveau tourisme national et international, ce projet n'a pas été approuvé.	Introduction pour élaborer le plan du PPSMVSS. Ces projets sont non approuvés à part le jardin botanique.
<b>PPSMVSS</b>	Considère le parc urbain comme étant partie en continuité avec le secteur sauvegardé « la vieille ville ».	-	Le patrimoine historique et culturel existant est considéré comme une ressource. Et un potentiel à valoriser. Ceci permettra d'éviter la dévalorisation de legs patrimoniaux causant une perte considérable en ressources économiques et sociales et une perte d'identité.	La valorisation et la sauvegarde du secteur sauvegardé qui permettront la protection d'un patrimoine architectural ainsi que la conservation.
<b>PMMC</b>	Projet Bardo Viva Cité pour rendre le quartier un pôle urbain dans le cadre du renouvellement de la ville et l'amélioration de son image autant que métropole régionale.	La programmation d'une série de projets structurants pouvant embellir la position de la ville et son poids autant que métropole régionale	Pôle touristique-patrimoine-administration-service (Vieille ville, Coudiat et Bardo).	La revalorisation de l'image de la ville par son embellissement, et donner une certaine cohérence urbaine sur l'ensemble du territoire.
<b>PMU</b>	Récupération et réhabilitation du « chemin des gorges » et de la « corniche du Rocher » qui fait face au Bardo ainsi que la requalification environnementale des eaux des oueds Rhummel et Boumerzoug.	Visent à améliorer le cadre de vie des habitants, à renouveler le tissu urbain, à améliorer la mobilité et les déplacements au sein de l'agglomération et à développer des activités économiques suivant les règles du développement durable. Être un outil de gestion et un outil de développement	Ce plan est fondé sur les principes de la durabilité, la valorisation des potentialités de l'identité, de l'image et de la qualité urbaine. Cela par la restauration conservatoire et réhabilitation du patrimoine historique, artistique et architectural en résultant un pôle administratif, touristique, patrimonial et des services : Bardo.	La programmation de nombreux équipements majeurs et de rangs métropolitains fait défaut à Constantine tels que des Parcs d'affaires polyvalents, bureaux, grands hôtels ; résidence de haut standing, Palais des Congrès, Palais des Expositions, ...

## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

		économique, il doit mobiliser des ressources financières et des acteurs intervenants en milieu urbain.		
<b>Manifestation de Constantine Capitale de la culture arabe 2015.</b>	L'aménagement d'un parc urbain de Bardo avec des jardins thématiques, des aires de jeux, maisons de l'environnement livrées partiellement en 2018 et pleins d'autres projets encore en cours.	L'attractivité des investissements et le renforcement des activités et les fonctions de la ville comme pôle de l'industrie pharmaceutique et mécanique, pôle universitaire et centre d'activité commerciale	La mise en valeur de la ville et la contribution à en faire une ville métropole. Ainsi que l'attraction des touristes et des investissements dans le cadre de cet évènement pour toute la ville.	Changement de l'image de la ville entière a travers les différents projets d'aménagement et la réhabilitation de nouveaux équipements, infrastructures et espaces publics ainsi que se doter la ville de nouveaux potentiels pour s'avancer au tant que métropole régional...etc.

D'après l'analyse et le diagnostic du site d'étude, on a essayé d'adapter les critères d'attraction urbaine des parcs urbains sur le cas d'étude afin de vérifier son degré d'attraction selon sa taille, sa qualité environnementale...etc. Cela est concrétisé à l'aide du tableau suivant :

Tableau 06 : Critères d'attractivité du Parc urbain Batdo.

<b>Critère</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>	<b>Description</b>
<b>Taille</b>	+		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficie importante de 65 Ha.</li> </ul>
<b>Qualité environnementale</b>	+		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversité des espèces verts tels que : Paysage riche en éléments naturels et architecturaux.</li> <li>• Présence de ressource d'eaux (oued Rhummel).</li> </ul>
<b>Degré d'ouverture</b>	+		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parc ouvert et accessible aux visiteurs jusqu'à minuit pour la premenade et les aires de jeux.</li> </ul>
<b>Densité de végétation</b>	+		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présence de plusieurs jardins techniques.</li> </ul>
<b>L'entretien</b>	+		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entretien et arosage réguliers des espaces verts selon leurs types, par l'entreprise responsable de la gestion du parc l'EDEVCO.</li> </ul>
<b>Accessibilité</b>		-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès mécaniques insuffisant .</li> <li>• Accès piétons non sécurisé et non aménagé .</li> </ul>
<b>Equipements</b>		-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• équipements dans la partie livrée non encore exploités.</li> <li>• travaux dans la rive droite toujours en cours.</li> </ul>

### • Définition des enjeux et objectifs

En se basant sur l'analyse du site, l'enquête de terrain, la concertation et la confrontation des résultats avec la législation en vigueur, les enjeux finaux s'articulent autour de quatre dimensions : environnementale , socioéconomique, touristique et urbaine

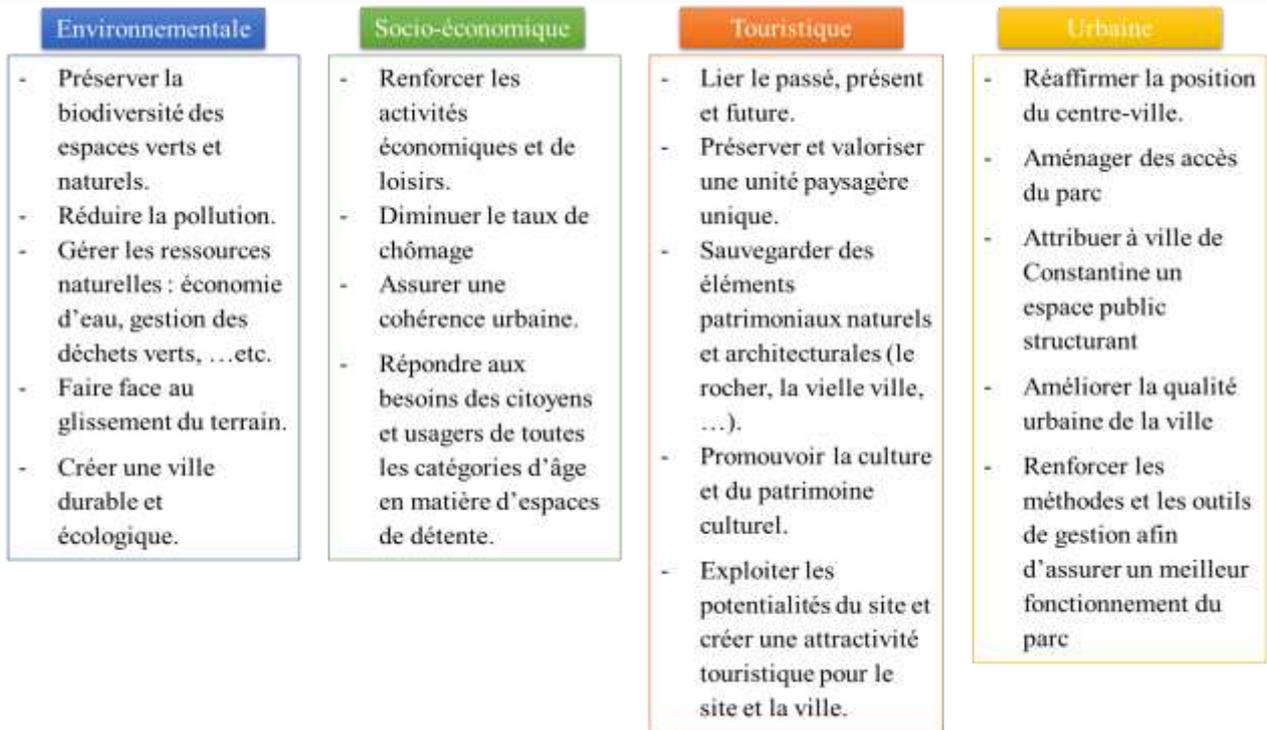


Figure 04 : Schéma des enjeux finaux du parc urbain Bardo.

• **Les objectifs**

Ils s'articulent autour des mêmes dimensions : environnementale, urbaine, touristique et socio-économique. Ils sont traduits par la figure suivante :

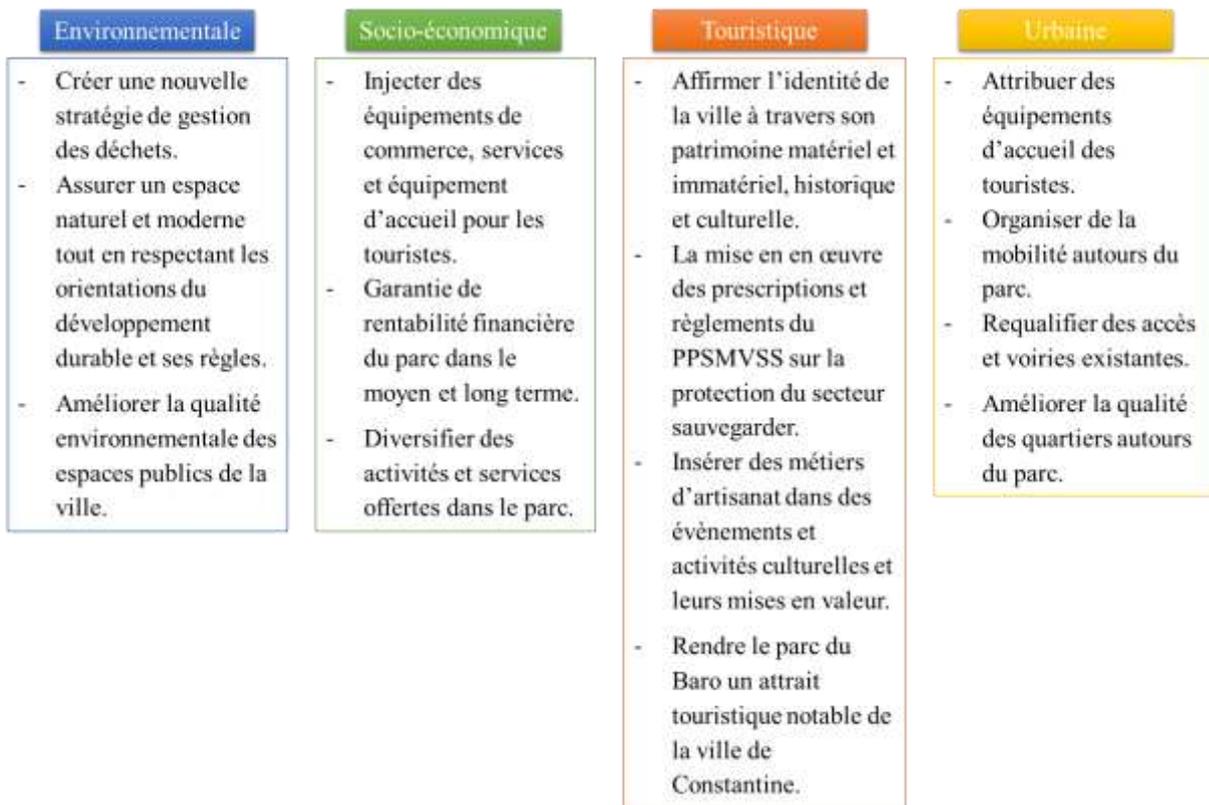


Figure 05 : Schéma des objectifs de l'attractivité du parc urbain Bardo.

**Recommandations**

Dans le but d'assurer une attractivité urbaine pour la ville de Constantine et notamment du parc urbain Bardo, on a pu proposer les principales recommandations pour son amélioration d'après la synthèse de diagnostic territorial partagé, l'adoption des indicateurs d'attractivité urbaine et l'analyse des expériences internationales. Ces recommandations sont réparties par des volets sur l'échelle de la ville et du parc urbain Bardo :

➤ **À l'échelle de la ville :**

1. Volet touristique :

- Les espaces verts doivent offrir une image attractive avec l'implantation des différentes espèces végétales appropriées aux espaces verts en fonction de leurs localisations et leurs fonctions.
- L'espace public doit être cohérent et intégré avec son entourage.

2. Volet gestionnaire :

- L'utilisation des hautes aptitudes technologiques, pour animer et rendre l'espace public plus captivant et dynamique.
- Réalisation d'un inventaire des espaces verts dans la ville de Constantine afin de réaliser une carte verte pour assurer une meilleure gestion.
- Les espaces verts doivent être une priorité pour améliorer le cadre de vie des citoyens et l'image de la ville.

➤ **À l'échelle du parc urbain Bardo :**

1. Volet environnementale :

- Dépolluer et traiter les eaux de l'oued Rhummel.
- Concilier les projets hydrauliques avec celui du parc.

2. Volet fonctionnel :

- Création des ateliers d'artisanats pour enrichir le parc.
- Programmation des ateliers de concertation avec les citoyens.
- Lancement des activités de l'université dans la ferme pédagogique et l'organisation des sorties scolaires.

3. Volet touristique :

- Doter le parc d'une exposition « mini Constantine » sous forme des miniatures des monuments patrimoniaux historiques de la ville.
- Accommoder le parc par des espaces de jeux plus modernes.
- Rendre le parc un lieu des événements culturels et touristiques.

4. Volet urbanistique :

- Le parc Bardo doit être accessible et sécurisé.
- La création des pistes cyclables au sein du parc.
- Animation du parc par un éclairage nocturne afin d'embellir le paysage du parc.



Figure 06 : schéma des recommandations du parc urbain.

## Conclusion

Le regain d'intérêt à l'espace public comme élément de développement des villes a pris place dans les programmes d'aménagement cela peut s'illustrer par la création des espaces verts. De sa part, Constantine a créé son parc urbain Bardo et elle s'est engagée pour se doter de nouvelles potentialités afin d'affirmer sa position en tant que métropole régionale du fait de son rôle dans le renforcement de l'attractivité de la ville. Ce travail de recherche nous a permis de confirmer que le renforcement des fonctions des espaces publics particulièrement le parc urbain Bardo peut contribuer à l'amélioration de l'image de la ville de Constantine tout en répondant considérablement aux besoins et attentes des usagers (habitants et visiteurs).

Les résultats obtenus grâce à l'implication des acteurs publics et des usagers par l'outil de concertation nous affirment que des actions restent à prendre en charge qui participera forcément à faire de Constantine une destination touristique par excellence et une ville plus attrayante.

## Références

- ACHRARD, S. Mémoire de magister : Métropolisation et territoires préférentiels de la mondialisation en Algérie. Le cas de Constantine.
- ALAIN Baraton, Promenade dans les jardins de Versailles, Edition Art Lys Eds, collection Guide de visite.2012
- AMIRECHE. T. Mémoire de magister, Approches des espaces publics urbains : cas de la nouvelle ville Ali Mendjeli. 2012.
- BERNARD Gauthier, Espace urbain, Vocabulaire et morphologie. Éditions du patrimoine 2003.
- BENOIT Meyronin, Le marketing Territorial : enjeux et pratiques, Paris, Vuibert, 2009.

- BERTAUD DU CHAZAUD, H. « Dictionnaire de synonymes, mots de sens voisin et contraires », 2007.
- BLOCH, O. « Dictionnaire étymologique de la langue française ». PUF, Paris, France, 10ème Edition, 2008.
- BOUADAM. R. GHIAT. La revitalisation et la prise en charge de l'espace public à Constantine l'exemple de la cité du 20 Aout 1955. Sciences & Technologie D - N°37, Juin, 2013.
- BOUTEBBA Loubna. LAZRI Youcef ; L'espace public à Constantine : rapports entre usager, espace et image.
- BOUTEFEU, Jardins collectifs urbains : parcours des innovations potagères et sociales. 2001.
- Choay.F et Merlin.P. Le dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement. Ed PUF, 1988.
- De Sablet, M. Des espaces publics agréables à vivre, places, squares et jardins. Edition du Moniteur, Paris 1988.
- DJERIDI Charaf Anis, mémoire de magistère. Le rôle de l'aménagement des espaces publics dans la prévention du risque d'insécurité urbaine, cas du boulevard de l'Est à Constantine. Université de Constantine, Octobre 2013.
- DERRAJI Smail, 2019, La modélisation territoriale, outils d'attractivité de destination touristique dans une perspective de produits touristiques- Cas de la ville de Batna, Mémoire de Magister non soutenu, Université Constantine 03, 2019.
- Dictionnaire Le grand Robert de la langue française, 1967.
- JARNIER « Les modes d'appropriation d'un parc urbain. Usages différenciés d'un espace vert en fonction des populations. Cas d'étude : le Lac de la Bergeonnerie à Tours (37) » projet de fin d'étude université François Rabelais de Tours école polytechnique 2010-2011.
- Jacques Poirot, Hurbet Gérardin (2010) ; L'attractivité des territoires : un concept multidimensionnel.
- HATEM. F. 2007, « Le marketing territorial. Principes, méthodes et pratiques ». Éditions EMS
- MEBIROUK.H. L'amélioration urbaine, une action plurielle pour rechercher la qualité de vie. Quels effets sur la population et le cadre de vie dans l'ensemble collectifs d'Annaba (nord est algérien).
- MEBIROUK. H, ZEGHICHE. A., BOUKHEMIS. K., 2005, Appropriation de l'espace public dans les ensembles de logements collectifs, forme d'adaptabilité ou contournement de normes ? Cas des ZHUN d'Annaba, in revue Norois, n° 195, Presses Universitaires de Rennes.
- NOEMI. León Gomez, attractivité et identité, liens et enjeux dans la construction d'une métropole : le cas de Mexico (1977-2007) à travers trois exemples de projets d'aménagement.
- POIROT. Jacques et Gérardin Hubert, « L'attractivité des territoires : un concept multidimensionnel, Mondes en développement », 2010/1 n° 149.
- SAADI Ibtissem. Mémoire de magister « l'attractivité urbaine dans les quartiers en difficulté, cas de Sidi Salem Annaba » juin 2015.
- SALAMI Mohamed. Mémoire pour l'obtention du diplôme de magistère, les espaces publics entant que lieux de manifestation des faits urbains, cas de la ville nouvelle Ali Mendjeli, p111.
- ZUCHELLI, Introduction à l'urbanisme opérationnel et à la composition urbaine. Volume 1. Office des publications universitaires. Alger, Hydra. 1983.





**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

**"Les Espaces Publics à Biskra, Algérie : Enjeux de Sécurité, Propreté, Accessibilité et Convivialité"**

**"Public Spaces in Biskra, Algeria: Issues of Safety, Cleanliness, Accessibility and conviviality".**

Soundesse GUETTALA<sup>1</sup>, Belkacem MARIR<sup>2</sup>, Abdelhakime HANAFI<sup>3</sup>, Meriem Hafidha TITI<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Doctorante: l'Institut De L'architecture Et D'urbanisme, Université Batna 1 / Algérie. *Laboratoire de l'Architecture, Urbanisme et Transport : Habitat, paysage et mobilité urbaine*

**soundesse.guettala@univ-batna.dz**

<sup>2</sup> Docteur :l'Institut De L'architecture Et D'urbanisme, Université Batna 1 / Algérie . *laboratoire des risques naturels et aménagement du territoire LArnat -Université Batna 2*

**belkacem.marir@univ-batna.dz**

<sup>3</sup> Docteur: l'Institut De L'architecture Et D'urbanisme, Université Batna 1 / Algérie. *Laboratoire d'Habitat et Environnement / université ferhat abbas setif 1*

**abdelhakim.hanafi@univ-batna.dz**

<sup>4</sup> Doctorante :l'Institut De L'architecture Et D'urbanisme, Université Batna 1 / Algérie. *Laboratoire de l'Architecture, Urbanisme et Transport : Habitat, paysage et mobilité urbaine*

**meriemhafidha.titi@univ-batna.dz**

**Abstract (Résumé en anglais)**

This article takes stock of the complex challenges facing public spaces in Biskra, Algeria, focusing on the safety, cleanliness, accessibility, equity of access and user-friendliness of these urban places. The aim is to highlight the crucial aspects that require particular attention in order to improve the quality of public spaces, promote their inclusive use and create a more harmonious urban environment for all, transcending social divides such as age and gender, with a particular focus on children. The study draws on key concepts from urban planning, urban sociology and the management of public space. It is based on the belief that well-designed public spaces promote social cohesion, economic vitality and urban quality of life. The study uses a mixed methodology, combining field surveys, interviews with residents, direct observations and a literature review. The results reveal that safety is a major concern, particularly at night, due to inadequate lighting and insufficient surveillance. The cleanliness of public spaces is a problem, with a lack of waste collection and maintenance in certain areas. The lack of accessibility for children in public spaces in Biskra is a worrying problem. Existing play areas are often poorly equipped and unsafe, posing safety risks for children. Pavements and entrances to public spaces are not always suitable for pushchairs and children's wheelchairs, which limits the mobility of families with young children. In addition, the lack of well-maintained green spaces and the scarcity of activities specifically aimed at children contribute to reducing their involvement in public spaces. The lack of family facilities such as adapted toilets and rest areas for parents creates additional obstacles to the use of these spaces by families. Accessibility for people with reduced mobility is a persistent challenge due to the lack of adequate facilities. There are inequalities in access to public spaces, some of which are underused while others are overcrowded. It is essential that urban planners, designers and decision-makers pay particular attention to these issues and work to create inclusive public spaces that meet the needs of children and their families. As a result, a child-friendly urban environment also helps to build healthier and more dynamic communities. In conclusion, the article highlights the importance of a multi-

dimensional approach to improving public spaces in Biskra, calling for greater safety, improved cleanliness, accessibility for all, equity of access and user-friendliness, in order to create more inclusive, safe and enjoyable environments for all residents.

**Keywords :** Public spaces, safety, cleanliness, accessibility, conviviality

## **Résumé**

Cet article fait le point sur les défis complexes auxquels font face les espaces publics à Biskra, en Algérie, en se concentrant sur la sécurité, la propreté, l'accessibilité, l'équité d'accès et la convivialité de ces lieux urbains. L'objectif est de mettre en lumière les aspects cruciaux qui nécessitent une attention particulière pour améliorer la qualité des espaces publics et de promouvoir leur usage inclusif et créer un environnement urbain plus harmonieux pour tous, transcendant les clivages sociaux tels que l'âge et le genre, en mettant particulièrement l'accent sur les enfants. Cette étude s'appuie sur des concepts clés de l'urbanisme, de la sociologie urbaine et de la gestion de l'espace public. Elle se base sur la conviction que des espaces publics bien conçus favorisent la cohésion sociale, la vitalité économique et la qualité de vie urbaine. L'étude utilise une méthodologie mixte, combinant enquêtes sur le terrain, entretiens avec les résidents, observations directes et revue de la littérature. Les résultats révèlent que la sécurité est une préoccupation majeure, en particulier la nuit, en raison d'un éclairage inadéquat et d'une surveillance insuffisante. La propreté des espaces publics s'avère problématique avec un manque de collecte des déchets et d'entretien dans certaines zones. Le constat révèle que le manque d'accessibilité pour les enfants dans les espaces publics à Biskra est un problème préoccupant. Les aires de jeux existantes sont souvent mal équipées et peu sûres, présentant ainsi des risques pour la sécurité des enfants. Les trottoirs et les entrées des espaces publics ne sont pas toujours adaptés aux poussettes et aux fauteuils roulants pour enfants, ce qui limite la mobilité des familles avec de jeunes enfants. De plus, le manque d'espaces verts bien entretenus et la rareté d'activités spécifiquement destinées aux enfants contribuent à réduire leur engagement dans les espaces publics. Le manque d'aménagements familiaux tels que des toilettes adaptées et des zones de repos pour les parents crée des obstacles supplémentaires à l'utilisation de ces espaces par les familles. L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite est un défi persistant à cause de l'absence d'aménagements adéquats. Des inégalités d'accès aux espaces publics sont observées, certains étant sous-utilisés tandis que d'autres sont surpeuplés. Il est essentiel que les urbanistes, les concepteurs et les décideurs urbains accordent une attention particulière à ces questions et travaillent à créer des espaces publics inclusifs qui répondent aux besoins des enfants et de leurs familles. En conséquence, un environnement urbain accueillant pour les enfants contribue également à construire des communautés plus saines et plus dynamiques. En conclusion, l'article met en valeur l'importance de l'approche multidimensionnelle pour améliorer les espaces publics à Biskra, appelant à renforcer la sécurité, à améliorer la propreté, à garantir l'accessibilité pour tous, à promouvoir l'équité d'accès et à préserver la convivialité, afin de créer des environnements plus inclusifs, sûrs et agréables pour tous les habitants.

**Mots clés :** Espaces publics, la sécurité, la propreté, l'accessibilité, la convivialité

## **Introduction**

La ville est également un lieu de concentration de groupes sociaux divers et aux intérêts multiples voire contradictoires ; Où ses rues et ses places sont les lieux où s'expose l'architecture et où se déroule la vie quotidienne des citoyens. (Saidoni. M, 2002) En effet quelle que soit la taille de la ville, la situation, la fonction... elle est constituée de logements, d'activités, de commerces et surtout d'espace public. Le développement extrêmement rapide des villes va engendrer une évolution de ses composantes comme l'espace public qui à son tour, connaît une évolution importante à travers le temps et au fur et à mesure du développement des villes changées aux cours de plusieurs époques. La ville est perçue à travers ses espaces publics et eux-mêmes portent l'identité de cette ville. De nos jours, l'espace public ne peut plus être considéré comme un simple vide résiduel entre les constructions le plus souvent dédiés à la voirie et à l'automobile. Il est un espace d'animation. Il favorise les relations, le commerce, et les rencontres des citoyens. C'est le lieu d'innombrables pratiques de la vie urbaine : commerce, détente, rencontre...etc., où l'espace public exprime son rôle social et économique. C'est aussi une vitrine où la ville forge son image et son identité.

L'espace public est un lieu propice au conflit. Les usagers eux-mêmes sont conflictuels. « L'espace public, ce lieu ouvert à tous, où tous se retrouvent, toutes classes sociales confondues. Mais si tous s'y retrouvent, ils transportent aussi leurs divergences de vue, d'intérêt, d'éthique. Par ailleurs l'espace public est un lieu d'interactions ni forcément involontaires ni forcément conscientes. (...) Les passants qui se croisent sont livrés à des rencontres aussi aléatoires qu'assurées » David Chaumard (Karayer.D, 2012). Pour cela l'espace public mérite une attention particulière en tant que lieu porteur d'un sentiment d'appartenance collective à la ville. La qualité du paysage, le confort d'usage, comme la sécurité des espaces publics sont des exigences partagées par les acteurs de l'aménagement urbain, les usagers et les exploitants, exigences fondées sur de nouvelles aspirations en faveur d'un partage plus équitable de la rue. (LACUB ,2009)

Dans un contexte urbain complexe tel que Biskra, en Algérie, les espaces publics font face à des défis multiples. Cet article offre une plongée approfondie dans les enjeux majeurs de ces lieux, notamment la sécurité, la propreté, l'accessibilité, l'équité d'accès et la convivialité. En se concentrant sur ces aspects cruciaux, l'objectif de cette étude est de mettre en évidence les lacunes actuelles et de promouvoir une réflexion sur la manière d'améliorer la qualité des espaces publics. Basée sur une méthodologie mixte intégrant enquêtes, entretiens et observations, cette analyse met en avant la nécessité de repenser ces espaces pour créer un environnement urbain plus inclusif et harmonieux pour tous, en s'attachant spécifiquement aux besoins des enfants et de leurs familles.

## **Problématique**

Dans le tissu urbain de Biskra, en Algérie, les Espaces Publics représentent des toiles dynamiques où se dessinent les enjeux cruciaux de sécurité, de propreté, d'accessibilité et de convivialité. Ces lieux, témoins des interactions quotidiennes, sont le théâtre d'une multitude de défis complexes, nécessitant une attention particulière pour créer des environnements urbains inclusifs, sûrs et agréables pour tous les habitants.

À travers une lentille multidimensionnelle, cette étude s'attarde sur les défis majeurs auxquels sont confrontés les espaces publics de Biskra. En se focalisant sur la sécurité nocturne due à un éclairage insuffisant et à un manque de surveillance, sur la problématique de la propreté occasionnée par un déficit de collecte des déchets, ainsi que sur les entraves à l'accessibilité pour les enfants, cette recherche met en lumière les obstacles à une utilisation inclusive et épanouissante de ces espaces partagés.

La question centrale qui se dessine alors est la suivante : Comment concevoir et gérer les espaces publics à Biskra de manière à garantir une sécurisation adéquate, à assurer une propreté durable, à promouvoir une accessibilité équitable, tout en préservant une convivialité propice à l'épanouissement de tous, en particulier des enfants et de leurs familles ? Cette problématique soulève la nécessité d'une approche holistique et inclusive pour repenser et transformer ces espaces urbains en des lieux accueillants, sûrs et adaptés à la diversité des besoins des habitants, transcendant les clivages sociaux et favorisant ainsi la création de communautés dynamiques et unies.

## **Méthodologie ou méthode**

La méthodologie pour cette étude peut être basée sur une approche mixte, combinant différentes méthodes de collecte et d'analyse des données pour offrir une compréhension complète des défis auxquels font face les espaces publics à Biskra. Voici une méthodologie qui pourrait être utilisée :

**1. Revue de la littérature :** Analyse approfondie des travaux antérieurs sur la conception des espaces publics, la gestion urbaine, la sociologie urbaine, l'urbanisme inclusif et les besoins spécifiques des enfants dans les environnements urbains.

**2. Observations directes :** Analyse des comportements et des interactions des utilisateurs des espaces publics, mettant en évidence les schémas d'utilisation, les obstacles rencontrés et les préférences en matière d'aménagement.

**3. Enquêtes sur le terrain :** Collecte de données directes au sein des espaces publics à travers des observations détaillées, des relevés photographiques et des enquêtes visant à évaluer la qualité, la sécurité, la propreté et l'accessibilité de ces lieux

**4. Entretiens avec les résidents :** Réalisation d'entretiens semi-structurés ou approfondis avec les habitants pour recueillir leurs perceptions, expériences et préoccupations concernant les espaces publics, en mettant l'accent sur les besoins spécifiques des enfants et des familles.

**5. Analyse comparative des données :** Croisement et analyse des données collectées à partir des différentes méthodes pour identifier les convergences, les divergences et les priorités émergentes en termes de défis et de besoins spécifiques des différents groupes d'utilisateurs.

**6. Recommandations et stratégies d'amélioration :** Développement de recommandations fondées sur les résultats de l'étude, visant à améliorer la sécurité, la propreté, l'accessibilité et la convivialité des espaces publics, en mettant l'accent sur des solutions inclusives adaptées aux besoins des enfants et de leurs familles.

En combinant ces différentes approches, cette méthodologie mixte vise à offrir une vision holistique des défis des espaces publics à Biskra, permettant ainsi de formuler des recommandations précises et adaptées pour améliorer la qualité de ces lieux urbains, les rendant ainsi plus inclusifs, sûrs et agréables pour tous les habitants.

## **Matériels**

**1-Mener une enquête complète et élaborer un questionnaire pertinent concernant les défis des espaces publics à Biskra**

**2- Mener une étude exhaustive sur les défis, voici les matériels et équipements qui ont été nécessaires :**

- ❖ Appareils d'éclairage portables : Pour évaluer directement l'insuffisance d'éclairage nocturne dans les espaces publics et documenter les zones à risque.
- ❖ Matériel pour enquêtes sur le terrain : Carnets de notes, questionnaires imprimés, appareils photo ou caméras pour enregistrer visuellement les conditions des espaces publics.
- ❖ Outils de mesure de la propreté : Gants, sacs poubelles, balances pour évaluer les déchets collectés et documenter les zones nécessitant un nettoyage accru.
- ❖ Matériel pour observations directes : Jumelles, caméras pour des observations détaillées des comportements et des interactions des utilisateurs dans les espaces publics.
- ❖ Équipement pour entretiens avec les résidents : Enregistreurs audio, blocs-notes, stylos pour recueillir les témoignages et les perceptions des habitants.
- ❖ Matériel pour ateliers participatifs : Tableaux blancs, marqueurs, matériaux pour cartographies participatives et autres outils pour impliquer activement la communauté dans la recherche de solutions.
- ❖ Accès aux bases de données et documents existants : Accès à des bases de données publiques, plans de la ville, archives municipales pour compléter la revue de la littérature et renforcer l'analyse.
- ❖ Dispositifs d'enregistrement pour entrevues et observations : Caméras, enregistreurs audio pour documenter les entretiens et les observations sur le terrain de manière précise.

Ces matériels serviraient à collecter des données de manière approfondie et diversifiée, permettant ainsi une analyse complète des défis spécifiques auxquels font face les espaces publics à Biskra et facilitant l'identification de solutions adéquates pour améliorer ces lieux urbains.

## **Résultats et Discussions**

### **Présentation du cas d'étude la place Al-Dalaa-Biskra\Algérie**

#### **La ville de Biskra :**

Biskra est une commune du Nord-est du Sahara algérien, chef-lieu de la wilaya de Biskra, située à 400 km environ au sud-est d'Alger. Capitale des Zibans et premier pôle urbain saharien, la ville comptait 205 608 habitants en 2008 et se place au 10<sup>e</sup> rang au niveau national

#### **1-Le site :**

La place publique est située dans la commune de Biskra, entre les latitudes 34° et 35° avec des longitudes de 5° et 6°, c'est l'un des gouvernorats de Biskra, où il est bordé par Al-Hajib à l'ouest, Shtema à l'est, et Beranis au nord, la commune d'Oumache au sud, Sidi Okba au sud-est, et la commune de Loutaya au sud Nord ouest

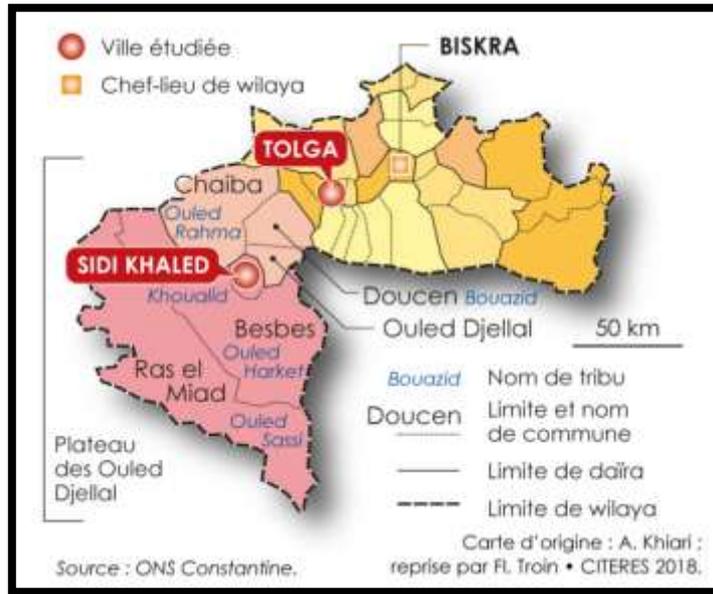


Fig. 1: Situation géographique de la ville de Biskra

(Source: ONS Constantine)

## 2- L'emplacement de la place et son environnement immédiat :

La place Al-Dalaa est située à côté de la montagne Al-Dalaa, qui atteint une hauteur d'environ 25 m+.

-Un groupe de quartiers entourés comme le quartier de Dalia, le quartier de Farhat et le quartier d'Al-Dalaa

-Un ensemble de maisons composé de maisons +1R et +2R, en plus des commerces (un café, un fast-food, un bureau d'études, un glacier...) Autrement dit, l'activité prédominante est l'activité commerciale et résidentiel du quartier. Quant au rapport des résidents à l'activité commerciale, il s'agit d'un rapport direct.

-Son rapport au réseau routier, il est bordé par trois routes venant de directions différentes, la largeur de chaque route étant d'environ 10 m. Nous avons une route qui traverse la place au nord et au sud (rue Sharif Muhammad al-Madawa Abd al-Aziz) et une route d'ouest en est (rue Khamla Ibrahim) et rue Khawalid Al-Saeed, comme pour nos routes principales rue Zaatasha et rue Amir Abdel Qader. Pour bronzer sur la place toute la journée

-Tout au long de la matinée, surtout en été, il y a des rayons lumineux car il y a de l'ombre.

-La zone ombragée est petite car elle est ombragée par les bâtiments et ombragée par la montagne sur la place opposée.

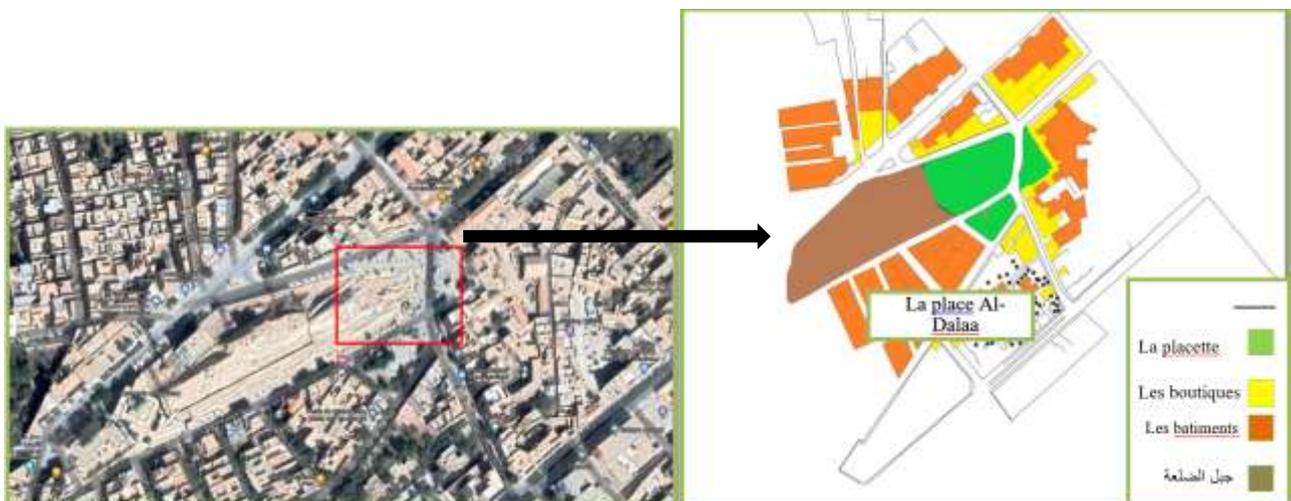


Fig. 2: L'emplacement de la place Al-Dalaa dans la ville de Biskra .

(Source: google earth et Pdau Biskra )

### **3-Analyse urbaine :**

#### **A. Analyse des caractéristiques physiques et fonctionnelles :**

La Place Jabal Al-Dalaa semble être un espace urbain entouré de bâtiments à l'architecture historique, reflétant l'époque de l'indépendance. Ces bâtiments montrent des signes de restauration mais présentent un état moyen, notamment en ce qui concerne les matériaux de construction qui semblent être en mauvais état. La présence de magasins, de cafés, de fast-foods et d'autres commerces indique une activité économique, mais la diversité des façades témoigne de disparités esthétiques. Cependant, l'absence de matériel de construction de qualité, les équipements dégradés comme la fontaine non fonctionnelle et l'éclairage manquant soulignent un manque d'entretien et d'investissement dans l'infrastructure.

#### **B. Analyse socio-économique et fonctionnalité urbaine :**

La diversité des commerces présents peut indiquer une certaine vitalité économique, mais l'hétérogénéité des façades et la qualité inégale des matériaux utilisés dans la construction suggèrent des disparités socio-économiques. La présence de cafés, fast-foods et autres commerces laisse penser à une activité commerciale orientée vers le public, mais la qualité mitigée de l'environnement peut limiter l'attrait pour les résidents et visiteurs. Le manque d'infrastructures comme l'éclairage et l'état dégradé de certains éléments peuvent influencer sur la sécurité et l'attractivité de la place.

#### **C. Analyse environnementale :**

L'absence presque totale de végétation et l'absence de couverture d'eau sur la place Jabal Al-Dalaa suggèrent un impact environnemental notable. Voici une analyse de cet impact :

##### ❖ Manque de végétation :

L'absence de végétation réduit la biodiversité locale et prive l'espace public des avantages environnementaux associés aux espaces verts. La végétation joue un rôle crucial dans la régulation thermique, la purification de l'air, la réduction de la pollution et la création d'habitats pour la faune locale. Son absence peut contribuer à un microclimat moins agréable, avec des températures plus élevées et une qualité de l'air potentiellement dégradée.

##### ❖ Absence de couverture d'eau :

Le manque de couverture d'eau peut affecter le cycle hydrique local, réduire la rétention des eaux de pluie et compromettre la gestion des eaux de ruissellement. Cela peut augmenter le risque d'inondations ou d'accumulation d'eau stagnante, favorisant ainsi la prolifération de moustiques ou d'autres problèmes sanitaires.

##### ❖ Effets sur le bien-être humain :

Environne mentalement, cela peut impacter le bien-être des habitants en limitant les espaces de détente et de loisirs naturels, essentiels pour la santé mentale et physique. L'absence de végétation et d'eau réduit également la qualité esthétique et l'attrait visuel de l'espace.

Pour atténuer cet impact environnemental, des initiatives telles que l'introduction de plantations adaptées au climat local, la création d'espaces verts ou de zones paysagères, ainsi que la mise en place de dispositifs de récupération des eaux de pluie pourraient être envisagées. Ces mesures contribueraient à améliorer la qualité environnementale de la place et à promouvoir un espace public plus écologique et attractif pour la communauté.

#### **D. Analyse des besoins et recommandations :**

Une analyse de ce type d'espace suggère des besoins en rénovation, en réhabilitation et en amélioration de l'environnement urbain. Des investissements dans la rénovation des façades, l'amélioration de la qualité des matériaux de construction, la réparation des équipements dégradés, et l'installation d'un éclairage adéquat pourraient revitaliser cet espace. Une réflexion sur la création d'espaces publics plus attrayants et fonctionnels pourrait favoriser la convivialité et la fréquentation de la place par les habitants et les visiteurs.

Cette analyse met en lumière les aspects physiques, socio-économiques et fonctionnels de la Place Jabal Al-Dalaa, tout en identifiant des opportunités d'amélioration pour en faire un espace urbain plus attractif, fonctionnel et sûr pour la communauté.

### 3-L'observation sur le terrain

L'observation sur le terrain de la place publique de Dalaa révèle plusieurs problèmes significatifs en lien avec les enjeux de sécurité, propreté, accessibilité et convivialité, offrant ainsi une perspective professionnelle dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme :

❖ Limitations spatiales non exploitées :

L'espace restreint de la place n'est pas pleinement exploité, notamment en termes d'utilisation de la topographie environnante. L'absence d'exploitation de la montagne existante représente une opportunité manquée pour aménager des espaces supplémentaires ou intégrer des éléments architecturaux.

❖ Culture de préservation et gestion des déchets :

Un déficit de conscience collective parmi certains visiteurs se traduit par un manque de respect des espaces publics, avec des déchets non déposés dans les endroits désignés. Cela met en lumière le besoin de sensibilisation et d'éducation pour promouvoir une meilleure culture de préservation de l'environnement.

❖ Infrastructure et équipements insuffisants :

L'absence de kiosque, de sièges adéquats, d'éclairage suffisant et de poubelles compromet l'expérience des usagers. De plus, le manque de zones couvertes pour l'été réduit le confort et l'attractivité de la place.

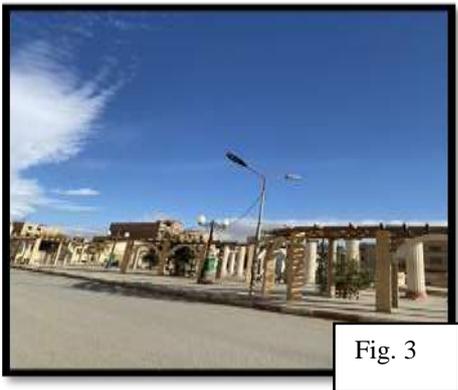
❖ Manque d'aménagements essentiels :

L'absence de diversité végétale, de toilettes publiques, de places de stationnement et les lacunes en matière de sécurité, notamment la nuit contre les animaux errants, soulignent des lacunes majeures en termes d'aménagements et d'infrastructures essentiels.

Cette observation met en évidence la nécessité d'une approche intégrée pour transformer la place de Dalaa, en impliquant des solutions qui favorisent l'aménagement optimal de l'espace, la sensibilisation et l'éducation environnementale, l'amélioration des infrastructures et équipements, ainsi que la création d'installations essentielles pour une expérience urbaine plus sécurisée, propre, accessible et conviviale pour les habitants et les visiteurs.

### 4-Illustration de l'observation sur terrain a partir des photos réelles :

Le tableau suivant montre les différents enjeux à partir des photos réelles

Enjeux	Photos	
Accessibilité	 <p data-bbox="735 1653 858 1720">Fig. 3</p>	 <p data-bbox="1283 1653 1406 1720">Fig. 4</p>
L'accès à la place Dalaa représente un défi majeur en raison de l'absence d'aménagements adaptés, restreignant ainsi la mobilité et limitant la participation inclusive des personnes à mobilité réduite et des enfants à la vie sociale de cet espace urbain.		

<p>Le paysage urbain</p>	 <p>Fig. 5</p>	 <p>Fig. 6</p>	
<p>Le manque de paysage urbain et le mauvais traitement des façades environnantes à la place Dalaa limitent l'esthétique et la convivialité de cet espace public, nuisant ainsi à son attrait et à son intégration harmonieuse dans l'environnement urbain global.</p>			
<p>Mobilier Urbain</p>	 <p>Fig. 7</p>	 <p>Fig. 8</p>	 <p>Fig. 9</p>
<p>Le déficit en mobilier urbain à la place Dalaa se fait sentir, entraînant une absence totale d'équipements pour le repos, la détente ou les interactions sociales, impactant ainsi négativement l'expérience des visiteurs dans cet espace public.</p>			
<p>L'espace vert et d'eau</p>	 <p>Fig.10</p>	 <p>Fig.11</p>	
<p>L'absence totale d'espaces verts et d'éléments d'eau à la place Dalaa crée un environnement urbain terne et dépourvu de toute connexion avec la nature, privant ainsi les résidents et les visiteurs d'un espace revitalisant et apaisant au cœur de la ville.</p>			

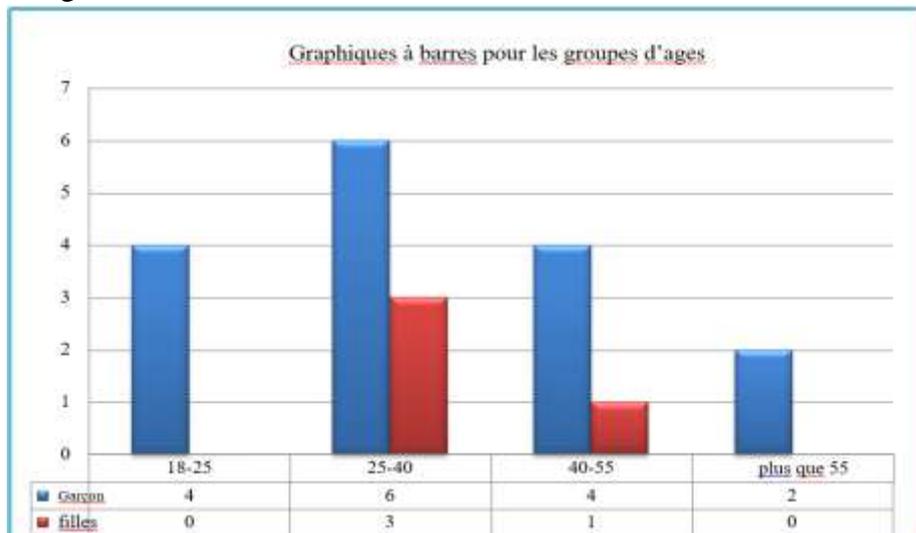
<p>Propreté</p>	 <p align="center">Fig.12</p>	 <p align="center">Fig.13</p>
<p>L'absence totale de propreté et de gestion des déchets à la place Dalaa constitue un défi majeur, compromettant l'esthétique, l'hygiène et l'attrait de cet espace public. L'absence de poubelles et de systèmes de gestion des déchets crée un environnement non seulement peu accueillant mais aussi insalubre pour les résidents et les visiteurs.</p>		
<p>Sécurité</p>	 <p align="center">Fig.14</p>	 <p align="center">Fig.15</p>
<p>L'absence totale de sécurité et d'éclairage à la place Dalaa est une problématique majeure. Cela crée un environnement peu sûr et nuit à l'expérience des visiteurs et résidents, impactant ainsi l'utilisation de cet espace public.</p>		

**5- Analyse du questionnaire :**

**A- les différentes les tranches d'âge :**

L'analyse du questionnaire concernant les visiteurs de la place met en lumière des dynamiques importantes liées à la sécurité, la propreté, l'accessibilité et la convivialité :

A- les tranches d'âge :



Ghrap N 01 : (Source: enquête sur terrain octobre 2023)

➤ Dynamique de fréquentation selon les tranches d'âge :

Le graphique démontre une répartition significative des tranches d'âge des visiteurs, indiquant des habitudes et des motifs de fréquentation. Les jeunes de 18 à 25 ans sont peu présents, surtout chez les femmes, suggérant un désintérêt pour l'espace. Cette tranche est souvent active socialement, leur absence pourrait souligner des lacunes dans l'attrait ou l'accessibilité de la place pour ce groupe.

➤ Groupe des 25 à 40 ans - Utilisation pendant les heures de travail :

Ce groupe représente la majorité des visiteurs, probablement en raison de la proximité de leur lieu de travail avec la place. Leur utilisation pour une pause ou pour soulager la pression du travail souligne l'importance de l'accessibilité et de la convivialité de l'endroit pour cette catégorie d'âge.

➤ Moindre présence des femmes :

L'absence ou la faible présence des femmes, en particulier dans les groupes plus jeunes, pourrait indiquer des préoccupations spécifiques concernant la sécurité, la convivialité ou encore l'aménagement de la place qui pourraient les dissuader de fréquenter cet espace public.

➤ Utilisation des personnes âgées et en période de retraite :

Les personnes de plus de 40 ans représentent également une part importante des visiteurs, mais la faible présence des personnes de plus de 55 ans indique une utilisation limitée principalement pendant les heures matinales, soulignant des besoins spécifiques pour cette tranche d'âge, comme des équipements adaptés ou des activités en journée.

-Cette analyse met en évidence des disparités dans l'utilisation de la place en fonction des tranches d'âge et des genres, mettant en évidence des pistes pour améliorer l'accessibilité, la convivialité et la sécurité pour différents groupes démographiques, et soulignant la nécessité d'une approche inclusive

**NOTES :** L'absence d'enfants sur la place, principalement en lien avec l'accessibilité et la sécurité.

Voici une analyse basée sur ces éléments :

- Accessibilité restreinte pour les enfants :

La présence limitée d'enfants peut être attribuée à des problèmes d'accessibilité. Les routes ou la circulation automobile autour de la place peuvent créer un environnement peu sûr pour les enfants, limitant ainsi l'accès des familles à cet espace public. Des routes encombrées ou non sécurisées peuvent dissuader les parents d'amener leurs enfants sur la place.

- Préoccupations de sécurité pour les enfants :

Les inquiétudes relatives à la sécurité, comme la circulation dense ou les problèmes de sécurité liés aux abords de la place, peuvent décourager les familles d'y emmener leurs enfants. Si l'environnement n'est pas perçu comme sécurisé ou adapté pour les jeunes, les familles évitent probablement cette zone pour la sécurité de leurs enfants.

- Impact sur la convivialité et l'utilisation de la place :

L'absence d'enfants peut avoir un impact sur la convivialité globale de la place. Les espaces publics bénéficient souvent de la présence d'enfants et de familles, créant une atmosphère plus dynamique et accueillante. L'absence de cette composante peut influencer l'expérience globale des autres utilisateurs de la place.

## **B- L'intérêt des gens à fréquenter la place:**



Ghrap N 02: (Source: enquête sur terrain octobre 2023)

Cette analyse du questionnaire offre des perspectives claires sur les motivations des visiteurs et leur lieu de résidence, offrant des éléments clés dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme :

❖ Motivations des visiteurs pour fréquenter la place :

Les données mettent en évidence diverses raisons de fréquentation de la place. Environ 36% des visiteurs cherchent un espace social pour se retrouver entre amis, 27% recherchent un lieu pour se détendre et discuter, tandis que 23% l'utilisent comme lieu de relaxation pour soulager la pression du travail. Enfin, 14% y vont pour des raisons spécifiques à leur propre intérêt.

❖ Répartition des visiteurs en fonction du lieu de résidence :

Une analyse des lieux de résidence des visiteurs révèle que 30% des personnes habitant dans le quartier Al-Dalaa fréquentent la place, tandis que la majorité des visiteurs viennent d'autres quartiers pour y trouver des éléments qui ne sont pas disponibles dans leur propre quartier. Cela suggère un manque d'espaces similaires ou adaptés à leurs besoins dans leur propre zone de résidence.

❖ Implications pour la conception et l'aménagement urbain :

Ces données soulignent l'importance de concevoir des espaces publics qui répondent aux besoins sociaux et de détente des habitants. Il semble y avoir un écart entre les attentes des visiteurs et l'offre actuelle dans leurs quartiers respectifs, ce qui attire ces personnes vers la place Al-Dalaa. Cette analyse peut orienter les urbanistes pour créer des espaces similaires dans d'autres quartiers, répondant ainsi aux besoins sociaux, de détente et de divertissement des résidents locaux.

**C- La période de la fréquentation de la place par les personnes:**



. Ghrap N 03: (Source: enquête sur terrain octobre 2023)

Cette analyse du questionnaire révèle des données significatives concernant les périodes de fréquentation de la place, mettant en lumière des aspects clés liés à la sécurité, la propreté, l'accessibilité et la convivialité :

❖ Répartition des visites selon les périodes de la journée :

La majorité des visiteurs (44%) fréquentent la place le matin, principalement en raison du grand nombre de mouvements et du niveau de sécurité jugé satisfaisant pendant cette période. Cela souligne l'importance de la sécurité et de l'activité en matinée pour attirer un grand nombre de personnes sur la place.

❖ Utilisation différente entre hommes et femmes :

Une proportion notable (22%) de visiteurs préfère la soirée pour fréquenter la place, avec une prédominance masculine. Cette tendance peut soulever des questions sur la perception de la sécurité et de la convivialité pendant les soirées, nécessitant une attention particulière pour garantir un environnement accueillant pour tous les genres à tout moment de la journée.

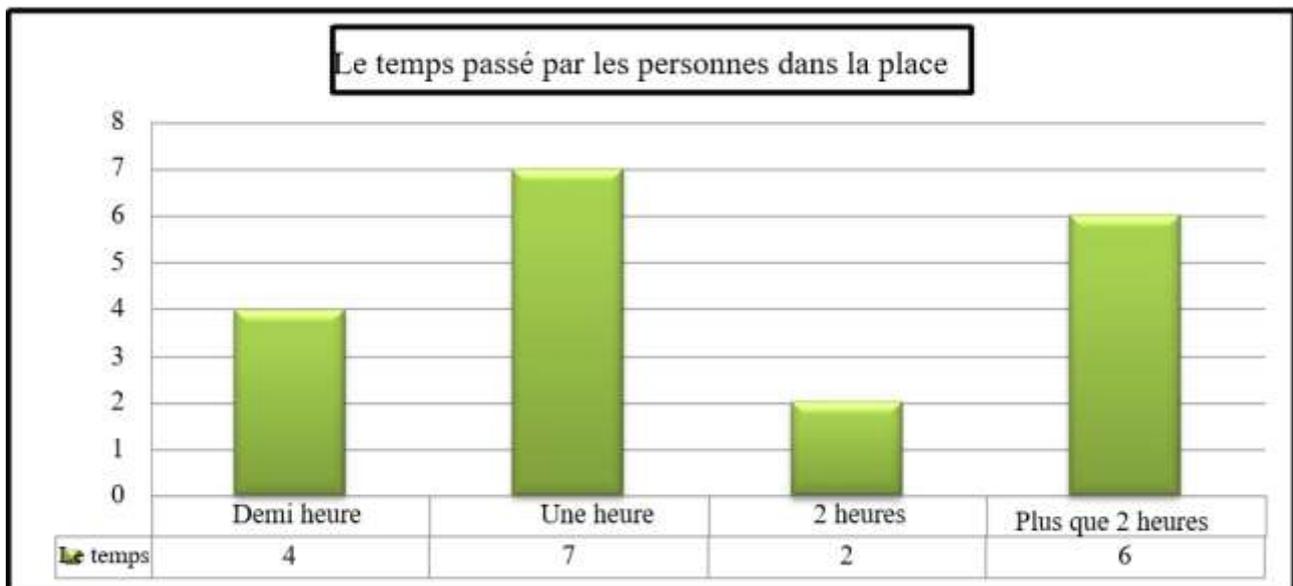
❖ Fréquentation nocturne des jeunes :

Le groupe le plus important fréquentant la place la nuit (30%) est composé principalement de jeunes, utilisant cet espace comme lieu de rassemblement nocturne. Cela peut impliquer des considérations spécifiques concernant la convivialité et la sécurité des jeunes pendant les heures nocturnes, soulignant un besoin potentiel de services ou d'activités spécifiques pour ce groupe démographique.

❖ Implications pour la conception et la gestion urbaine :

Ces données soulignent l'importance d'une conception urbaine et d'une gestion de l'espace public qui répondent aux besoins et aux attentes des utilisateurs à différentes périodes de la journée. La sécurité, l'éclairage adéquat et des activités appropriées pourraient encourager une utilisation plus diversifiée de la place et garantir une convivialité et une accessibilité équilibrées tout au long de la journée et de la nuit.

**D- Le temps passé par les personnes dans de la place:**



Ghrap N 04: (Source: enquête sur terrain octobre 2023)

Cette analyse des habitudes de fréquentation de la place fournit des indications importantes sur la durée de présence des visiteurs, en tenant compte des enjeux de sécurité, de propreté, d'accessibilité et de convivialité :

❖ Durée moyenne de séjour des visiteurs :

Les données indiquent une diversité dans la durée de séjour des visiteurs. Environ 4 personnes, représentant un petit échantillon, passent environ une demi-heure sur la place, utilisant principalement cet espace comme point de repos ou d'arrêt rapide dans leur trajet.

❖ Majorité des visiteurs avec une durée d'une heure

Le groupe le plus important, constitué de 7 personnes, semble apprécier la place pendant une heure, la considérant comme un temps suffisant et agréable. Cela pourrait indiquer une utilisation plus détendue de l'espace pour des activités telles que la détente, les rencontres sociales ou la pause.

❖ Petit groupe avec une durée de deux heures

Un groupe restreint (moins de 7 personnes) préfère rester sur la place pendant deux heures. Cette durée plus longue pourrait indiquer une utilisation plus engagée de l'espace pour des activités spécifiques ou une pause prolongée.

❖ Visiteurs passant plus de deux heures

Un nombre limité de personnes préfère passer plus de deux heures sur la place. Cette catégorie peut comprendre des individus dont le lieu de travail se situe ou est proche de la place, ou ceux qui trouvent un intérêt particulier à y passer du temps prolongé.

❖ Considérations pour la conception urbaine :

Ces données suggèrent qu'une conception urbaine réussie devrait offrir des espaces adaptés à des durées variables de séjour. Cela peut impliquer la mise en place d'aménagements variés pour répondre

aux besoins des visiteurs, qu'il s'agisse de courtes pauses ou de séjours plus longs, tout en veillant à maintenir la propreté, la sécurité et l'accessibilité de la place pour tous les utilisateurs.

**E- L'aménagement ET le mobilier urbain (accessibilité et sécurité):**



Ghrap N 05: (Source: enquête sur terrain octobre 2023)



Ghrap N 06: (Source: enquête sur terrain octobre 2023)

Dans cette analyse basée sur le cercle relatif des visiteurs, plusieurs constats ressortent concernant la préparation de la place et les équipements manquants, mettant en lumière des déficits en termes d'aménagement et de mobilier urbain :

❖ Niveau d'aménagement de la place :

- 50 % des visiteurs estiment que la place n'est pas aménagée et manque de mobilier urbain et surtout, exprimant un désaccord sur son état actuel.
- 40 % jugent la préparation de la place légèrement adéquate, ce qui laisse entendre une certaine acceptation de l'état actuel.
- Seulement 10 % estiment que la place est bien préparée, soulignant une minorité satisfait de l'état actuel.
- Le manque d'aménagements familiaux tels que des toilettes adaptées et des zones de repos pour les parents crée des obstacles supplémentaires à l'utilisation de ces espaces par les familles.
- L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite est un défi persistant à cause de l'absence d'aménagements adéquats.
- Les aires de jeux existantes sont souvent mal équipées et peu sûres, présentant ainsi des risques pour la sécurité des enfants. Les trottoirs et les entrées des espaces publics ne sont pas toujours adaptés aux poussettes et aux fauteuils roulants pour enfants, ce qui limite la mobilité des familles avec de jeunes enfants.

❖ Équipements manquants :

- 38 % des visiteurs notent le manque ou l'absence d'éclairage, identifié comme une source majeure d'insécurité sur la place.
- 32 % expriment un besoin de chaises pour s'asseoir et se reposer, soulignant leur importance dans une place publique.
- 24 % remarquent un manque d'exploitation des magasins existants sur la place, ce qui les oblige à chercher ailleurs, entravant leur confort et leur repos.
- Seulement 6 % identifient un manque de zones de promenade, suggérant une minorité exprimant ce besoin.

Ces données soulignent des préoccupations importantes concernant la préparation de la place, mettant en avant le manque d'éclairage, de sièges, et la sous-exploitation des installations existantes, ce qui peut avoir un impact sur la sécurité, le confort et la satisfaction des visiteurs.

## F- Le mobilier urbain (Propreté):



Ghrap N 07: (Source: enquête sur terrain octobre 2023)

Cette analyse du questionnaire met en avant la perception des visiteurs concernant la propreté de la place, et révèle deux points de vue distincts :

❖ Responsabilité de la population :

- 56 % des visiteurs estiment que la négligence en matière de propreté provient principalement de la population elle-même. Ils soulignent un manque de conscience collective pour entretenir et préserver la propreté de la place.

- En revanche, 44 % des répondants attribuent cette négligence à la municipalité, considérant que c'est sa responsabilité première et ultime de maintenir la propreté de l'espace public.

Cette analyse met en lumière une autre facette concernant la propreté de la place :

❖ Manque de mobilier spécialisé pour la propreté et la gestion des déchets :

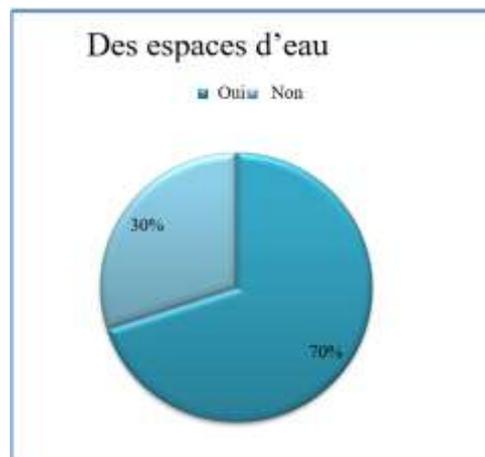
- Les résultats révèlent également un consensus sur le manque de mobilier ou d'équipement spécifique dédié à la propreté et à la gestion des déchets sur la place. Cette lacune dans les installations disponibles est considérée comme un facteur contribuant à la problématique de propreté.

- Les visiteurs notent qu'il existe un besoin non comblé en termes de poubelles, de dispositifs pour le recyclage ou de tout autre mobilier destiné à encourager et faciliter la gestion adéquate des déchets. Cette observation souligne une lacune en matière d'infrastructures spécifiques visant à maintenir la propreté de l'espace public. L'absence de mobilier spécialisé pour la gestion des déchets peut contribuer à la perception de la place comme étant négligée, accentuant ainsi les défis liés à la propreté et renforçant l'idée d'un besoin d'améliorations dans les infrastructures disponibles pour la gestion des déchets.

## G-La diversification de la végétation et les espaces d'eau:



Ghrap N 08: (Source: enquête sur terrain octobre 2023)



Ghrap N 09: (Source: enquête sur terrain octobre 2023)

Cette analyse se concentre sur l'aspect de la végétation et de l'aménagement aquatique :

❖ Manque de verdure et d'aménagement aquatique :

- Les opinions des visiteurs indiquent un fort consensus (70%) en faveur de l'introduction d'une diversité végétale sur la place. Ils estiment que l'ajout de variétés végétales améliorerait significativement l'aspect esthétique de la place et aurait un impact positif sur le climat ambiant du lieu.

- Cependant, 30% des répondants ne jugent pas cette initiative nécessaire pour la place publique. Ils expriment que cette proposition n'est pas prioritaire pour améliorer ou préparer l'espace.

-Concernant l'aspect aquatique, aucun consensus n'a été clairement établi dans les réponses du questionnaire.

Cette analyse met en avant une demande majoritaire pour l'intégration de diverses espèces végétales, considérée comme un facteur d'amélioration esthétique et climatique de la place publique. Néanmoins, une minorité ne considère pas cette initiative comme nécessaire. En ce qui concerne l'élément aquatique, les avis sont mitigés, sans une préférence nette quant à sa nécessité ou sa pertinence pour la place.

## **Recommandations**

### **Renforcer les Espaces Publics à Biskra : Recommandations pour un Environnement Urbain Inclusif**

L'amélioration des espaces publics constitue un enjeu crucial pour favoriser la cohésion sociale, dynamiser la vie urbaine et répondre aux besoins diversifiés des habitants. L'étude approfondie menée à Biskra, en Algérie, a mis en évidence plusieurs défis complexes auxquels sont confrontés ces lieux urbains, mettant particulièrement l'accent sur la sécurité, la propreté, l'accessibilité, l'équité d'accès et la convivialité.

-Voici des recommandations plus spécifiques pour chaque défi identifié dans l'article :

❖ Sécurité renforcée :

- Éclairage adéquat : Installer des lampadaires supplémentaires et améliorer l'éclairage existant pour dissuader les comportements indésirables la nuit.

- Surveillance accrue : Renforcer la présence policière ou de gardiens de sécurité pour assurer la surveillance régulière des espaces publics.

❖ Amélioration de la propreté :

- Sensibilisation communautaire : Lancer des campagnes de sensibilisation pour encourager la population à maintenir la propreté des espaces publics, en mettant en place des initiatives de nettoyage communautaire.

- Infrastructure pour la gestion des déchets : Installer des poubelles publiques adéquates et régulièrement entretenues, en augmentant la fréquence de collecte des déchets dans ces zones.

❖ Accessibilité pour les enfants :

- Réaménagement des aires de jeux : Renouveler les aires de jeux existantes avec des équipements sûrs et adaptés à différents groupes d'âge.

- Mobilité facilitée : Adapter les trottoirs pour les poussettes et fauteuils roulants pour enfants, et créer des zones ludiques accessibles pour les plus petits.

❖ Aménagements familiaux :

- Toilettes et zones de repos : Installer des installations sanitaires familiales et des bancs ou aires ombragées pour les parents accompagnant leurs enfants.

❖ Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite :

- Rampes et accès adaptés : Aménager des rampes d'accès et des cheminements praticables pour les personnes à mobilité réduite dans tous les espaces publics.

❖ Équité d'accès et convivialité :

- Répartition équilibrée : Étudier la répartition géographique des espaces publics pour s'assurer d'une répartition équitable et d'une utilisation diversifiée.

- Favoriser la convivialité : Encourager les événements communautaires et culturels dans ces espaces pour promouvoir leur utilisation et renforcer le tissu social.

Ces recommandations ciblent des actions spécifiques pour améliorer chaque aspect des espaces publics à Biskra, en visant à créer un environnement urbain plus sûr, plus inclusif et plus accueillant pour tous les résidents.

Chaque recommandation est élaborée en réponse à des défis spécifiques soulevés par l'étude, cherchant à transformer les espaces publics en des lieux attrayants, sûrs et adaptés à tous, transcendant les clivages sociaux et répondant particulièrement aux besoins des enfants et de leurs familles. Ces propositions sont formulées dans le but de favoriser une expérience positive et inclusive pour tous les habitants, quel que soit leur âge, leur genre ou leur situation de mobilité.

## **Conclusion**

En éclairant les défis auxquels sont confrontés les espaces publics de Biskra, cette étude souligne l'impérieuse nécessité de réformes pour instaurer des environnements urbains plus inclusifs et sûrs. Les constats mettent en exergue des aspects cruciaux - sécurité, propreté, accessibilité, équité d'accès et convivialité - qui demandent une réflexion approfondie pour une transformation significative de ces lieux de vie collective.

Pour conclure, cet article met en avant la nécessité pressante d'une réforme holistique pour rénover les espaces publics à Biskra, cherchant à provoquer des changements significatifs qui répondent aux besoins variés des habitants et favorisent une vie urbaine inclusive, dynamique et harmonieuse pour tous.

## **Références**

1. CARMONA, Matthew. Principles for public space design, planning to do better. *Urban Design International*, 2019, vol. 24, p. 47-59
2. GOMES, P. (2022). L'espace public des urbanistes: de l'action à l'analyse. Les espaces publics urbains: penser, enquêter, fabriquer, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 63-72.
3. HANAFI, A. (2010). Les espaces publics entre la logique de la conception et l'usage quotidien «Cas des places et placettes de la ville de Biskra» (Doctoral dissertation, Université Mohamed Khider-Biskra). KARAYER, D (2012) L'espace public : L'espace Social dans les quartiers de Fener et Balat à Istanbul, mémoire de master. École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy.
4. ABDELHAKIM, H. A. N. A. F. I. (2018). Le Végétal urbain générateur de confort thermique dans les villes sahariennes contemporaines. Cas des places publiques de la ville de Biskra/Algérie (Doctoral dissertation, Université Mohamed Khider de Biskra, Département d'Architec).
5. LUCAS, Conan. Convivialité de l'espace public: le design, frein ou facilitateur de rapprochements entre groupes sociaux?. 2023.
6. LACUB, (2009) Guide de conception des espaces publics communautaires, communauté urbaine de Bordeaux.
7. NÉMETH, Jeremy et SCHMIDT, Stephan. Toward a methodology for measuring the security of publicly accessible spaces. *Journal of the American Planning Association*, 2007, vol. 73, no 3, p. 283-297.
8. NAWEL, A. B., & ASMA, B. B. Sécurité et espace public, le rôle de l'aménagement urbain dans la prévention et l'amélioration de l'ambiance urbaine: exemple de la ville Nouvelle Ali Mendjeli.
9. MEDJALDI, NESRINE. l'espace public urbain. 2019.
10. MEBIROUK, H. (2023). Lire, concevoir et gérer les espaces urbains publics. Pour une participation implicative des citoyens.
11. SAIDOUNI, M, (2002) Éléments d'introduction à l'urbanisme histoire, méthodologie, réglementation, Éditions Casbah



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

## **LE RÔLE DE L'ESPACE VERT ET DE L'AMÉNAGEMENT URBAIN POUR L'AMÉLIORATION ET LA FRÉQUENTATION DE L'ESPACE PUBLIC.**

### **THE ROLE OF GREEN SPACE AND URBAN PLANNING FOR THE IMPLEMENTATION AND PARTICIPATION OF PUBLIC SPACE**

TITI MERIEM HAFIDHA<sup>1</sup>, Mebarki Ammar<sup>2</sup>, Soundesse GUETTALA<sup>3</sup>,  
Nass Ismahne<sup>4</sup>

1 l'Institut De L'architecture Et D'urbanisme, Université Batna 1 / Algérie. Laboratoire de l' Architecture, Urbanisme et Transport : Habitat, paysage et mobilité urbaine.

*meriemhafidha.titi@univ-batna.dz*

2 l'Institut De L'architecture Et D'urbanisme, Université Batna 1 / Algérie . Laboratoire de l'Architecture Bioclimatique et Environnement /ABE/ Constantine 3 .

*ammar.mebarki@univ-batna.dz*

3 l'Institut De L'architecture Et D'urbanisme, Université Batna 1 / Algérie. Laboratoire de l' Architecture, Urbanisme et Transport : Habitat, paysage et mobilité urbaine.

*soundesse.guettala@univ-batna.dz*

4 l'Institut De L'architecture Et D'urbanisme, Université Batna 1 / Algérie. Laboratoire de l' Architecture, Urbanisme et Transport : Habitat, paysage et mobilité urbaine.

*ismahane.naas@univ-batna.dz*

#### **Abstract**

Faced with global warming the cities experienced an urban overheating caused by the increase in temperatures especially during the summer period, this phenomenon has made the urban public space non-functional and uncomfortable which requires its negligence.

Since ancient times urban public space has been an essential element in the city and urban life as a place of encounter, of social interaction where it plays a vital role in the urban life of peoples, it is an essential urban element for the manufacture of a dynamic, welcoming and sustainable urban environment, its creation requires a detailed study of all the elements that can improve the conditions of use of the latter.

Our research aims to show the role of green space and suitable urban planning in the attendance and improvement of the public square which is one of the important typologies of urban public space, this arrangement that considered as a fundamental process in the design of public spaces to create functional, aesthetic and friendly urban environments that meet the needs and aspirations of the community while promoting social, economic and environmental well-being.

The city of Laghouat, like other Saharan cities, has several public spaces but , it hasn't achieved the image desired by the inhabitants of the city due to the lack of elements constituting the public space such as the necessary green spaces and the appropriate urban planning of the site, making the site unable to fulfil its necessary social function.

The methodological approach implemented in this research is based on an in-situ evaluation by observation of the public square of the city of Laghouat (Laghouat square) which is considered as an important area of relaxation and rest, in this study we also used the questionnaire to evaluate the adaptation of this place to the needs and well-being of the users.

The results of this research indicate that green space and urban planning play an important role in the urban public space attraction, these results will be used in improving the public squares of the city of Laghouat to make this place more attractive and tailored to the needs of the inhabitants and visitors to the city while preserving its unique character and its privacy.

**Keywords :** public space, green space, urban planning, participation ,attendance, diagnosis.

## **Résumé**

Face au réchauffement climatique les villes a connu une surchauffe urbaine causée par l'augmentation des températures surtout pendant la période estivale, ce phénomène a rendu l'espace public urbain non fonctionnel et non confortable ce qui exige sa négligence.

Depuis l'antiquité l'espace public urbain constitue un élément essentiel dans la ville et la vie urbaine en tant que lieu de rencontre, d'interaction sociale où il joue un rôle vital dans la vie citadine des peuples, il est un élément urbain essentiel pour la fabrication d'un environnement urbain dynamique, accueillant et durable, sa création nécessite une étude détaillée de tous les éléments qui peuvent améliorer les conditions d'utilisation de ces derniers.

Notre recherche a pour objectif de montrer le rôle de l'espace vert et l'aménagement urbain adapté dans la fréquentation et l'amélioration de la place publique qui est l'une des typologies importantes de l'espace public urbain, cet aménagement qui considéré comme un processus fondamentale dans la conception des espace publique pour créer des environnements urbains fonctionnels, esthétiques et conviviaux qui répondent aux besoins et aux aspirations de la communauté tout en favorisant le bien-être social, économique et environnemental.

La ville de Laghouat, comme d'autres villes sahariennes possède plusieurs espaces publics mais n'a pas atteint l'image souhaitée par les habitants de la ville en raison de manque des éléments constituant l'espace public comme les espaces verts nécessaires et l'aménagement urbain approprié du site, rendent ce dernier incapable de remplir sa fonction sociale nécessaire.

La démarche méthodologique mise en œuvre dans cette recherche est basée sur une évaluation in-situ par observation de la place publique de la ville de Laghouat ( placette de Laghouat ) qui est considérée comme un espace important de détente et de repos, dans cette recherche nous avons utilisé aussi le questionnaire pour évaluer l'adaptation de cette place avec les besoins et le bien être des usagers.

Les résultats de cette recherche indiquent que l'espace vert et l'aménagement urbain jouent un rôle important dans la fréquentation de l'espace public urbain, ces résultats seront utilisées dans l'amélioration des places publiques de la ville de Laghouat pour rendre cette place plus attractive et adaptée aux besoins des habitants et des visiteurs de la ville tout en préservant son caractère unique et son intimité .

**Mots clés** : espace public, espace vert, aménagement urbain, fréquentation, diagnostic .

## **Introduction**

Depuis plusieurs décennies, la nation du bien-être est le souci de la population, l'homme toujours cherche à leur la Satisfaction dans son environnement. Leur préoccupation se traduit aujourd'hui de plus en plus concrètement dans l'adaptation à leur environnement physique, où le contexte climatique par des stratégies d'urbanisme.

L'urbanisme n'est pas seulement un problème de spécialité : c'est le problème de la vie humaine [1] car représente un moyen pour adapté l'espace au besoin de l'homme .

Les villes du monde d'aujourd'hui deviennent plus grandes et densément peuplées ,Comme le dit F. Ascher (1995), "de concentrer une partie croissante des hommes et des richesses, de s'étendre sur des territoires de plus en plus vastes, d'intégrer dans leur système quotidien des zones urbaines et rurales de plus en plus éloignées", Considérant que la ville est l'endroit préféré de la majorité des gens en raison de ses fonctions urbaines.

Quand on évoque la notion d'espace public, on fait référence à l'espace extérieur au domicile, à un espace commun que tout individu devrait pouvoir occuper pour réaliser différentes activités, seul, seule ou à plusieurs et qui offre de nombreuses opportunités en termes de loisirs, d'activités culturelles, sportives, festives ou de consommation [2].

L'espace public est donc supposé être ouvert et accessible à tous et toutes. En cela, il est essentiel dans le fonctionnement de nos démocraties dans la mesure où il permet les interactions sociales et encourage la diversité des relations entre individus. , comme le rappellent Irène Zeilinger et Laura Chaumont : « C'est par et dans l'espace public que les individus participent à la vie politique, culturelle, sociale et économique de la cité, et sa fonction d'espace de transit pour la mobilité de chacun et chacune assure l'accès aux services publics et collectifs » .

La place publique, un objet d'étude privilégié est un espace physique que l'on partage, aménageable et qui sert de support au lien social et à diverses activités se définissent avec leur distribution, leur aménagement, leur séquence, avec l'identité spécifique de chacun d'eux.

## **Problématique**

La ville de Laghouat, possède des espaces non fonctionnel et non confortable ce qui exige sa négligence surtout les places publiques marqué une fréquentation faible .

L'abandon de ces espaces est de manque des éléments constituant comme les espaces verts nécessaires et l'aménagement urbain approprié du site, rendent ce dernier incapable de remplir sa fonction sociale nécessaire, qui oblige les gens à quitter ces espaces, ou bien les fréquenter occasionnellement. Donc Le passage aux actions correctives s'est avéré nécessaire ,Dans le but d'améliorer la fréquentation, dans les espaces extérieurs urbains existants, très ouverts (places publiques), pour bien jouer leurs rôles. Par la suite, améliorer le cadre de vie urbain de la population de la ville de Laghouat.

Cette étude montre les facteurs delà dégradation de la fréquentation dans la place publique de Laghouat en répondant à la question suivante : Quelles sont les facteurs qui ont en relation a la détérioration des espaces publics et comment peuvent-elles être réaménager pour remplir la fonction pour laquelle elles ont été établies ?

## **OBJECTIFS**

- Comprendre l'usage des espaces verts pour mieux anticiper des aménagements futurs.
- Saisir les profils de fréquentation de l'espace vert.
- Définir les paramètres qui permettent de comprendre les divers usages de l'espace vert.
- Evaluer l'effet de la perception de l'espace, sur l'usage et analyser les comportements qui en décantent.
- L'améliorer de la fréquentation de la place public, se passe par la maîtrise des éléments et des conditions fonctionnelle, sociale et climatiques qui toucher l'espaces publiques et par une étude de l'aménagement et les espaces verts et leurs rôles pour rendre la place plus attractive et adaptée aux besoins des habitants.

## **Méthodologie ou méthode**

Notre méthode de recherche s'est appuyée sur deux principales approches :

**Analyse de la revue de littérature** : Cette phase a consisté à examiner et à synthétiser la littérature existante afin d'identifier les concepts clés relatifs à l'aménagement urbain, aux espaces verts et à l'influence de ces éléments sur la fréquentation des espaces publics.

**Étude de cas - Place publique de la ville Laghouat** : Notre étude de cas s'est concentrée sur la place publique de la ville Laghouat. Pour évaluer le niveau de confort des usagers de cette place, nous avons choisi d'utiliser un questionnaire. Parallèlement, nous avons effectué des observations pour réaliser une analyse spatiale de cette place publique. L'objectif était de mettre en lumière le rôle des espaces verts et de l'aménagement urbain dans la fréquentation de cet espace.

Cette structure met en évidence les deux grandes approches utilisées dans votre recherche : l'analyse de la revue de littérature pour identifier les concepts clés et l'étude de cas portant sur la place publique de Laghouat , incluant l'utilisation de questionnaires et d'observations pour évaluer le confort des usagers et analyser l'aménagement de cet espace.

## **Résultats et discussion**

### **1-LA VILLE DE LAGHOUCAT / ALGERIE**

Le cas d'étude et d'analyse est Laghouat, est une ville saharienne [4] de l'Algérie (Figure 1) , elle se située au centre de l'Algérie, au piémont de l'atlas saharien, sur l'intersection de deux axes structurants la RN1 et la RN 23, à 400 km au Sud de la capitale Alger, et sur 760 m d'altitude.

Elle est définie par les coordonnées astronomiques suivant : 33 ° 45' N de latitude et 2° 49' E de longitude.

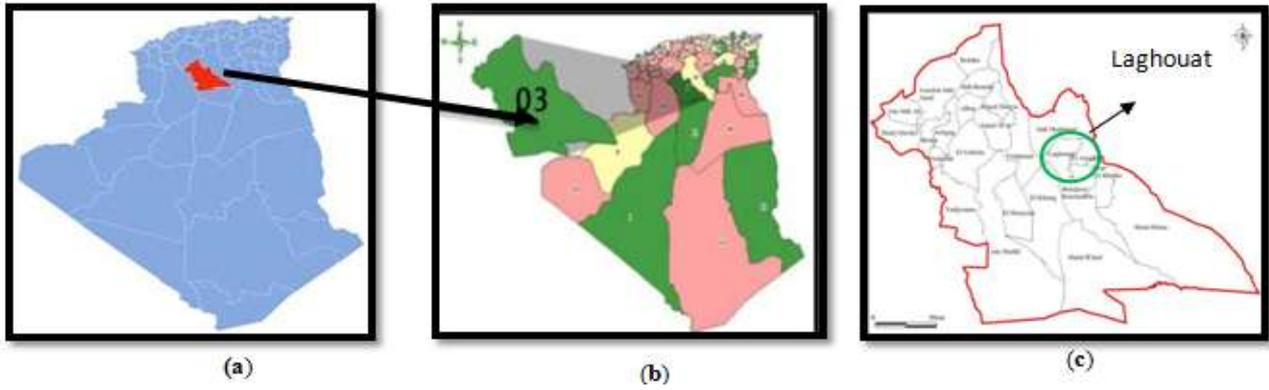


Fig. 1: (a) et (b), Situation géographique de la ville Laghouat de; (c) carte de découpage administratif, wilaya de Laghouat (Source: Agence Nationale d'Intermédiation et de Régulation Foncière)

## 2- Climatologie de la ville de Laghouat

La ville de Laghouat se trouve dans la zone D de la carte climatique de l'Algérie (zone pré Sahara et Sahara) , ( Mazouz , S , 2004 ) , cette zone climatique se caractérise par une faible pluviométrie, un hiver très froid et un été très chaud (climat aride).



Fig. 2: Les zones climatiques en Algérie (Source : <https://docplayer.fr/35295322-Magistereen-architecture.html> )

## 3- placette de Laghouat / Algérie

La placette est située dans le quartier de mhafir en face de l'université Amar Telidji, est caractérisée par une forme géométrique régulière et linéaire elle a été divisée en trois parties , sa surface totale est de 56466 m<sup>2</sup>. Cette place est composée d'une aire destinée comme espace vert[5] de 26660 m<sup>2</sup> , et le reste carrelée (figure 3 ). La place est limitée dans tous les sens par des voies de circulation mécaniques.

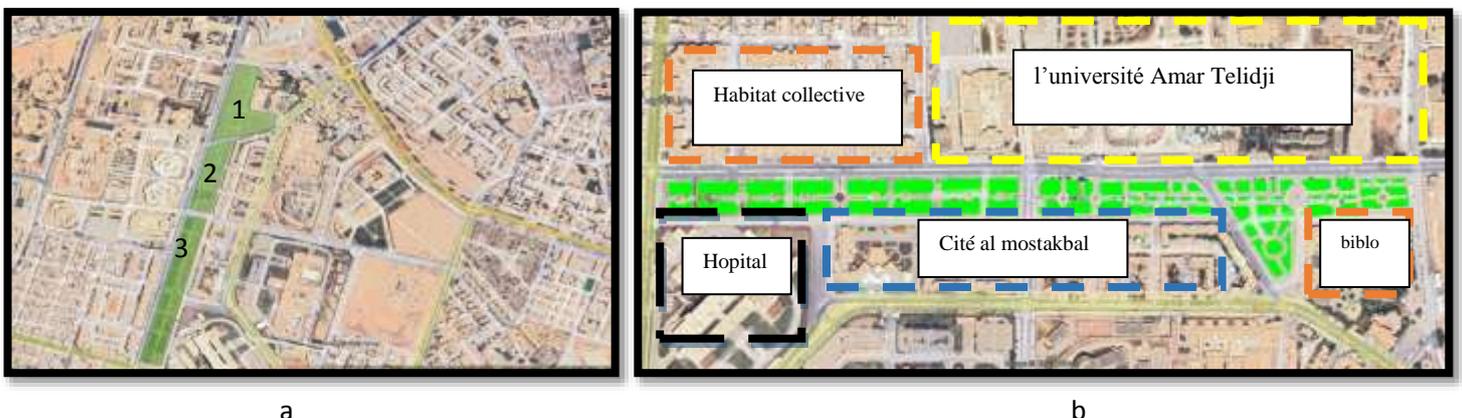


Fig. 3: (a) et (b) Plan de situation de la placette / laghouat. (Source: google earth )

#### 4- Diagnostic de l'état actuel de la placette

Dans cette partie on essaye de montrer les causes de la dégradation et le changement de l'espace public de la ville de Laghouat par l'étude de la placette la plus fréquentée par les citoyens par rapport les autres place dans la ville .

Éléments d'aménagement	Diagnostic	Causes	Illustration
L'espace vert	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Des arbres et arbustes plantés anarchiquement</li> <li>✓ Des poches vertes non protégés</li> <li>✓ . Des déchets lourds</li> <li>✓ Les plantes non taillées.</li> <li>✓ Les types des arbres qui trouve dans la placette:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ficus</li> <li>✓ saule</li> <li>✓ Les palmiers</li> <li>✓ la pelouse</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manque d'expérience et savoir-faire.</li> <li>✓ Pas utilisé les techniques d'aménagement</li> </ul>	 <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">Fig. 4</p>  <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">Fig. 5</p>  <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">Fig. 6</p>
Traitement du sol	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilisation des matériaux de pavage nouveaux.</li> </ul>	/	 <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">Fig. 7</p>  <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">Fig. 8</p>

<p><b>Mobilier urbain</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quelques lampadaires en panne</li>   <li>✓ Éclairage insuffisant</li>   <li>✓ Manque des bancs. (40 bancs)</li>   <li>✓ Mobilier urbain inadapté au climat de la ville</li> </ul>	<p>✓ La négligence par les autorités locales.</p>	 <p style="text-align: right;">Fig. 9</p>  <p style="text-align: right;">Fig. 10</p>  <p style="text-align: right;">Fig. 11</p>
<p><b>Les édicules</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La première stèle représente la demande de la science.</li> <li>✓ l'autre représente la tradition de la région.</li> </ul>	<p>/</p>	 <p style="text-align: right;">Fig. 12</p>  <p style="text-align: right;">Fig. 13</p>

## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

<b>Les façades</b>	✓ Des façades nouvelle. ✓ Dans un milieu urbain et homogène		 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Fig. 14</div>
<b>La signalisation</b>	✓ Manque des affiches identifiant le lieu	✓ La négligence par les autorités locales	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Fig. 15</div>
<b>Fontaine publique</b>	✓ Fontaine en panne	✓ La négligence par les autorités locales.	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Fig. 16</div>
<b>Toilettes publiques et kiosque</b>	✓ ne fonctionnent pas	✓ La négligence par les autorités locales.	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Fig. 17</div>
<b>L'art de jeux</b>	Absence de cet élément		
<b>La couverture</b>	Absence de cet élément		

Tableau -1 Diagnostic de l'état actuel de la placette.

diagnostic de l'état actuelle de la placette , on a constaté que cette placette n'attendre pas encore l'image urbaine souhaitables par les habitants, est souffert a des problèmes comme:

**Aménagement inadéquat:** Peut-être que l'aménagement général de la place n'est pas adapté

**Mobilier urbain inadapté:** Les installations urbaines ne conviennent pas ou ne répondent pas aux besoins des habitants.

éclairage insuffisant peut être source de préoccupations pour les habitants .

**Manque d'ombre:** Il n'y a pas assez de zones ombragées malgré la présence de quelques plantes qui ne fournissent pas suffisamment d'ombre pour les visiteurs.

**Problèmes d'hygiène:** Il semble y avoir des problèmes de propreté à l'intérieur de la place.

**Sécurité insuffisante pour les enfants:** Le lieu ne garantit pas un environnement sûr pour les enfants

**Absence d'espace pour les jeux d'enfants:** Il n'y a pas d'espace dédié pour que les enfants puissent jouer et s'amuser.

## **5-Analyse du questionnaire**

Nous allons mener un questionnaire de population de 70 formulaires qui s'appuie sur une observation des lieux étudiés.

Dans le but de recevoir des réponses de qualité, valables pour être traitées et analysée nous avons veillé à formuler nos questions de façon très simple et directe.

### **5-1-La composition sociale des usagers**

#### **a) Selon le sexe**

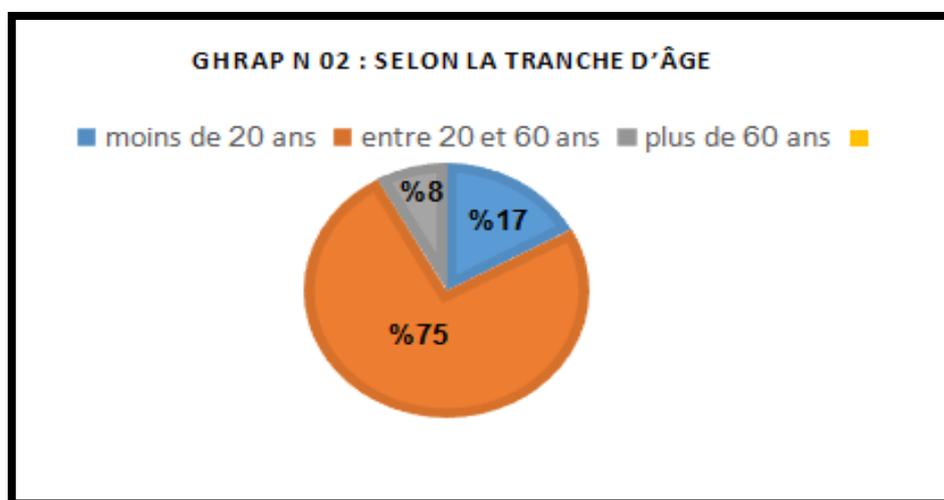
On remarque que l'échantillon choisis compte un pourcentage presque équivalant entre les deux genres, où les hommes représentent 57% de la population questionnée.



(Source: enquête sur terrain octobre 2023)

#### **b) Selon la tranche d'âge**

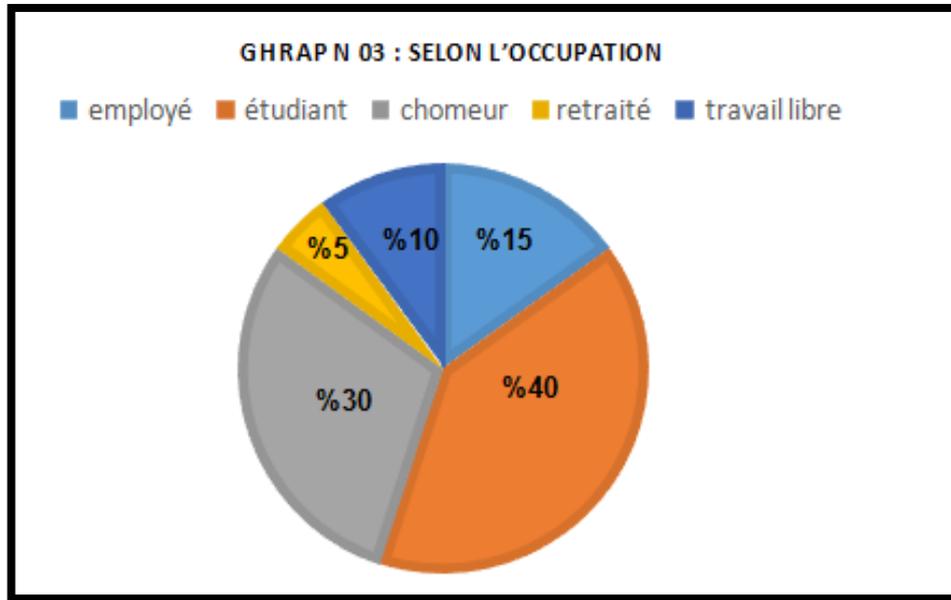
Selon les résultats de l'enquête que montre le graphe n° 02, on remarque que la tranche d'âge entre 20-60 ans c'est la catégorie la plus importante avec des taux de 75%, ensuite vient la catégorie moins de 20 ans avec des taux de 17%, par contre la catégorie de plus de 60 ans avec un taux qui ne dépasse pas 08% pour l'ensemble de la population.



( Source: enquête sur terrain octobre 2023)

### c) Selon l'occupation

Environ 40% de la population enquêtée est en étude, dont 20% est en travail, et 30% en chômage. Les 37% restants représentent la population non active.



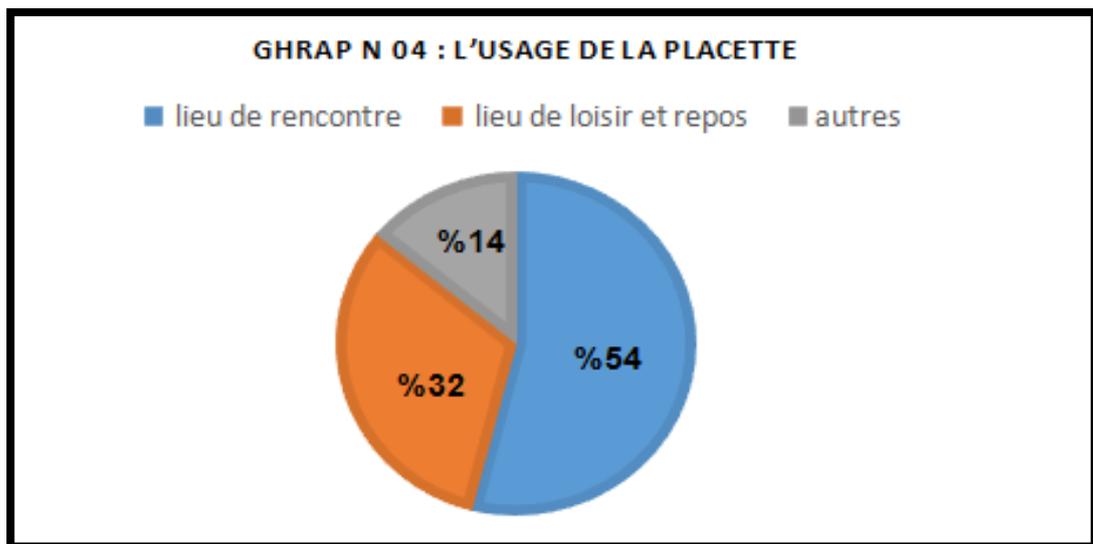
( Source: enquête sur terrain octobre 2023)

### 5-2- Informations sur la placette :

#### a) L'usage de la placette

Que représentent pour vous cette place ?

La plupart des habitants trouve que la placette est assimilée autant qu'espace de rencontre avec un taux de 54%, suivi d'un -taux de 32% comme lieu de loisir et de repos en troisième position, un lieu d'autre usage (commerce, jeux ...).

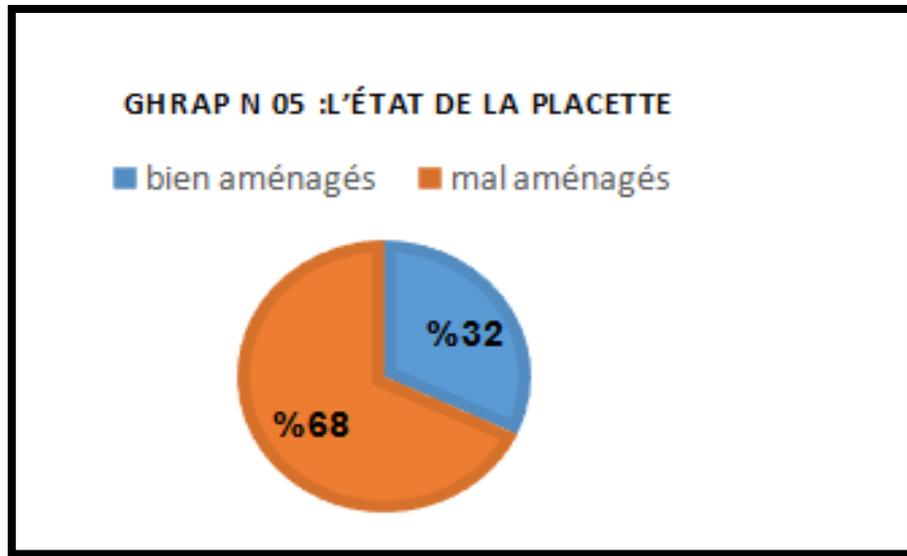


( Source: enquête sur terrain octobre 2023)

**b) L'état de la placette**

**À ton avis quel est l'état de cette place ?**

Selon le graphe indiqué au-dessous, on remarque la majorité des habitants affirment que la placette de la ville de Laghouat est mal aménagée en raison de l'état actuelle.

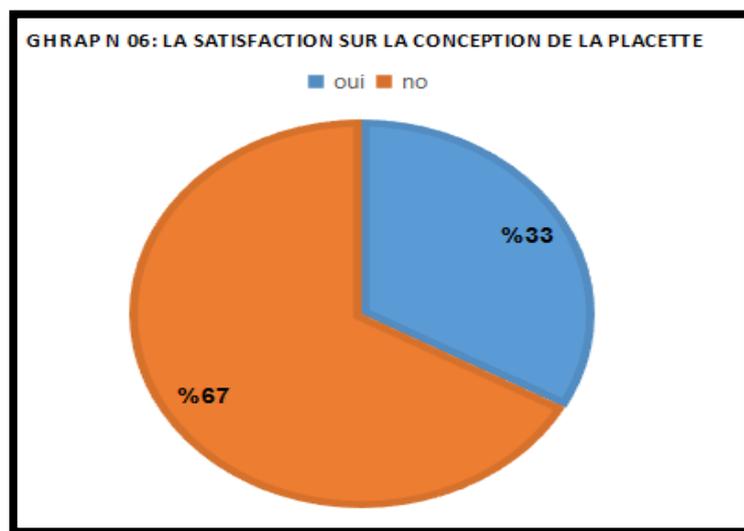


( Source: enquête sur terrain octobre 2023)

**c) La satisfaction sur La conception de la placette**

**Vous êtes satisfaits sur la conception de cette place ?**

Après avoir analysé les résultats de questionnaire, on constate que la population questionnée ce n'est pas satisfaites sur la conception de la placette .

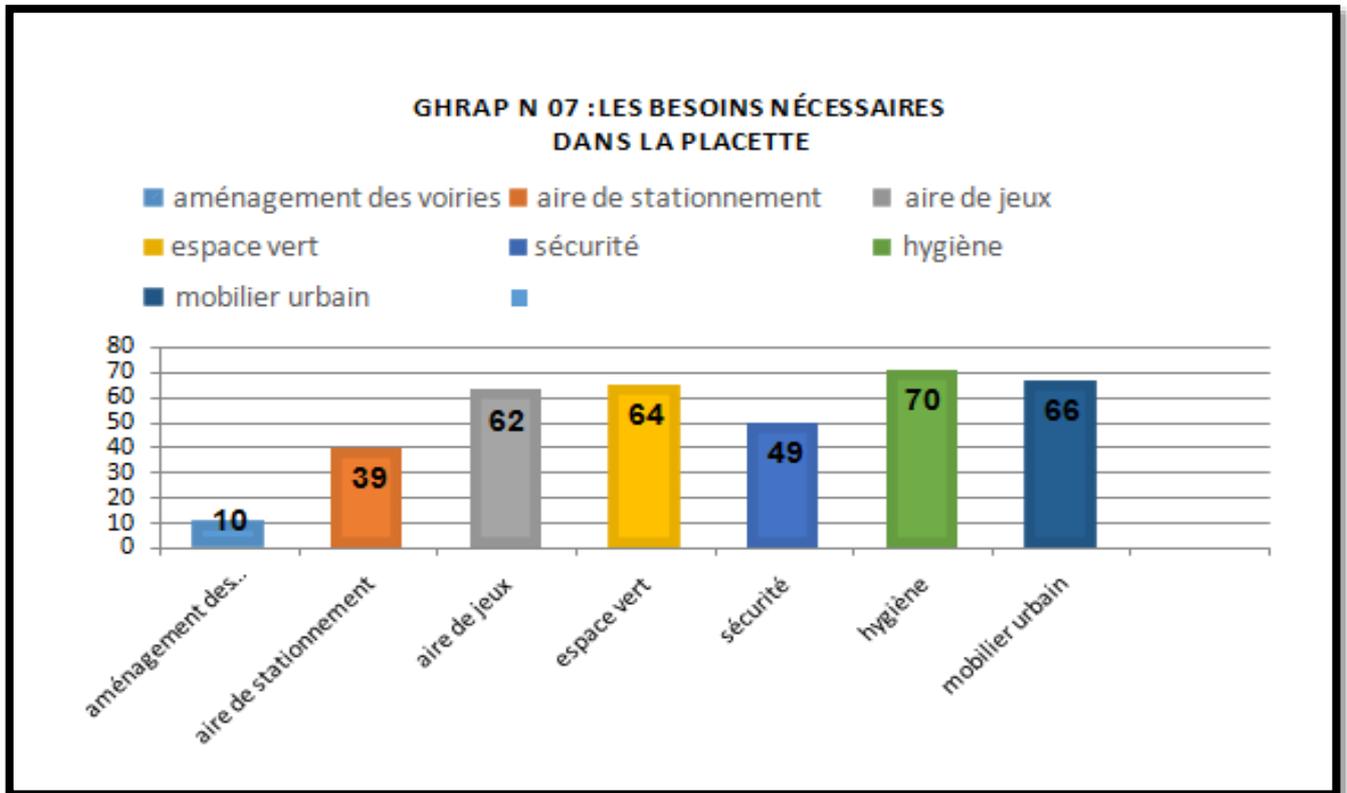


( Source: enquête sur terrain octobre 2023)

#### d) Les besoins nécessaires dans la placette

##### Quels sont vos besoins dans la placette ?

Après d'examiner les résultats, on a constaté que la majorité des habitants a besoin des différents éléments constituant l'espace public ce qui vient en premier lieu c'est l'hygiène avec 70% ensuite le mobilier urbain avec 66%, aussi le manque des espaces verts et les aires de jeux avec respectivement 64% et 62%, puis les aires de stationnement avec 39%. en fin les aménagements des voiries avec 10% Le reste 4% représente autres besoins (moyen de transport, les kiosques).



( Source: enquête sur terrain octobre 2023)

En plus de révéler une utilisation diversifiée de l'espace public, touchant toutes les catégories de la société, hommes et femmes, le questionnaire souligne la forte présence des universitaires parmi les utilisateurs principaux. Cette observation met en évidence l'impact de la proximité de cette place par rapport aux établissements académiques, comme l'université, attirant ainsi une communauté universitaire active. Par ailleurs, l'étude met en avant une conscience croissante de l'importance vitale de l'espace public parmi les habitants de Laghouat. Cette prise de conscience renforce l'engagement envers ce lieu comme de point centrale de rencontre et d'interaction au sein de la communauté locale.

Et même Les résultats de questionnaire indiquent que peu de personnes fréquentent la placette pendant la journée, en raison du manque de zones ombragées et de Mobilier urbain (bancs), Les familles visitent cet espace le soir, en raison de la baisse des températures à Laghouat pendant la nuit, rendant cette période plus agréable. Cependant, l'éclairage insuffisant et l'absence d'aires de jeux pour enfants se font ressentir, incitant les visiteurs à se tourner vers les espaces verts pour s'asseoir et socialiser pendant cette période.

## Recommandations

Pour augmenter la fréquentation d'une place à Laghouat:

- Améliorer l'aménagement et l'esthétique : Rendre la place plus attrayante en ajoutant des zones vertes, des plantations, des bancs confortables, des aires de repos ombragées, et en embellissant l'environnement.
- Créer des espaces polyvalents : Proposer des zones pour diverses activités telles que des événements culturels, des concerts, des marchés artisanaux ou des expositions pour attirer différents publics.
- Installation d'aires de jeux pour enfants : Aménager des zones de jeu sécurisées et attrayantes pour les enfants afin d'encourager la venue des familles.
- Améliorer l'éclairage et la sécurité : Installer un éclairage adéquat pour rendre la place plus sûre la nuit et encourager une utilisation continue même après le coucher du soleil.
- ❖ les espaces verts contribuent à rendre les espaces publics plus accueillants, attractifs et fonctionnels, ce qui favorise une plus grande fréquentation et améliore l'expérience des utilisateurs.
- **Ombrage et rafraîchissement** : Les arbres et la végétation fournissent de l'ombre naturelle, créant des zones plus fraîches et confortables pendant les journées chaudes. Cela encourage les gens à fréquenter l'espace public, en particulier lors des périodes de chaleur intense.
- **Esthétique et attraction** : Les espaces verts ajoutent de la beauté et de la valeur esthétique à l'environnement. Des plantations bien entretenues, des parterres de fleurs colorées ou des zones de pelouse peuvent attirer l'attention et inciter les gens à visiter et à profiter de l'espace.
- **Augmentation de la fréquentation** : Les espaces verts offrent des lieux pour se détendre, se promener ou pique-niquer, attirant ainsi les familles, les groupes sociaux et les individus à passer du temps dans ces espaces publics.
- **Bienfaits pour la santé mentale et physique** : La présence d'espaces verts est associée à des bénéfices pour la santé mentale et physique. Ces environnements naturels peuvent encourager la détente, la réduction du stress et l'activité physique, incitant ainsi davantage de personnes à utiliser ces espaces.

## Conclusion

En conclusion, l'intégration d'espaces verts et un aménagement urbain réfléchi peut considérablement améliorer l'attractivité et la fréquentation des espaces publics à Laghouat, offrant ainsi des lieux de rassemblement et de vie sociale pour la communauté permet d'améliorer la qualité des espaces publics, d'encourager leur utilisation par les habitants et de créer des environnements conviviaux qui répondent aux besoins de la communauté. C'est un élément clé pour favoriser la vie sociale, le bien-être et l'identité de la ville tout en offrant des lieux de rencontre et de détente pour tous.

## Références

[1] Laborit, H. (1971). L'Homme et la Ville. Paris : Éditions Robert Laffont.

[2] Cardelli, R. (2021). Espace public et inégalités de genre. Dynamiques Régionales, 12, 5-11.

[3] Chaumont, L., & Zeilinger, I. (2012). Espace public, genre et sentiment d'insécurité. Garance.

[4] BENCHEIKH, D. (2021). Efficience énergétique des matériaux de l'architecture vernaculaire : Cas de Ksar Zgag El-Hadjaj à Laghouat (Thèse de doctorat, Université Saad Dahleb Blida 1, Institut d'Architecture et d'Urbanisme, Laboratoire Environnement et technologie pour l'architecture et le patrimoine ETAP).

- [5] Hanafi, A., & Alkama, D. (2016). Stratégie d'amélioration du confort thermique d'une place publique d'une ville saharienne 'Biskra/Algérie'. *Revue des Energies Renouvelables*, 19(3), 465-480.
- [6] Bekkouche, A. (1997). L'espace vert urbain public: entre pratique et conception. *Insaniyat/إنسانيات*. *Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales*, (2), 59-76.
- [7] - Goličnik, B. and C.W.(2010 ) Thompson, Emerging relationships between design and use of urban park spaces. *Landscape and urban planning* 94(1): p. 38-53.
- [8] Francis, M., & Chadwick, M. (2013). Urban green spaces: A brief for action. *Planning Theory & Practice*, 14(2), 279-294.
- [9] Toussaint, J. Y., & Zimmermann, M. (2001). User, observer, programmer et fabriquer l'espace public.
- [10] HANAFAI, A. (2010). Les espaces publics entre la logique de la conception et l'usage quotidien : Cas des places et placettes de la ville de Biskra (Mémoire de Magistère). Université Mohamed Khider de Biskra.

# LA MOBILITE ENFANTINE A L'EPREUVE DES TRAJETS DOMICILE-ECOLE. CAS D'ETUDE : ECOLE PRIMAIRE -TAREK IBN ZIAD-, GUELMA.

## CHILDREN'S MOBILITY ON THE HOME-SCHOOL JOURNEYS. CASE STUDY: -TAREK IBN ZIAD- PRIMARY SCHOOL, GUELMA.

Doctorante LAMARI MERYEM <sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> [lamari.meryem@univ-guelma.dz](mailto:lamari.meryem@univ-guelma.dz), Laboratoire de génie civil et d'hydraulique, Département  
d'architecture, Université 08 mai 1945 Guelma

Professeur LAZRI YUCEF <sup>2</sup>

<sup>2</sup> [yucef.lazri56@yahoo.com](mailto:yucef.lazri56@yahoo.com), Laboratoire de génie civil et d'hydraulique, Département  
d'architecture, Université 08 mai 1945 Guelma

### Abstract

The school is the primordial nucleus of society, inscribed in the city, in the neighborhood. At this level, children begin to explore public spaces independently on their journey from home to school. This is seen as one of the criteria for a child-friendly environment. Walking to school has become less of a mode of transport, due to the planning that marginalizes the child and the intensification of motorized mobility, causing a state of extreme insecurity.

This phenomenon was tested in the home-school journeys to the primary school of 'Tarek Ibn Ziad', which is located close to the primary roads in the center of Guelma, characterized by dense traffic and mobility practices that cannot be marginalized. The aim of this study is to explore the relationship between the existing layout and the way children travel to school, to raise awareness among pupils and their parents of the importance of independent travel in children's cognitive and relational development, and to strengthen mitigation measures or introduce specific programs on the part of local decision-makers to improve the situation. To carry out this scientific research, a diagnosis had to be made of the school and its surroundings. The collection of quantitative and qualitative data was based on direct observation, a summary of the traffic plan, and a school survey by questionnaire involving 137 pupils aged between 6 and 12 accompanied by their parents. The results indicate that the marginalized situation with unsuitable facilities for children to move independently, which restricts their direct interaction with the physical environment. As a result, parents have to accompany their children on foot or by car, which intensifies the problems around the school.

**Keywords:** Child, surroundings of school; child mobility, home-school journeys, autonomy, Tarek Ibn Ziad school, Guelma.

### Résumé

L'école est le noyau primordial de la société, inscrit dans la ville, dans le quartier. A cette échelle, l'enfant commence à explorer les espaces publics lors de son trajet domicile-école d'une manière autonome. Cette dernière est considérée l'un des critères d'un environnement adapté aux enfants. Le mode de déplacement pédestre pour se rendre à l'école s'est diminué en raison d'un aménagement qui marginalise l'enfant ainsi que l'intensification de la mobilité motorisée causant un état d'insécurité extrême.

Ce phénomène a été testé sur les trajets domicile-école des élèves de l'établissement primaire 'Tarek Ibn Ziad' qui se situe à proximité des axes primaires du centre-ville de Guelma, caractérisés par un trafic routier dense et des pratiques de mobilité qui ne peut être marginalisée. Cette étude vise à explorer la relation entre l'aménagement existant et les modes de déplacement des enfants vers l'école, à sensibiliser les élèves et leurs parents de l'importance des déplacements autonome dans le développement cognitive et relationnel des enfants ainsi à renforcer les mesures d'atténuation ou à mettre en place des programmes spécifiques de la part des décideurs locaux pour améliorer la situation. Pour mener à bien cette recherche scientifique, un diagnostic doit être établi autour de l'école et de ses environs. La collecte des données quantitatives et qualitatives s'est basée sur : une observation directe, la synthèse du plan de circulation, ainsi qu'une enquête scolaire par questionnaire auprès de 137 élèves âgés de 06 à 12 ans accompagnés de leurs parents. Les résultats obtenus indiquent la situation marginalisée en matière d'aménagement non convenable pour le déplacement autonome de l'enfant, ce qui contraint son interaction directe avec l'environnement physique. Par conséquent, des pratiques d'accompagnement sont générées par les parents à pied ou par voiture, ce qui participe à intensifier les problèmes autour de l'école.

**Mots clés :** Enfant, abords de l'école, trajet domicile-école, mobilité enfantine, autonomie, école de Tarek Ibn Ziad.

## 1. Introduction

Dans un esprit axé sur la durabilité sociale, économique et environnementale, la recherche scientifique en matière de mobilité urbaine cherchent d'atteindre de nouveaux objectifs qui visent à améliorer la réalité vécue en termes d'usage et de fonctionnement urbain. La circulation automobile continue de s'intensifier encore et encore. Elle a entraîné une spirale négative de problèmes. La mobilité étant un facteur de plénitude personnelle et de renforcement de la cohésion sociale (Baouni, Bakour et Berchache; 2013) est devenu une source d'insécurité pour ses usagers, enfants comme adultes.

Pour les familles habitant en ville, les problèmes de mobilité quotidienne sont d'une toute autre nature : ils sont largement associés aux dangers que représente la fréquentation de la rue (Lauwe, 1977 ; Hillman, 1993) et la forme urbaine en général, qui exerce une influence sur la mobilité des enfants et, en particulier, sur leurs déplacements scolaires. Il en résulte que de nombreux parents vivent l'anxiété (Lamari et Lazri ; 2021). Cette situation génère elle aussi des pratiques d'accompagnement, pour aller au parc avec des petits, pour aller à l'école ou à des activités extrascolaires pour les enfants plus grands (Kaufmann et Widmer, 2005) pour garantir leur sécurité. L'UNICEF à son tour nous rappelle qu'un citadin sur trois est un enfant (Satterthwaite et Bartlett, 2002) et l'intérêt de comprendre la notion d'enfance, la relation ville-enfant ne cesse que grandir (Cloutier et Torres, 2010).

Dans le même contexte, la prise en compte de la sécurité routière autour des écoles et surtout les trajets domicile-école est une priorité car le bien-être des enfants est désormais considéré en tant qu'indicateur décisif (Nations Unies, 2006). Les approches généralement utilisées portent un regard singulier et descriptif sur les abords des écoles et le trajet domicile école, ou l'enfant est considéré comme un acteur très distinct qui a fait couler beaucoup d'encre de la part des chercheurs et les praticiens. L'importance a été accordée à une large éventail de disciplines notamment à l'échelle sanitaire (Adelman et al., 2005; Pabayo et al., 2010; Smargiassi et al., 2009), de la mobilité (Bachiri et Despré, 2008; Mcmillan, 2005) et de cadre de vie sociale (Granié, 2004; Hillman et Adams, 1992; Jutras, 2003; Moore et Young, 1978; Merve GÜROĞLU AĞDAŞ, 2020). Chacune de ces disciplines aborde un seul aspect de la mobilité enfantine sans une vision extensive, ce qui ne permet pas d'éradiquer le problème

liés aux abords des écoles et les trajets domicile-école de ses racines. Cela confirme qu'explorer la ville à travers les yeux des enfants est une tâche très dure. Face à ce défi, il faut aborder la mobilité des écoliers en tant que système intégré dans une ville, dans un quartier à bases des critères et conditions bien déterminés en s'appuyant sur des programmes durable afin de façonner un espace urbain adapté aux enfants.

## **2. Problématique**

Partant d'un contexte urbanistique, l'implantation des établissements scolaires est choisie sans tenir en compte le statut de la rue ou la majorité des écoles s'est trouvés implantés aux abords des artères principales caractérisées par l'intensité du trafic routier qui ne peut être marginalisé. D'autre part, le choix d'une école selon le critère de proximité n'est pas le seul facteur à prendre en considération (Rabouha, 2011). Il en a plusieurs facteurs déterminants à savoir la qualité de l'enseignement, les conditions socioéconomiques, la proximité des grandes familles si les deux parents travaillent, ou selon leurs lieux de travail, ainsi que la disponibilité des moyens de transports publics et scolaires...etc. Selon cette logique, l'école a pu marquer le rythme des activités quotidiennes des familles ou elle a été un élément pris en compte lors du choix du lieu de résidence (Viard, 2006). Suite à une croissance urbaine incontrôlée, il en résulte un espace urbain inapproprié pour ses usagers et notamment pour les individus vulnérables. Par conséquent, les parents se sentent d'une anxiété extrême lors des déplacements de leurs petits vers l'école. Particulièrement, lorsque les heures d'entrée et de sortie des écoles coïncident avec les heures de pointe. Comme réaction, les enfants sont toujours accompagnés par un adulte et par voiture particulière, ce qui participe à l'intensification du problème de la mobilité motorisé et le déclin de la mobilité actif\* notamment aux abords de l'école.

Allant au contexte local, les écoles primaires au centre-ville de Guelma (Algérie) constituent 69 % des établissements scolaires dont le nombre des élèves a atteint 58430 (ONS, 2021). Ces derniers effectuent quotidiennement leurs déplacements vers l'école en étant confronté à plusieurs conditions d'insécurité routière, d'inadéquation de l'espace, et d'autres.... Dans ce modeste travail, nous allons appliquer une investigation sur une école urbaine située dans la centre-ville de Guelma en essayant d'analyser la mobilité enfantine d'une manière exhaustive en touchant plusieurs paramètres à savoir la distance domicile-école, le mode de déplacement, le temps de déplacement, les raisons de choix du mode de déplacement ...etc.

## **3. Processus méthodologique**

Les objectifs de ce travail sont multiples, puisqu'il constitue un pas dont son rôle est d'informer et de sensibiliser les enfants de leurs droits civiques et plus particulièrement aux différents problèmes liés à leur la mobilité quotidienne vers l'école - Tarek Ibn Ziad - à Guelma (Algérie). Puis, à renforcer les mesures d'atténuation en mettant en place des programmes spécifiques pour améliorer les conditions vécus par ces usagers vulnérables. Et ce, afin d'augmenter le sentiment d'appropriation et d'avoir une atmosphère urbaine accueillante pour tous les âges et notamment les petits.

Pour aborder correctement la problématique soulevée, un état des lieux s'avère être nécessaire et indispensable autour de l'école urbaine primaire et ses abords pour couvrir le sujet de manière exhaustive. Cette prise d'information s'est déroulée comme suit:

- Premièrement, un fin et pointu recueil de données quantitatives et qualitatives à base d'observations directes in situ; et la consultation des documents relatifs au

sujet à savoir la synthèse de plan de circulation de la ville de Guelma, les documents de transport scolaire, ainsi que les données éducatifs...etc.

- Deuxièmement, Une enquête scolaire élaborée sous forme d'un questionnaire auprès des élèves et leurs parents.

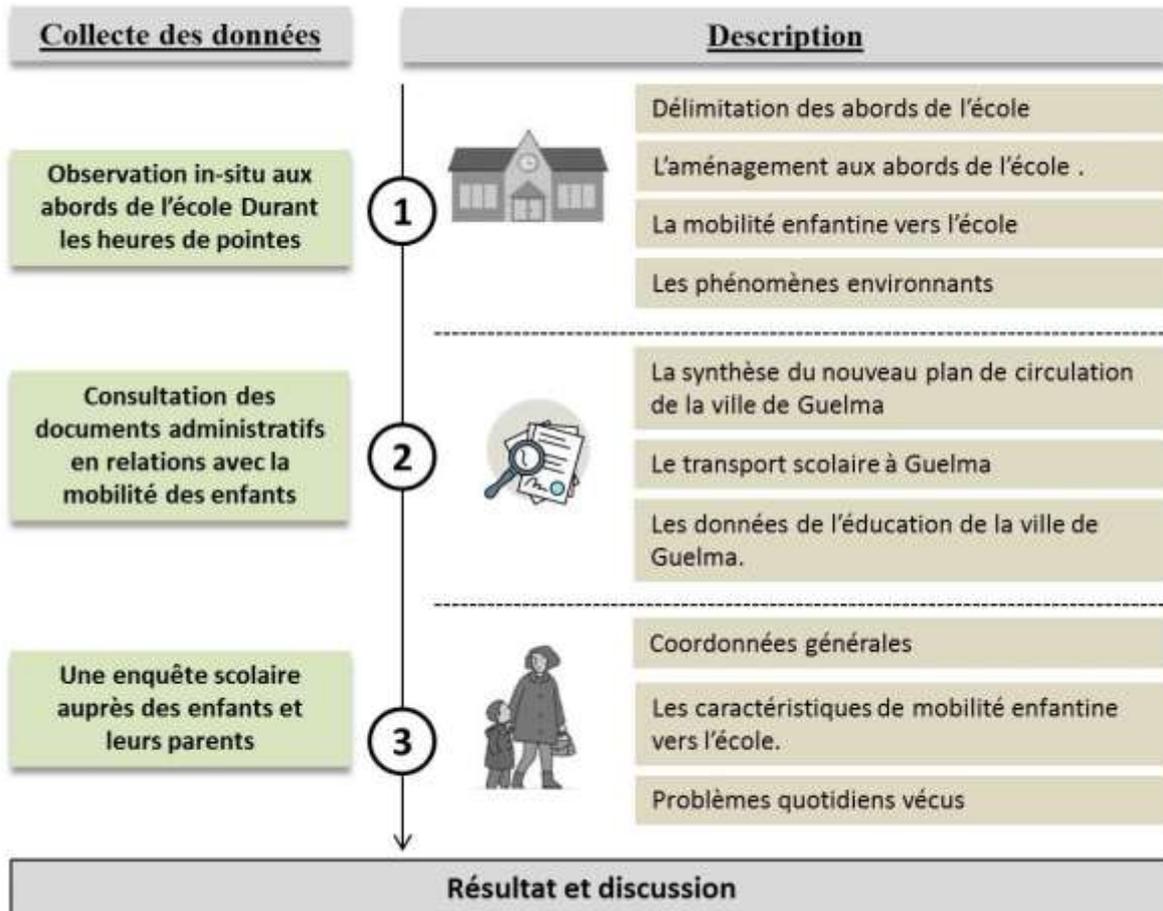


Figure 01: Processus méthodologique (Source: Auteurs).

### 3.1.Caractéristiques de l'échantillon

Nous avons mené à l'école "Tarek Ibn Ziad" une enquête par questionnaire durant trois (03) semaines auprès des élèves et leurs parents sur les pratiques de mobilité aux abords de l'école. Plus précisément, nous voulions avoir une vue sur les problèmes vécus par la population scolaire. Le questionnaire était divisé en plusieurs rubriques : coordonnées de l'élève, sont trajet domicile-école, les caractéristique de mobilité quotidienne. L'échantillon s'est composé de 137 personnes interrogées (54,8 % des élèves et parents d'élèves).

Le questionnaire est fourni avec des illustrations schématisées pour faciliter la transmission des idées à l'esprit de l'élève.

## 4. Cas d'étude

L'école urbaine de 'Tarek Ibn Ziad' est choisie comme cas d'étude. Elle se trouve au centre-ville de Guelma (36 ° 27 '43 N; 7 ° 25 '33 E; 840 m d'altitude) située au nord-est de l'Algérie. L'étude s'est concentrée sur cette école primaire en raison de sa situation géographique importante à proximité de principales artères de circulation de la ville de Guelma.

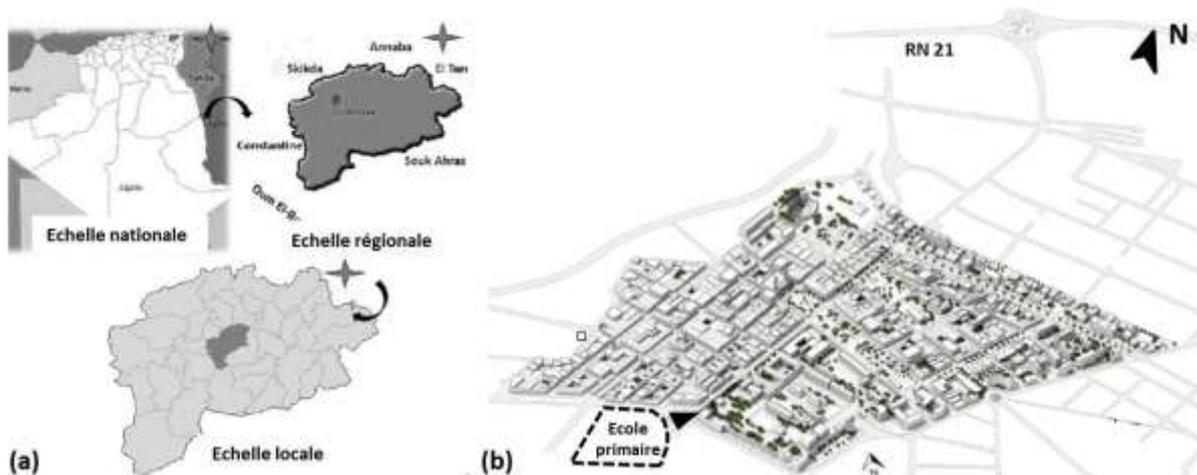


Figure 02: (a) Situation géographique de la ville de Guelma, (b) Cas d'étude: Ecole primaire Tarek Ibn Ziad. (Source : Auteurs, 2021)

#### 4.1. Les abords de l'école primaire : une situation chaotique et insécurisé

En matière d'infrastructures scolaires, la quasi-totalité des villes algériennes ont cette particularité de réalisation d'équipements (écoles) scolaires à proximité des zones résidentielles. Cette situation fait que la majorité des écoliers, particulièrement ceux qui appartiennent au cycle primaire, effectuent souvent leurs déplacements domicile-école à pieds et sur de courtes distances qui malheureusement ne sont toujours pas suffisamment sécurisées. Cela ne nie pas qu'il existe une autre catégorie d'élèves qui parcourent de longues distances pour se rendre à l'école.

En matière de mobilité et selon la synthèse de l'étude révisée du nouveau plan de circulation de la ville de Guelma et partant de l'idée que l'intersection qui est généralement assimilée aux principaux goulots d'étranglement du réseau urbain. A la suite cette raison, les abords de l'école Tarek Ibn Ziad sont choisis en raison de leur situation auprès d'un carrefour principal caractérisée par des énormes conflits potentiels entre véhicules/véhicules et véhicules/piétons et se présente donc comme lieu privilégié et dangereux notamment pour les enfants.

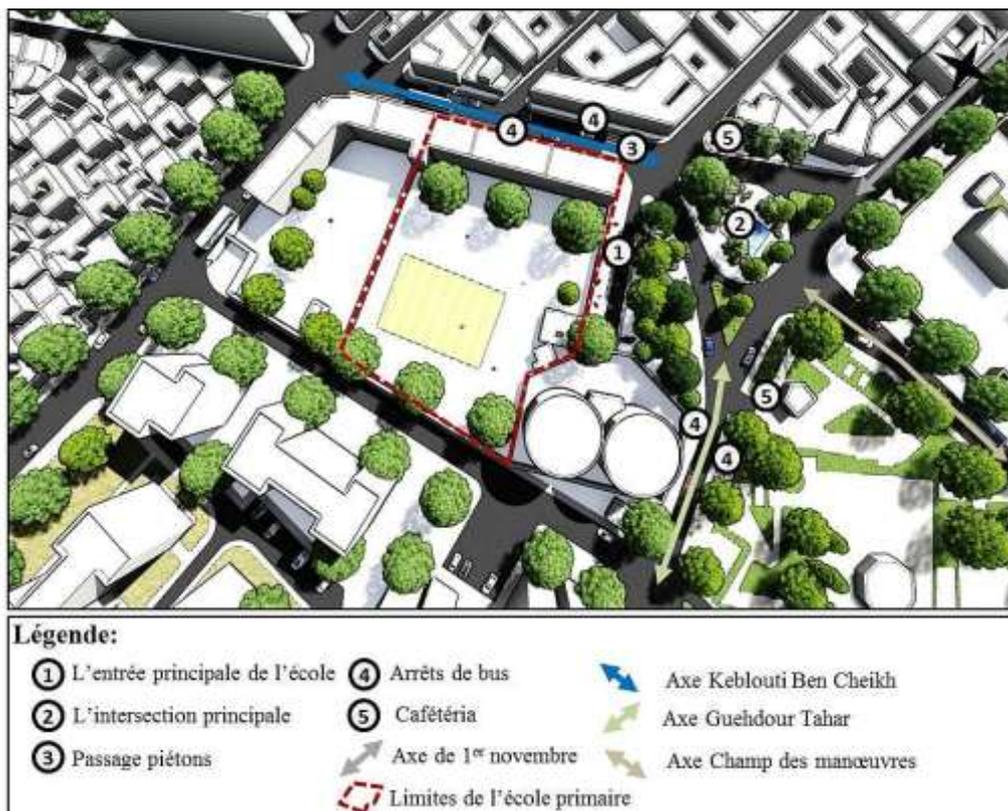


Figure 03: Plan de masse de l'école primaire Tarek Ibn Ziad. (Source : Auteurs)

Le tableau suivant montre les caractéristiques de la mobilité motorisée et piétonne autour de l'intersection 'Bab Essouk' (Voir la figure 03) qui se situe à quelques mètres de l'école choisie, les données sont acquies lors des heures de pointe :

Mobilité motorisée (Par heure / par jour)	
Flux total	Il dépasse 17 868 véhicules par heure / par jour (énorme flux)
- Direction 01 (venant de l'axe 1er novembre)	- 4180 UVP
- Direction 02 (venant de l'axe Kablouti ben cheikh)	- 4293 UVP
- Direction 03 (venant de l'axe de Guehdour Tahar)	- 4175 UVP
- Direction 04 (venant de l'axe de Champ des manœuvres)	- 4590 UVP
Mobilité piétonne (Par heure / par jour)	
Flux total	2437 piétons (déséquilibré et non canalisés sur les différentes branches du carrefour)
- Direction 01 (traversant l'axe 1er novembre)	- 379 piétons
- Direction 02 (traversant le l'axe Kablouti ben cheikh)	- 928 piétons
- Direction 03 (traversant la rue de Guehdour Tahar)	- 437 piétons
- Direction 04 (traversant la rue menant au Champ Manœuvre)	- 693 piétons

Tableau 01 : les caractéristiques de mobilité motorisé / piétonne autour de l'intersection 'Bab Essouk'. (Source : Auteurs à base des données issus de la Synthèse du nouveau plan de circulation de la ville de Guelma)

Les données signalent la situation dangereuse vécue par les écoliers aux abords scolaires. De plus, les carences énormes en matière d'aménagement garantissant la sécurité aux abords de l'école et particulièrement aux heures de pointes (Entrée/Sortie) où l'on assiste à des situations chaotiques aggravés par :

- Les insuffisances des capacités offertes de stationnement des véhicules particuliers qui empiètent sur la chaussée à proximité des écoles causant un état de stationnement anarchique ce qui contraignent la visibilité pour les conducteurs et les enfants à la fois.
- des vitesses exagérées par les conducteurs qui traversent la zone abords école exposant souvent la population scolaire aux dangers routiers.
- Inexistence des panneaux de signalisation routière et de modération de la vitesse ainsi que l'absence des panneaux pédagogique qui indiquent la présence d'une école ou un endroit fréquenté par les enfants.
- L'inexistence des zones de stationnement temporaires ainsi que les signes d'interdiction de stationnement auprès de l'entrée de l'école.
- Site dénivélé au niveau de l'intersection entraînant une réduction de visibilité d'accès à l'école et la zone en générale.
- Absence quasiment totale du mobilier permettant de guider le flux des élèves, qui se comportent souvent de manière irresponsable sur la route.
- Le passage de plusieurs lignes de transport urbain et le transport universitaire qui ont participé à intensifier le flux motorisé.
- ...etc.

De ce fait, la synthèse du plan de circulation de la ville de Guelma s'est intéressé de ces problèmes signalant la nécessité de de réaliser et de réadapter les aménagements manquants pour préserver cette catégorie des aléas de la route, en traitant soigneusement cette espace urbain sensible pour qu'il soit accueillant à la catégorie enfantine. Ces aménagement se résumant dans :

- Signalisation de dangers (Triangle des écoliers).
- Ralentisseurs pour réduire la vitesse.
- Signalisation de limitation de vitesse à 30Km/h.
- Aménagements piétons (Cheminements, traversées).
- Minimiser et gérer le stationnement.
- Préférer les sorties vers des rues secondaires, si possible, pour désengorger la sortie principale, voire supprimer la sortie donnant sur un axe à forte fonction de circulation.
- Supprimer le trafic de transit inutile (trafic lourds) dans le quartier de l'école : modification du sens de circulation, fléchages directionnels, création d'impasses, de boucles de circulation, etc...

A cet égard, la zone scolaire nécessite une planification rigoureuse et soigneuse qui prend en considération les écoliers vulnérables durant le processus de réalisation, afin d'avoir un climat participatif transparent et un espace urbain convenable autour de l'école.

#### **4.2. La réhabilitation de l'école primaire 'Tarek Ibn Ziad' de Guelma: une intervention hâtive**

Les écoles primaires à Guelma constituent 69 % des établissements scolaires (285 écoles primaires) dont le nombre des élèves a atteint 58430. En 2019, les élus locaux ont lancé un vaste programme portant réhabilitation d'un total de 250 écoles primaires de la région de

Guelma. Ces actions de rénovation comprennent les travaux importants et variés en fonction des besoins de chaque école. Ce qui permettra d'améliorer les conditions de scolarisation des élèves. Le projet de réhabilitation de l'école primaire 'Tarek Ibn Ziad' implanté au centre-ville consiste réadapter l'environnement intérieur de l'école tels que équipements sanitaires, peinture intérieure, l'aménagement de la cour, la rénovation des portes et les fenêtres. Quant à l'environnement extérieur, les actions ont consisté à la reprise de la peinture extérieure, les travaux d'électrification des lampadaires, ainsi que la rénovation des portes et les fenêtres (Algérie360°).



Figure 04: Ecole de 'Tarek Ibn Ziad' après la réhabilitation. (Source : Auteurs, 2021)

En effet, la réhabilitation n'a malheureusement porté que sur les aspects architecturaux intérieurs et extérieurs. En ce sens, les aménagements extérieurs indispensables pour garantir la sécurité de la population scolaire n'ont pas été pris en compte. Il en résulte que les abords de l'école Tarek Ibn Ziad se trouvent dans un état inquiétant en raison d'énormes lacunes en matière d'aménagement urbain. Elles ne répondent pas aux besoins des usagers, notamment des enfants, lors de leur entrée / sortie de l'école.

#### 4.2. Le transport scolaire à Guelma :

Selon les documents établis par la Direction de l'éducation, le système de transport ne couvre que les besoins des écoliers vivant dans les zones semi-urbaines et rurales. Quant aux enfants vivant dans des zones urbaines éloignées de leur école, le transport scolaire est assuré par les transports publics urbains et les voitures particulières. Ces élèves sont soumis aux mêmes tarifs que les adultes, ce qui témoigne d'une inégalité entre les enfants en matière de transport scolaire, et entre les enfants et les adultes en matière de coûts de transport. Cette réalité montre que les enfants qui vivent en ville ne résident pas forcément à proximité de leur école. De nombreux facteurs sont déterminants dans le choix d'un lieu de résidence ou d'une école. C'est pourquoi les autorités chargées de l'éducation et des transports doivent prendre ces facteurs en considération afin de résoudre ce décalage entre "réalité" et "action", et d'assurer un transport scolaire équitable et opérationnel.

Tableau 02: Les données statistiques de transport scolaire 2020-2021 de la wilaya de Guelma. (Source: Direction de l'éducation de la wilaya de Guelma, 2022).

Les noms des communes bénéficiaires	Le nombre de bus scolaires	Les élèves concernés	Nombre d'élèves bénéficiaires	Taux d'utilisation du transport scolaire
Guelma	0	200	0	0%

Hammem Debagh	1	350	0	16%
Roknia	3	820	322	70%
Ras El Agba	3	186	40	97%
Hammem N'baïl	2	705	100	78%
Oued Cheham	3	325	45	85%
Dahouara	5	600	115	68%
Oued Zenati	3	378	0	70%
Bordj Sabat	3	481	85	76%
Djebala khemissi	4	530	165	69%
Ain Ben Baida	4	424	105	61%

## 5. Résultats et Discussions

D'après les résultats de l'enquête scolaire effectuée au niveau de l'école Tarek Ibn Ziad auprès des élèves et leurs parents, on a pu comprendre et analyser la mobilité des enfants aux abords de l'école ainsi que d'autres phénomènes remarqués lors de l'observation in-situ.

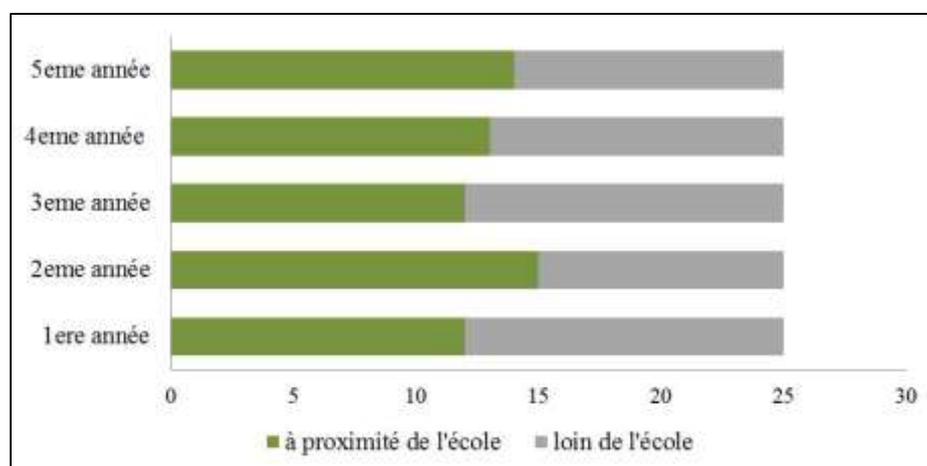


Figure 05 : La distance domicile-école.

Les résultats obtenus (Figure 05) révèlent que la majorité des élèves (58 %) habitent près de l'école primaire urbaine sélectionnée. Ce qui indique qu'elle se trouve au cœur des quartiers résidentiels. 48 % des écoliers habitent un peu loin de l'école et parcourent de longues distances pour y arriver.

Malgré la bonne implantation de cet établissement ; la majorité des élèves sont accompagnés par une autre personne (Figure 06):

- 21,2 % sont accompagnés par un membre de leur grande famille.
- 62 % sont accompagnés par un membre de leur petite famille.
- 16 % sont accompagnés par leurs paires.
- 16 % se déplacent seul.

En fonction d'âge, les enfants de la 1ere année (5 et 6 ans) sont quotidiennement accompagnés par une autre personne. Le phénomène d'accompagnement commence à être réduit petit à petit vers 7 ans jusqu'à 12 ans. Ce qui témoigne que la mobilité enfantine constitue une expérience qui se développe suite à une interaction autonome des petits avec leur environnement extérieur. Cela ne nie pas que la majorité (84 %) est accompagnée malgré

leur âge, ce phénomène contraignent la mobilité autonome de l'enfant, son interaction, et son développement cognitif et relationnel.

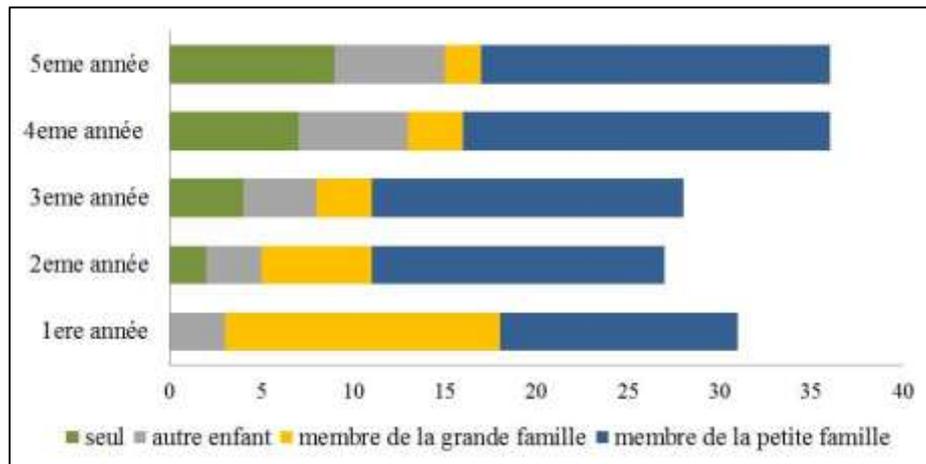


Figure 06 : L'accompagnement des enfants vers l'école Tarek Ibn Ziad.

Allant à d'autre contexte qui concerne les modes de déplacement (Figure 07), 67,9 % des élèves se déplacent en mode de mobilité active (à pied), 37,9 % se déplacent avec leurs parents en utilisant leurs voitures particulières, 0,73 % se déplacent en mode covoiturage, 3,65 % se déplacent par transport urbain.

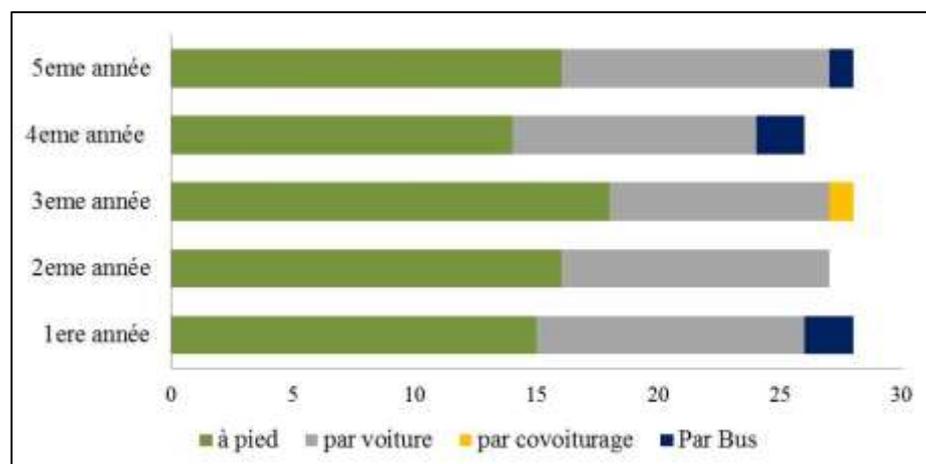


Figure 07 : Le mode de déplacement des élèves vers l'école Tare Ibn Ziad.

Ces résultats révèlent que la majorité des parents participent à intensifier le phénomène de la mobilité motorisés aux abords de l'école et sur les trajets domicile-école. Ce qui entraîne le vécu des enfants dans un cercle vicieux de problèmes (insécurité routière, phénomènes d'accompagnement, anxiété d'autres parents) dont il est difficile d'en sortir.

En raison de l'absence de transport scolaire dans le secteur urbain, 3,65 % des écoliers se déplacent par transport urbain générant une facette d'inégalité sociale et économique (Voir la section de transport scolaire à Guelma).

En ce qui concerne les raisons d'accompagnement des élèves vers l'école (Figure 08), les résultats signalent que :

- 52,5 % des écoliers sont accompagnés suite à une insécurité routière sur le trajet domicile-école.
- 52,5 % des élèves sont accompagnés en raison d'une sensation d'insécurité sociale.

- 24,8 % des enfants de l'école sont accompagnés à cause de la longue distance domicile-école.
- 32,8 % sont accompagnés à cause de leur âge très jeune.
- 20,4 % des enfants scolarisés sont accompagnés car leurs parents travaillent sur le même trajet domicile-école.

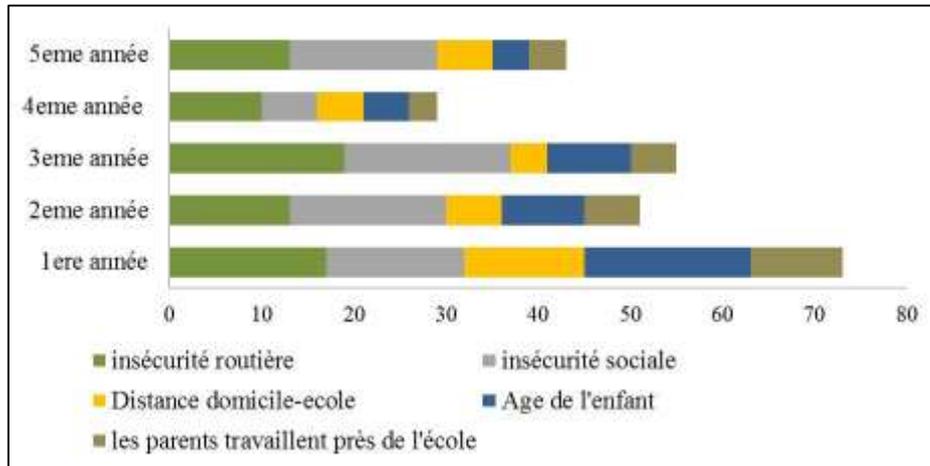


Figure 08 : Les raisons d'accompagnements des élèves vers l'école Tarek Ibn Ziad.

En croisant les résultats mentionnés en amont, on peut distinguer que la mobilité des enfants sur le trajet domicile école est soumis à plusieurs facteurs décisifs tels que l'insécurité routière et l'insécurité sociale. Les parents vivent une anxiété extrême. Ils accompagnent toujours leurs enfants pour garantir leur sécurité. Un nombre important de ces parents choisissent un mode de déplacement motorisé. Ce qui aggrave le problème de circulation motorisé sur les trajets et notamment aux abords de l'école en contraignant la mobilité pour d'autres usagers et particulièrement les enfants piétonniers.

Les élèves qui habitent près de l'école, se déplacent activement et accompagnés en raison de leurs plus jeune âge et leur expérience qui est encore vulnérable ainsi que l'environnement physique qui ne garantissent pas la sécurité et l'autonomie des petits. Selon la perception des parents, on constate que les enfants commencent à être autonomes lorsqu'il commence à grandir. Globalement, les pratiques parentales contraignent la mobilité autonome des enfants. Ils diminuent l'interaction quotidienne avec ses pairs et son environnement physique. Ce qui ne permet pas d'améliorer leurs compétences spatiales et sociales pour un bon développement cognitif, relationnel et sanitaire.

Les données mentionnées dans la section précédente constituent des arguments forts (CECOM CIRTA et DTW Guelma, 2015) confirmant la situation alarmante aux abords de l'école et sur le trajet domicile-école en général. Le flux intense au niveau du carrefour et les carences existante en matière d'aménagement urbain signalent la marginalisation de l'enfant en matière d'aménagement urbain.

## 6. Recommandations

Afin de résoudre les problèmes vécus, l'enfant en tant qu'acteur primordial nécessite d'être sensibiliser et incorporer dans le processus d'aménagement urbain dans le but d'avoir un enfant responsable, sensibilisés en matière de ses droits civiques et promoteur de la durabilité future. Sur le plan d'urgence, il est recommandé plutôt d'améliorer l'état vécu pour garantir un usage autonome et sécuritaire pour les usagers et notamment les petits en améliorant l'aménagement existant et en canalisant les flux environnants pour assurer la meilleure sécurité possible de la

population scolaire aux abords immédiats des établissements primaires et les trajets domicile-école en général.

## 7. Conclusion

La problématique de la mobilité enfantine sur les trajets domicile-école est devenue une priorité préalable essentielle pour avoir un environnement urbain durable et équitable qui prend en considération l'enfant comme un maillon central et indissociable de la société.

Cet article traite la mobilité enfantine vers l'école 'Tarek Ibn Ziad' à Guelma visant à informer et sensibiliser les enfants et leurs parents ainsi que les acteurs publics (tous corps confondus) aux différents problèmes posés par l'aménagement existant qui marginalisent l'enfant, puis à renforcer les mesures d'atténuation en mettant en place des programmes spécifiques pour améliorer les conditions contraignantes. La méthodologie scientifique s'est déroulée comme suit:

- Premièrement, un fin et pointu recueil de données à base d'observations directes in situ, et la consultation des documents relatifs au sujet;
- Deuxièmement, Une enquête scolaire élaborée sous forme d'un questionnaire auprès des élèves et leurs parents.

Les résultats obtenus confirment la situation marginalisée de l'environnement urbain qui englobant les trajets des écoliers. L'environnement physique se caractérise par des carences en matière d'aménagement convenable qui sert à guider les flux motorisé et piétonne, à sécuriser les enfants. Par conséquent, les enfants sont toujours accompagnés par d'autres personnes lors de leurs déplacements vers l'école. Ce qui contraint leur mobilité autonome, leur développement cognitif et relationnel.

## Références

- ADELMAN, A. S. *et al.* (2005), « Urbanisation and incidence of acute lymphocytic leukaemia among United States children aged 0-4 », *British Journal of Cancer*, 92, 11, p. 2084-2088.
- BACHIRI, N. et C. DESPRÉ (2008), « Mobilité quotidienne dans la communauté métropolitaine de Québec d'adolescents résidant en territoires rurbains », *Enfances, Familles, Générations*, no 8. < <http://www.erudit.org/revue/efg/2008/v/n8/018490ar.html>
- Baouni, T., Bakour, M., & Berchache, R. (2013). Effets de la multi-modalité à Alger sur la mobilité des usagers. *CRASC Insaniyat revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales*, 45-69. <https://doi.org/10.4000/insaniyat.14298>
- CECOM-CIRTA, DTW Guelma. (2015). *Synthèse de l'étude révisée du nouveau plan de circulation de la ville de Guelma*, Transport Directorate of Guelma, GUELMA.
- Cloutier, M.-S., & Torres, J. (2010). L'enfant et la ville : notes introductives. *Enfances, Familles, Générations*,(12), i-xv. <https://doi.org/10.7202/044389ar>
- GRANIÉ, M.A. (2004), *L'éducation routière chez l'enfant: Évaluation d'actions éducatives*, Arcueil, INRETS.
- HILLMAN, M. et J. ADAMS (1992), « Children's freedom and safety », *Children's Environment*, 9, 2, p. 10-22.

- JUTRAS, S. (2003), « Allez jouer dehors! Contributions de l'environnement urbain au développement et au bien-être des enfants », *Canadian Psychology*, 44, 3, p. 257-266.
- Kaufmann, V., & Widmer, E. (2005). L'ACQUISITION DE LA MOTILITÉ AU SEIN DES FAMILLES État de la question et hypothèses de recherche. *Espaces et sociétés*, 199 à 217. <https://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2005-1-page-199.htm>
- Mayer, H. (1993). *Children, Transport and the Quality of Life*. London: Policy Studies Institute.
- McMILLAN, T. (2005), « Urban form and a child's trip to school: The current literature and a framework for future research », *Journal of Planning Literature*, 19, p. 440-456.
- Merve G,-A., (2020). The Kind of Transportation Used Between Home and School in Children and Perception of Urban Space: Case of Kirklareli. ICCAUA2020 Conference Proceedings, AHEP University, Alanya, Turkey. ICCAUA2020 Conference Proceedings, AHEP University, Alanya, Turkey 109 à 120. DOI: 10.38027/N112020ICCAUA316279
- MOORE, R. et D. YOUNG (1978), « Childhood Outdoors, toward a social ecology of the landscape », dans Irwin Altman et Joachim F. Wohlwill (dir.), *Children and the environment*. New York, Plenum Press, p. 83-130.
- NATIONS UNIES (2006). Rapport sur la troisième session du Forum Urbain Mondial. Vancouver, UN-HABITAT.
- PABAYO, R. *et al.* (2010), « Sustained Active Transportation is associated with a favorable body mass index trajectory across the early school years: Findings from the Quebec Longitudinal Study of Child Development birth cohort », *Preventive Medicine*, 50, SUPPL.
- SATTERTHWAITTE, D., et BARTLETT, S. (2002). Poverty and exclusion among urban children. Innocenti Digest. Italy, UNICEF, Innocenti Research Centre.
- SMARGIASSI, A. *et al.* (2009), « Risk of asthmatic episodes in children exposed to sulfur dioxide stack emissions from a refinery point source in Montreal, Canada », *Environmental Health Perspectives*, 117, 4, p. 653-659.
- ADELMAN, A. S. *et al.* (2005), « Urbanisation and incidence of acute lymphocytic leukaemia among United States children aged 0-4 », *British Journal of Cancer*, 92, 11, p. 2084-2088.
- BACHIRI, N. et C. DESPRÉ (2008), « Mobilité quotidienne dans la communauté métropolitaine de Québec d'adolescents résidant en territoires rurbains », *Enfances, Familles, Générations*, no 8. < <http://www.erudit.org/revue/efg/2008/v/n8/018490ar.html>
- Cloutier, M.-S., & Torres, J. (2010). L'enfant et la ville : notes introductives. *Enfances, Familles, Générations*, (12), i-xv. <https://doi.org/10.7202/044389ar>
- Direction de l'éducation de la wilaya Guelma. (2021). "Tableau statistique du transport scolaire 2020-2021", Programming and Monitoring Service, Guelma, Algeria.
- GRANIÉ, M.A. (2004), *L'éducation routière chez l'enfant: Évaluation d'actions éducatives*, Arcueil, INRETS.
- HILLMAN, M. et J. ADAMS (1992), « Children's freedom and safety », *Children's Environment*, 9, 2, p. 10-22.
- JUTRAS, S. (2003), « Allez jouer dehors! Contributions de l'environnement urbain au développement et au bien-être des enfants », *Canadian Psychology*, 44, 3, p. 257-266.
- Kaufmann, V., & Widmer, E. (2005). L'ACQUISITION DE LA MOTILITÉ AU SEIN DES FAMILLES État de la question et hypothèses de recherche. *Espaces et sociétés*, 199 à 217. <https://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2005-1-page-199.htm>
- Lamari, M. Lazri, Y., (2021). "Mobility Practice, What Solutions to Ensure the Safety of The Surroundings of Schools? Case Study: Tarek Ibn Ziad School, Guelma", *Proceedings Article in 4th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and*

*Urbanism*, 1-6. Doi: 10.38027/ICCAUA2021120N2.

- Mayer, H. (1993). *Children, Transport and the Quality of Life*. London: Policy Studies Institute.
- McMILLAN, T. (2005), « Urban form and a child's trip to school: The current literature and a framework for future research », *Journal of Planning Literature*, 19, p. 440-456.
- Merve G,-A., (2020). The Kind of Transportation Used Between Home and School in Children and Perception of Urban Space: Case of Kirklareli. ICCAUA2020 Conference Proceedings, AHEP University, Alanya, Turkey. ICCAUA2020 Conference Proceedings, AHEP University, Alanya, Turkey 109 à 120. DOI: 10.38027/N112020ICCAUA316279
- MOORE, R. et D. YOUNG (1978), « Childhood Outdoors, toward a social ecology of the landscape », dans Irwin Altman et Joachim F. Wohlwill (dir.), *Children and the environment*. New York, Plenum Press, p. 83-130.
- NATIONS UNIES (2006). Rapport sur la troisième session du Forum Urbain Mondial. Vancouver, UN-HABITAT.
- PABAYO, R. *et al.* (2010), « Sustained Active Transportation is associated with a favorable body mass index trajectory across the early school years: Findings from the Quebec Longitudinal Study of Child Development birth cohort », *Preventive Medicine*, 50, SUPPL.
- SATTERTHWAITTE, D., et BARTLETT, S. (2002). Poverty and exclusion among urban children. Innocenti Digest. Italy, UNICEF, Innocenti Research Centre.
- SMARGIASSI, A. *et al.* (2009), « Risk of asthmatic episodes in children exposed to sulfur dioxide stack emissions from a refinery point source in Montreal, Canada », *Environmental Health Perspectives*, 117, 4, p. 653-659
- VIARD, Jean (2006), *Éloge de la mobilité : essai sur le capital temps libre et la valeur travail*. La Tour d'Aigues, Éd. de l'Aube.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Dans le cadre du PRFU : A021.01UN050120230003, Université Batna 1 / Algérie.



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

---

## **APPROPRIATION ET USAGE DES ESPACES URBAINS**

### **INTERMEDIAIRES DES CITES D'HABITAT COLLECTIF : CAS**

### **D'ETUDE LA CITE DES 244 LOGEMENTS BISKRA/ALGERIE**

FAYÇAL ALOUANE, maitre-assistant, université/Mohamed Khider-Biskra/Email :

alouane.faycal61@gmail.com laboratoire LACOMOFA/Biskra\*

SAID MAZOUZ, professeur, université/Oum El Bouagui /Email : [said.mazouz@gmail.com](mailto:said.mazouz@gmail.com)<sup>1</sup>

KAMAL YOUCEF, maitre-de conférence A, université/Mohamed Khider-Biskra Email :

kamal.youcef@univ-biskra.dz, laboratoire LACOMOFA/Biskra<sup>2</sup>

#### **Axe du colloque : 1**

Résumé : (en anglais)

This work seeks to study the impact of visibility, permeability and accessibility on the use and appropriation of intermediate urban spaces of large collective housing complexes, in this case our case study of the 244 housing units in Biskra, in relation to their physical and configurational characteristics, based on the syntactic approach and other combined investigation methods, in particular the questionnaire technique. The spatial conformation of the city of 244 housing, offers a variety of forms of their open public spaces in order to bring out the most appropriate one, and consequently to draw up a set of recommendations on the spatial configuration. The objective also remains the optimization of use and the strengthening of the inhabitant-space relationship, which can help town planners, architects, and all those involved in the design and development of open public spaces in large housing complexes. Collective housing' to better take charge of its spaces and thus avoid all the inconveniences observed and the dysfunction and degradation of public space.

Thus, the use of these public spaces has been one of the important topics addressed in many fields, where the emphasis is often placed on the study of human behaviors in space based on the human-human relationship, or the man-space relationship. The current debate around vertical collective housing estates, and more particularly the difficult management of their surroundings, has revealed the problematic nature of these spaces. Numerous research studies have revealed these spaces as places revealing imbalances. The theory of street control, the research of Newman.o, Jacobs. J and other more recent ones are always mentioned to elucidate our analysis.

The theme of our study presents particularities because it requires both a maximum of knowledge in different areas such as; environmental psychology, urban planning, urban geography, space syntax theory, urban space.

**Key words:** collective housing complex, intermediate urban spaces, spatial conformation, uses, appropriation, visibility, The District of 244 Dwellings- Biskra

Résumé : (en français)

Le présent travail cherche à étudier l'impact de la visibilité, la perméabilité et l'accessibilité sur l'usage et l'appropriation des espaces urbains intermédiaires des grands ensembles d'habitat collectif en l'occurrence notre cas d'étude les 244 logements à Biskra, par rapport à leurs caractéristiques physiques et configurationnelles, en se basant sur l'approche syntaxique et d'autres méthodes d'investigation combinée, notamment la technique du questionnaire.

La conformation spatiale de la cité des 244logements, offre une variété de formes de leurs espaces publics ouverts de manière à en faire ressortir la plus adéquate, et par conséquent de dresser un ensemble de recommandations sur la configuration spatiale. L'objectif demeure également l'optimisation de l'usage et le renforcement de la relation habitant-espace qui peut aider les urbanistes, les architectes, et tous les intervenants dans la conception et l'aménagement des espaces publics ouverts des grands ensembles d'habitat collectif de mieux prendre en charge ses espaces et éviter ainsi tous les désagréments constatés et le dysfonctionnement et la dégradation de l'espace public.

Ainsi, l'usage de ces espaces publics a été l'un des sujets importants abordés dans de nombreux domaines, où l'accent est souvent mis sur l'étude des comportements humains dans l'espace en se basant sur la relation homme-homme ou la relation homme-espace. Le débat actuel autour des cités d'habitat collectif vertical, et plus particulièrement la difficile gestion de leurs abords, a révélé le caractère problématique de ces espaces. De nombreux travaux de recherche, ont fait apparaître ces espaces comme des lieux révélateurs de déséquilibres. La théorie du contrôle de la rue, les recherches de Newman, Jacobs, J et d'autres plus récentes, sont toujours évoquées pour élucider notre analyse.

Le thème de notre étude présente des particularités car il exige à la fois un maximum de connaissances dans différents domaines tels que ; la psychologie environnementale, l'urbanisme, la géographie urbaine, la théorie de la syntaxe spatiale, l'espace urbain.

**Mots clés :** grand ensemble d'habitat collectif, espaces urbain intermédiaire, conformation spatiale, usages, appropriation, visibilité, la cité des 244logements-Biskra

## **Introduction**

Depuis le XIX siècle, les penseurs avaient émis des idées sur la ville idéale, en contrepoint de la ville

industrielle .Entre les deux guerres mondiales, le courant le plus avancé, le « mouvement moderne » , prônait le « fonctionnalisme » de l'urbanisme et de l'habitat. Il fallait séparer les fonctions dans l'espace : quartiers d'habitat, d'activités, de loisirs, espaces de circulation. On expérimentait de nouveaux quartiers d'immeubles collectifs (en France par exemple) composés de tours et de barres de logements, tandis qu'en URSS, on débattait de la réalisation de « maisons communes » sur le modèle avancé par Charles Fourier au XIX siècle.

En fait, la présente étude s'intéresse à l'espace public ouvert (en l'occurrence les espaces extérieurs), qui est un terme relativement récent (années 70), mais son existence comme forme urbaine et lieu de la pratique sociale est aussi ancienne que l'espace urbain lui-même. Nous intéressons dans cette recherche aux espaces extérieurs des grands ensembles d'habitat collectif, qui désigne l'ensemble des espaces libres situés au pied des immeubles des grands ensembles, et conçus selon les doctrines urbanistiques du mouvement moderne à partir des années 1960, et ils sont assez peu différenciés d'autres espaces publics. Ces espaces jouent un rôle primordial dans la structuration de l'espace urbain (d'où cette notion de conformation spatiale) dans les zones d'habitat, ils sont conçus pour répondre à des besoins très divers, constituent le prolongement de logements ou de l'habitation, et exigent une certaine caractérisation d'appartenance à un groupe de certain nombre de blocs ou d'habitation d'où cette notion de territorialité et usage des espaces publics ouverts des grands ensembles d'habitat).

Ainsi, l'usage de ces espaces publics a été l'un des sujets importants abordés dans de nombreux domaines, où l'accent est souvent mis sur l'étude des comportements humains dans l'espace en se basant sur la relation homme-homme ou la relation homme-espace. (Marcus et Francis, 1997).

A cet effet, les opérations urbaines pratiquées dans les quartiers difficiles aux Etats-Unis peuvent servir d'exemple. Il s'agit d'opérations peu coûteuses et faciles à appliquer en intégrant des éléments de mobiliers urbains adéquats au niveau des espaces libres. Elles permettront de créer des transitions douces entre domaines public et privé et en même temps contribuer aux mécanismes de sélection de l'accessibilité.

Ces espaces anonymes, No Man's Land qui ne favorisent aucunement la convivialité, agissant alors négativement sur les comportements des usagés. La sécurité et la tranquillité sont aujourd'hui présentées comme les principaux dysfonctionnements des cités d'habitat collectifs et pour certains locataires la qualité du logement s'étend à celle des espaces extérieurs et pas seulement les plus proches.

### **Problématique**

Le débat actuel autour des cités d'habitat collectif vertical ou appelés communément les grands ensembles d'habitat collectif , et plus particulièrement la difficile gestion de leurs abords, a révélé le caractère problématique de ces espaces publics extérieurs. De nombreux travaux de recherche, ont fait apparaître ces espaces comme des lieux révélateurs de déséquilibres. La théorie du contrôle de la rue, les

recherches de Newman. O, Jacobs. J et d'autres plus récentes, sont toujours évoquées pour élucider notre thème de recherche.

A signaler que ces espaces, selon leurs formes et leurs conformations, et les usages qu'ils favorisent ou interdisent, contribuent-ils à nous faire sentir mieux au sein de nos cités d'habitat collectif ? Comment émergent les comportements des usagers ? Sous quelles formes se traduisent-ils ? L'étude s'intéresse à l'impact de la conformation spatiale des espaces publics intermédiaires sur les usagers et les interactions sociales et comportementales et les transformations qui s'exercent. Les logements qui sont construits dans la précipitation augmentent la performance des cités numériques (on parle de la cité des 50logements, 120logements... etc.) sans se soucier de toute qualité requise et les espaces publics extérieurs (intermédiaires) sont devenus des No Man's Land, des espaces anonymes qui ne favorisent aucunement la convivialité, agissant alors négativement sur les comportements des locataires. La sécurité et la tranquillité sont aujourd'hui présentées comme les principaux dysfonctionnements des grands ensembles. La réalisation des grands ensembles à travers le territoire algérien a généré des banlieues dont la structure et la forme urbaine sont celles des grands ensembles où immeubles barres et bandes ou immeubles-tours et voiries surdimensionnées constituent un tissu urbain fragmenté et une structure discontinue et éclatée (Amirèche, 2000). L'espace urbain intermédiaire des grands ensembles correspond à un espace très ouvert où le contrôle social est rendu difficile sinon impossible ; comme le résume bien M. Côte (1993). Ainsi, l'usage de ces espaces publics a été l'un des sujets importants abordés dans de nombreux domaines, où l'accent est souvent mis sur l'étude des comportements humains dans l'espace en se basant sur la relation homme-homme ou la relation homme-espace (l'appropriation, l'usage, la territorialité et résidentialité).

## Présentation du Cas d'étude

La première décennie de l'Algérie indépendante a été marquée par une urbanisation spectaculaire, résultat de la combinaison d'un taux de natalité très élevé, d'une accélération de l'exode rural et d'une ambitieuse politique d'industrialisation de la frange littorale. Mais on peut dire que l'exode rural reste l'un des facteurs principaux de ce phénomène. Il est considéré comme le moteur de la croissance urbaine. En effet, la période de la colonisation française a obligé un nombre massif des paysans vers les centres urbains. (ZAROUALA. I. 2009).

Biskra est une ville millénaire, située à la croisée des chemins, qui tournait le dos au sud algérien. L'urbanisation de la ville s'était orientée vers la ZHUN Est et Ouest (1977) à travers des grandes opérations d'habitat de grande envergure d'où l'émergence de milliers de logements à travers la ville.

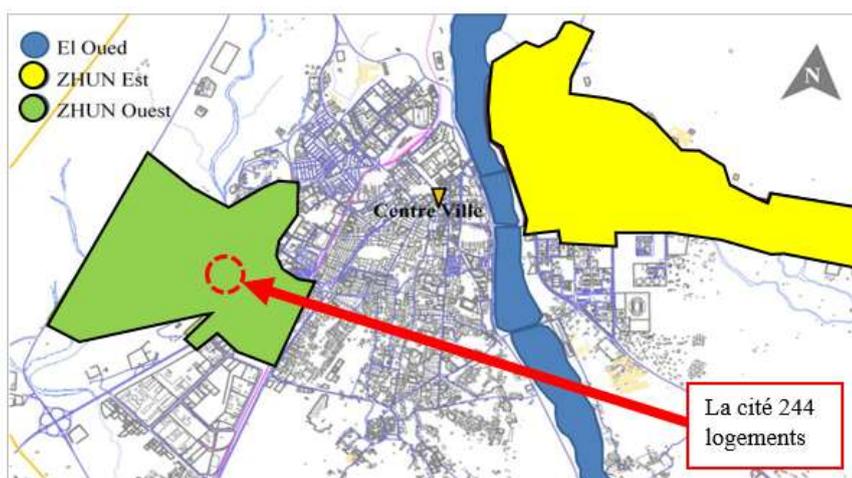
La ville de Biskra est de taille moyenne située au Sud-Est de l'Algérie ; au bord du Sahara dans un étendue territoire d'oasis, à environ 450 km au sud de la capitale : elle est connue sous le nom de " reine des Ziban " possédant un climat très chaud en Eté et clément en Hivers

Cette urbanisation, à caractère rigide et mal maîtrisée, a investi essentiellement les aires non occupées de la ville laissant de côté le centre-ville colonial, et commençait à se développer d'une façon vertigineuse du côté Est et Ouest (d'où la création des deux ZHUN) (Belakehal.A., Boussora. K, Sriti L., et Saouli H. (2001)



**Fig. n° 1 :** Types des morphologies urbaines dans la ville de Biskra

Le quartier des 244 logements est l'un des quartiers les plus anciens dans la ville de Biskra, parmi les premières opérations de d'habitat collectif /duplex), est situé à l'Ouest du centre-ville de Biskra, où le contexte urbain est dense. Le quartier est délimité au Nord par une voie et des logements sociaux participatifs, vers le Sud est contourné par une voie carrossable de trafic dense, vers l'Ouest une autre voie et un stade de quartier et à l'Est une voie des équipements de proximité.

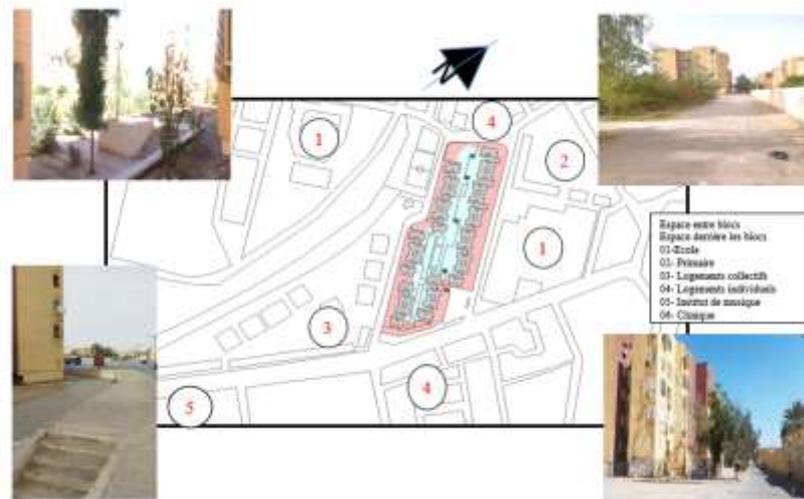


**Figure 02 :** la localisation du quartier des 244 logements par rapport à la vile de Biskra et la répartition des ZHUN



**Figure 03 :** un aménagement adéquat des espaces intermédiaires renforce la surveillance naturelle et la convivialité.

La conception du plan de masse offre une meilleure accessibilité et perméabilité avec l'existence de double accès au niveau de la rangée de blocs situés à l'Est de la cité, la ou se trouve la rue principale vers l'Est avec une mixité fonctionnelle. La disposition des blocs par rapport aux accès doubles, offre aux résidents l'accès libre aux espaces intermédiaires et jouent le rôle de filtre par rapport aux intrus .



**Figure 05 :** l'emplacement de la cité est important à plus d'un titre, située à mi-chemin des équipements limitrophes

## Méthodologie

Nous avons procéder aux différentes méthodes d'analyse pour notre cas d'étude par diverses techniques de recherche selon une approche qualitative et une approche quantitative à partir de combinaison des données, afin d'obtenir des données différentes mais complémentaires sur notre sujet. Concernant l'approche qualitative, nous avons appliqué la technique d'observation in-situ qui sera combinée avec la théorie de la psychologie sociale de l'environnement d'Oscar Newman 'espace défendable', ainsi que la technique de l'enquête par questionnaire pour comprendre la perception de l'usage et l'appropriation de la part des résidents au niveau de la cité des 244 logements et toutes les interactions sociales y afférentes.

Concernant l'approche quantitative, nous avons choisis la méthode d'analyse syntaxique. Ces diverses techniques de recherche seront principalement utilisées afin de déterminer la relation habitant-espace (la résidentialité et la territorialité) et leur impact sur l'usage et l'appropriation des espaces publics extérieurs par les habitants du quartier objet de notre étude dans le but d'examiner la relation entre l'usage, l'appropriation et la visibilité, l'accessibilité produite par la conformation spatiale.

Pour l'approche quantitative, on va appliquer d'une part, la théorie et la méthode d'analyse syntaxique sur le corpus de la cité ciblée en utilisant le logiciel « Depthmap », qui a pour objet essentiel de simuler la visibilité, l'accessibilité et d'analyser de façon quantitative l'impact de la conformation spatiale sur l'appropriation des espaces urbains intermédiaires, leur fréquentation et leur usage.

La confrontation des résultats de l'investigation issus des deux approches. Leurs interprétations permettraient de bien comprendre la perception de l'usage de la part des résidents dans les cités d'habitat collectif et leurs modalités d'appropriation et de pratiques des espaces publics ouverts. Ceci engendrerait la possibilité d'élaborer de différentes recommandations relatives à la conformation spatiale et ayant pour but de maximiser l'usage et de renforcer les relations de voisinage au sein des grands ensembles.

Dans ce contexte, plusieurs études ont indiqué que la conformation spatiale et les caractéristiques physiques des espaces urbains intermédiaires dans l'environnement résidentiel sont particulièrement importantes pour maximiser leur usage, (Ashihara, 1970 ; Christopher et al. 1977 ; Hillier, 1996) (Mebirouk et Al., 2005 ; Naceur, 2013) et le structurer également (Hillier, 1996 ; Montello, 2007).

L'observation in-situ : la visite au quartier des 244 logements a été faite plusieurs fois durant le mois de mai 2022/ 2023, où la méthode d'observation a été combinée avec celle de la photographie, en se concentrant sur les caractéristiques physiques du cadre bâti et non bâti du quartier. Ce qui permet aux résidents de contrôler et de s'approprier les espaces publics autour de leurs immeubles, en se basant sur la théorie «espace défendable» d'Oscar Newman et les deux principes de la théorie : la surveillance naturelle, et la hiérarchie des espaces.

### **Analyse et interprétation des résultats**

La surveillance naturelle qui est le contrôle des espaces publics extérieurs du quartier, peut s'effectuer par le biais de l'interface d'habitat, qui présente la limite claire entre l'intérieur et l'extérieur, et permet à l'individu de contrôler et de surveiller leur espace public extérieur sans être nécessairement à l'extérieur au niveau du sol par ses éléments (fenêtres et balcons). Les éléments d'interface d'habitat peuvent influencer sur les comportements des résidents dans les espaces extérieurs et par conséquent sur leur appropriation et leur usage. La coprésence et la surveillance dans les communautés résidentielles. A cet égard on remarque que les limites des espaces publics ouverts : sont les espaces qui ont plus de deux accès larges, formés par la disposition des blocs en forme linéaire qui fournissent un degré de fermeture plus faible.



**Figure (06) :** la classification des espaces publics entre les blocs du grand ensemble d’habitat collectif 244 logements selon leur degré de fermeture et d’accessibilité (nombre d’accès).

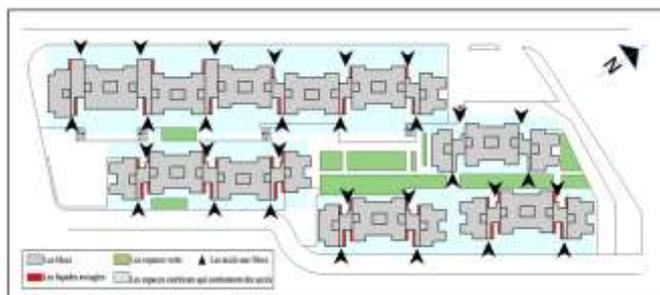
La visibilité depuis l’espace privé intérieur est vérifié par les éléments de l’interface d’habitat (fenêtres et balcons) qui sont orientés d’une façon assurant les regards sur les espaces publics extérieurs .Ce qui permettent aux résidents d’observer l’intérieur du quartier(l’ étude de Randall )qui affirme que la conception architecturale devrait permettre des lignes de visibilité (sightlines) inférieure à 75 mètres sur les espaces communes pour que la surveillance naturelle soit significative. Si les distances sont plus loin, il y aura peu d’impact de la surveillance naturelle (Atlas, 2013).d’après notre étude, on note que toutes les façades des blocs sont percées par des fenêtres et des balcons donnant sur les espaces publics extérieurs sauf les façades de pignon sont aveugles (**figure 07**).



**Figure 07 :** Visibility Graph Analysis (VGA) et les percements affichés au niveau des façades (balcons et fenêtres)

La VGA (Visibility graph analysis) sera établi pour évaluer les propriétés et les caractéristiques de l'espace public extérieur du point de vue visuel. En utilisant le ‘Depthmap’, une grille de points sera superposée au plan étudié, afin d’établir un ‘graphe’, où chaque point étant connecté aux autres points qu’il peut voir (Letesson, 2009). Les accès aux blocs : la perméabilité entre le privé et le public et l’accessibilité. Selon la théorie ‘espace défendable’, les entrées des bâtiments qui sont orientées vers un espace public, peuvent assurer une surveillance sur cet espace et permettent aux résidents de savoir s’il y a un danger dans leur

quartier (Newman, 1996), l'espace qui contient un nombre d'accès aux bâtiments c'est l'espace le plus sécurisé et le plus surveillé par les résidents.



**Figure 08** : la disposition des accès aux blocs dans le quartier 244 logements.

La majorité des accès aux blocs se font par le biais des espaces publics entre ces blocs et les voies carrossables, ce que nous permet de prédire que ces espaces peuvent être les plus sécurisés, contrôlés, et par conséquent les plus appropriés selon la théorie 'espace défendable'. Une hiérarchisation d'espace claire se trouve à l'intérieur du quartier des 244 logements, cela est dû à la présence des limites réelles qui déterminent le mouvement et l'usage dans ses espaces publics extérieurs. L'espace résiduel est considéré comme un espace public ouvert pour tout le monde. A noter que quelques blocs sont dotées de double accès cela valorise l'accessibilité et la sécurité (c'est particulier à la cité). **Figure 08**



**Figure 09** : l'espace résiduel est un espace semi public ouvert et accessible pour tout le monde, ne présente aucune limite physique ou symbolique.

La hiérarchisation de l'espace public extérieur selon les limites réelles et symboliques observées in-situ est présentée comme suit : -Espaces privés : les espaces limitrophes aux logements, délimités par des clôtures, surtout au résident du rez-de-chaussée, et utilisés comme un jardin potager ou pour des activités domestiques ménagères et appropriés par les habitants d'une façon illégale. Espaces semi-privés : les espaces qui bordent les accès de quelques blocs, sont marqués et délimités symboliquement par des arbres, arbustes ou par la végétation à faible hauteur (Figure 10).

-Espaces publics : sont les espaces ouverts résiduels sans délimitation physique ou symbolique, au libre accès et au libre mouvement, peuvent être utilisé par les habitants du quartier et les étrangers (Figure 10).



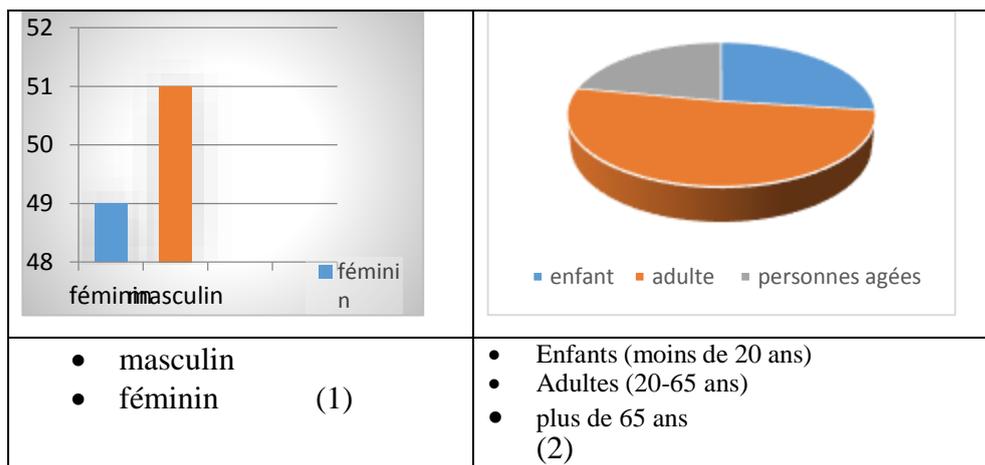
**Figure 10** : les espaces ouverts résiduels qui juxtaposent les blocs dotés de délimitation physique ou symbolique

## **Discussion**

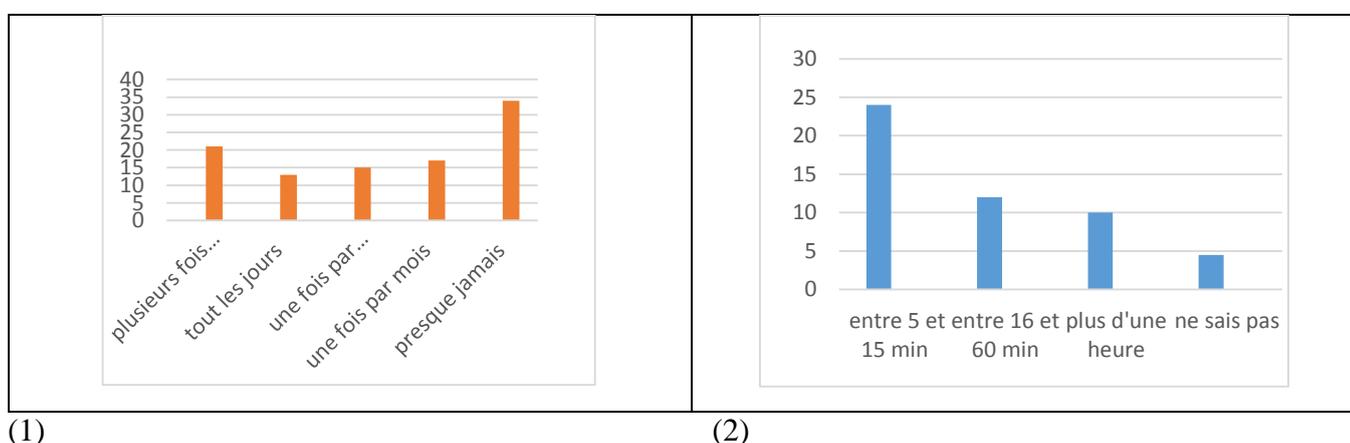
Selon les caractéristiques physiques du quartier 244 logements et par rapport aux principes de la théorie espace défendable ; surveillance naturelle. On peut confirmer pour la surveillance naturelle, les éléments de l'interface d'habitat (fenêtres et balcons) peuvent permettre au locataire de contrôler et de surveiller leur espace public extérieur sans être nécessairement à l'extérieur, et cela parce que ces percements offrent des lignes de visibilité atteintes le 75 mètres dans toutes directions qui donnent un degré de visibilité effective sur les espaces publics extérieurs. Ensuite les blocs du quartier sont implantés d'une façon linéaire et la majorité des blocs ayant double accès sur l'espace public et sur les espaces intermédiaires ce qui renforce d'avantage la perméabilité et l'accessibilité à l'intérieur de la cité.

L'absence d'une hiérarchisation claire des espaces publics du quartier 'les 244 logements', peuvent engendrer un grand dysfonctionnement des espaces, sur leur usage, et leur qualité de vie, autrement dit peuvent engendrer une mauvaise appropriation de l'espace et le règne de l'insécurité et de l'anonymat dans le quartier.

L'enquête par questionnaire, a pour but de comprendre la perception de l'espace public extérieur par les habitants, leurs interactions avec l'espace, leurs modes d'appropriation et d'usage. En appliquant la technique d'échantillonnage aléatoire simple, où tous les habitants du quartier ont la même chance d'être inclus à l'intérieur de l'échantillon, on a récupéré seulement 80 questionnaires sur 100 diffusés, les 80 questionnaires demeurent aptes à évaluer l'usage et les modalités d'appropriation des espaces publics extérieurs. Pour le traitement des données, nous utiliserons l'outil statistique «Excel 2007 ».

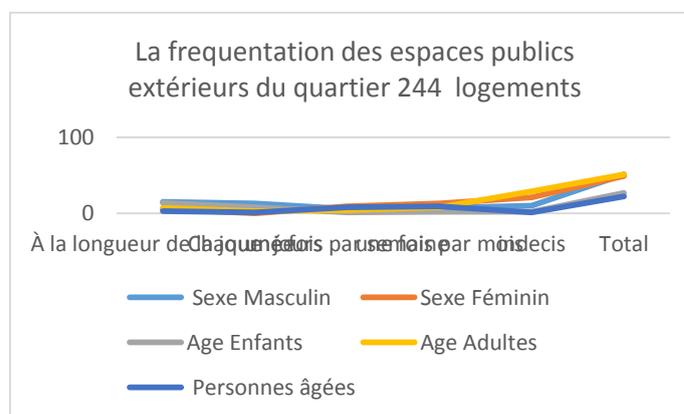


**Figure 11 :** (1) : présente les pourcentages des répondants de sexe masculin et féminin. L'observation des résultats montre que les répondants adultes sont dominants dans notre population, (2) présente les pourcentages des répondants selon leurs âges



**Figure 12 :** (1) la fréquentation des espaces publics extérieurs à proximité des blocs par les répondants, ((2) La durée passée dans les espaces publics extérieurs du quartier 244 logements selon les répondants.

Afin de comprendre la perception de l'usage et l'appropriation par les résidents de toutes catégories d'âge, on va traiter les réponses de chaque thème, en utilisant le programme « Excel 2007 » en corrélant les résultats avec la variable 'âge', comme suit :

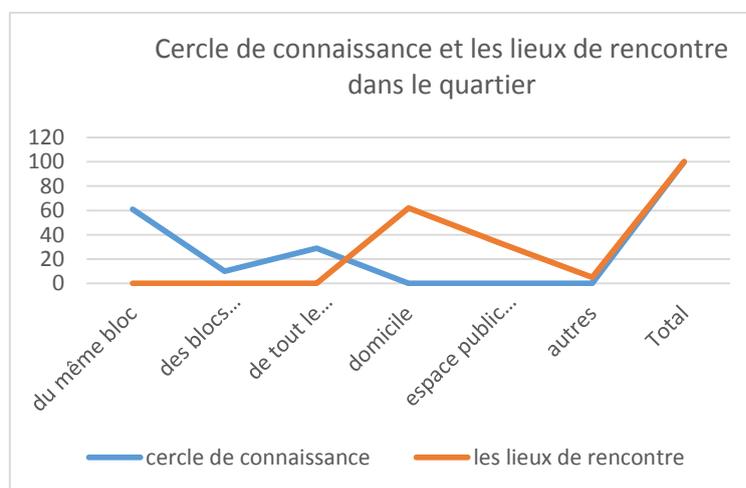


**Tableau (01) :** (1) : la fréquentation des espaces publics extérieurs à proximité des blocs par les répondants, (2)

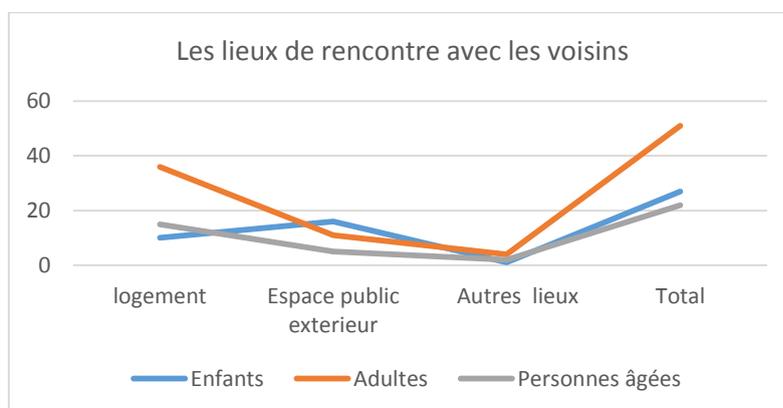
D'après le tableau (01), les répondants de sexe masculin (29,42%) fréquentent l'espace public extérieur du quartier plusieurs fois par jour, par contre la majorité (42,85%) des répondants de sexe féminin ne le fréquentent presque jamais, cela nous indique que les espaces publics extérieurs du quartier 244 logements sont utilisés et fréquentés principalement par les habitants de sexe masculin.

On trouve aussi que les espaces publics extérieurs du quartier 244 logements sont plus utilisés et fréquentés plusieurs fois par jour, principalement par les enfants (56,86%)

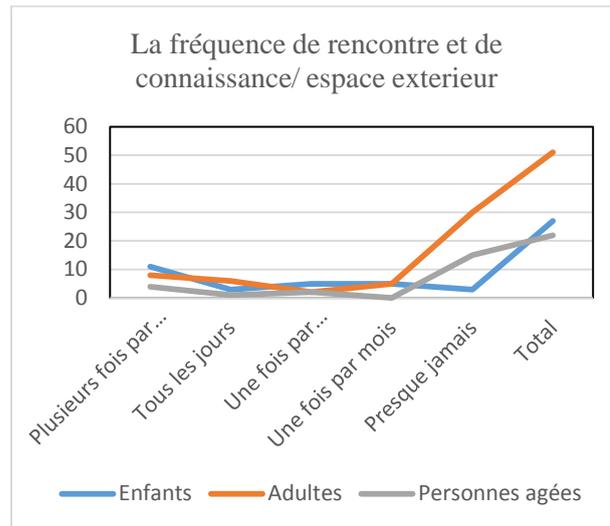
Les relations de voisinage (interaction sociale). Altman définit le comportement territorial comme l'un des mécanismes utilisés pour fermer ou ouvrir le soi au contact social (Brown et Altman, 1983). A cet égard les questions visent à définir les liens sociaux et les relations de voisinage qui se déroulent entre les habitants du quartier 244 logements, en se basant sur les indicateurs suivants : le cercle de connaissance entre les habitants, les lieux et la fréquence de rencontre.



**Tableau (02)** : le cercle de connaissance entre les habitants dans le quartier, (2) : les lieux de rencontre avec les voisins du quartier 244 logements.

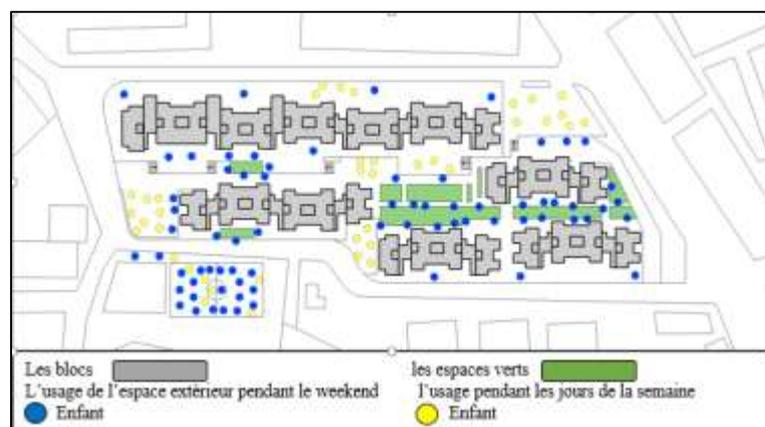


**Tableau (03)** : Les lieux de rencontre avec les voisins du quartier 244 logements selon leurs âges.



**Tableau (04)** : la fréquence de rencontre et de connaissance des voisins sur l'espace public intermédiaire au niveau du quartier 244 logements selon l'âge des répondants (résidents).

L'usage et la fréquentation des espaces publics extérieurs du quartier des 244 logements sont assez faibles, où ils sont utilisés et fréquentés principalement par les habitants de sexe masculin, notamment par les enfants qui trouvent quelques espaces vides pour jouer en toute liberté. Les relations de voisinage dans le quartier des 244 logements sont très faibles qui sont dû à l'absence totale de l'aménagement spatiale, qui est un facteur important pour déterminer et favoriser le sentiment de communauté et de lien social (Bitner, 1992). Alors le sentiment d'insécurité dans le quartier affecte négativement l'usage, le contrôle, l'appropriation de l'espace extérieur bien que les espaces urbains intermédiaires sont géométrique linéaire et la configuration géométrique des blocs est conçue normalement pour accentuer l'interaction sociale et la convivialité.



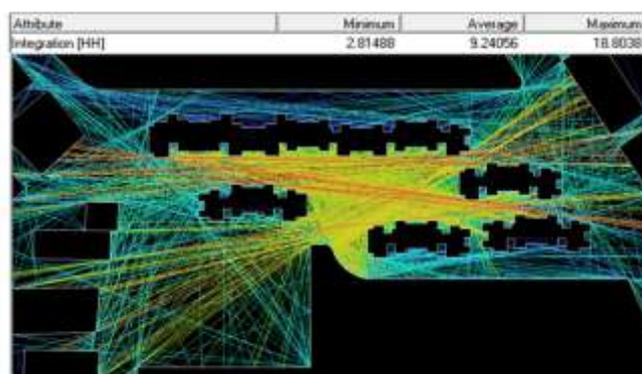
**Figure (13)** : L'usage de l'espace public extérieur du quartier 244 logements par les enfants (moins de 18 ans)

Le quartier des 224logements sera modélisé par les techniques de la syntaxe spatiale en se basant sur les

propriétés de la visibilité et en prenant en considération les obstacles visuels hauts de plus de 1.20 mètres où la plupart de ces obstacles sont des espaces verts informels appropriés par les habitants à proximité des logements. L'analyse est produite par le logiciel « UCL Depthmap », à partir de l'exportation d'un fichier de format DXF contenant les limites visibles de l'espace.

- **L'analyse de la carte axiale**

Considérer l'intégration comme une propriété globale signifie que nous traitons les destinations plus accessibles comme plus intégrées, alors que les destinations inaccessibles sont moins intégrées. Ceci peut être examiné à l'aide de la carte axiale, où les lignes sont colorées en rouge, orange, jaune, vert, bleu et indigo pour indiquer les mesures du plus haut au plus bas niveau d'accessibilité (Assassi et Mebarki, 2021)



**Figure 14.** Analyse de la carte axiale (Intégration)

- **L'analyse du graph de visibilité**

La facilité de mouvement dans ce cadre peut être déterminée en considérant le graph de visibilité ; la taille de la valeur reflète le standard de la facilité de mouvement (un nombre faible indiquant un haut niveau de facilité de mouvement, et un nombre élevé indiquant un faible niveau de facilité de mouvement). (Pinelo et Turner, 2010 ; Assassi et al. 2020).

Le coefficient de regroupement (CC)

C'est une mesure du taux d'intra-visibilité des espaces au voisinage d'un point visuel spécifique. Le coefficient de cluster ING est défini sur la base qui est le taux de nœuds qui sont effectivement corrélés au voisinage d'un nœud local par rapport au nombre qui peut être relié. C'est une mesure locale pour voir jusqu'où et comment les espaces sont regroupés. Les espaces avec des valeurs faibles (couleurs froides) sont des espaces regroupés autour d'un espace social avec des champs de vision multidirectionnels et vice versa.

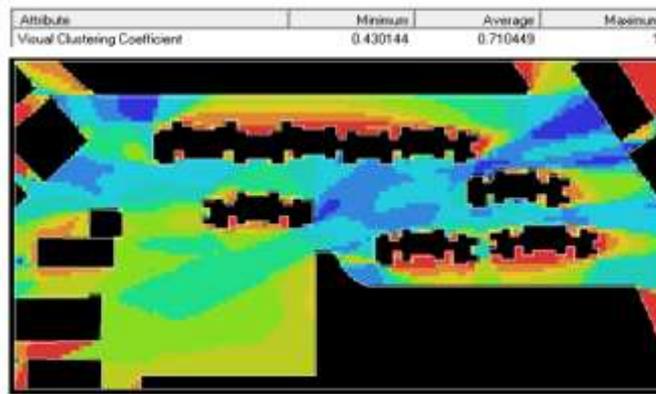


Figure 15. Analyse du graph de visibilité (Le coefficient de regroupement)

### Entropie visuelle (Visual entropy)

En tant que propriété globale nous permet d'explorer les mesures de la fréquence de la distribution des profondeurs. Le calcul de l'entropie visuelle conduit à savoir si la vision d'un point particulier est perméable ou non à l'intérieur du système spatial (la distance la plus courte à la profondeur). Les espaces avec des valeurs faibles (couleurs froides) sont des espaces faciles à passer pour atteindre la profondeur et vice versa.

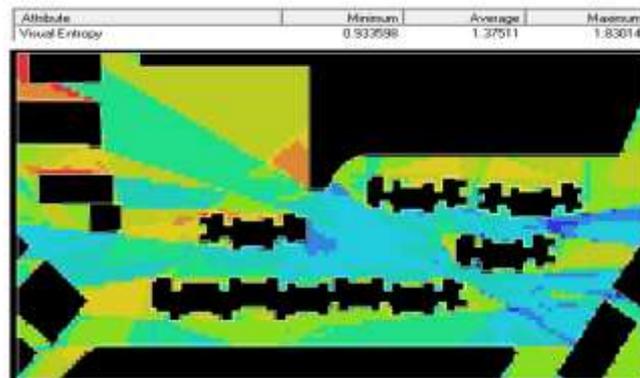


Figure16. Analyse du graph de visibilité (Entropie visuelle)

En résumé, l'usage de l'espace public intermédiaire du quartier 244 logements est intimement liée à la visibilité et les champs visuels produits par leur configuration, mais d'une manière diffère selon l'âge de l'usager ; les enfants évitent les endroits de visibilité et de mouvement, par contre les adultes et les personnes âgées occupent les endroits avec une bonne visibilité et un grand mouvement. Toutefois il ya lieu de signaler la visibilité et l'accessibilité et le calcul de l'entropie visuelle conduit à savoir si la vision d'un point particulier est perméable ou non à l'intérieur du système spatial mais il y a d'autre paramètres physiques qui affectent l'usage de l'espace tel que ; la surface, la forme de l'espace, l'aménagement extérieur.

## Conclusion

L'emplacement de notre cité qui se trouve dans un environnement urbain très diversifiés où l'existence de plusieurs équipements publics et des quartiers résidentiels limitrophes, contournée par des voies de circulation et donc ouverte à plusieurs types d'utilisateurs et pas seulement sur les habitants du quartier. Mais tous ces facteurs ont des répercussions sur l'espace intermédiaire et sur le comportement des habitants. C'est ce que nous avons déjà observé dans l'exploitation de certaines manifestations locales et activités liées à la vie sociale.

Dans la présente recherche, qui est basé sur deux approches : théorique et une étude analytique, l'objectif est de connaître et étudier l'impact de la visibilité, la perméabilité et l'accessibilité sur l'usage et l'appropriation des espaces urbains intermédiaires des grands ensembles d'habitat collectif en l'occurrence notre cas d'étude les 244 logements à Biskra, par rapport à leurs caractéristiques physiques et configurationnelles, en se basant sur l'approche syntaxique et d'autres méthodes d'investigation combinée, notamment la technique du questionnaire. L'objectif demeure également l'optimisation de l'usage et le renforcement de la relation habitant-espace qui peut aider les urbanistes, les architectes, et tous les intervenants dans la conception et l'aménagement des espaces publics intermédiaires des grands ensembles d'habitat collectif de mieux prendre en charge ses espaces et éviter ainsi tous les désagréments constatés et le dysfonctionnement et la dégradation de l'espace public. Cependant il est nécessaire de vérifier également s'il y a une corrélation entre les valeurs syntaxiques : la visibilité, la perméabilité et l'accessibilité et leur impact sur l'usage et l'appropriation au niveau des espaces urbains intermédiaires de la cité sus citée et la manière avec laquelle l'interaction sociale est affectée.

Une confrontation des résultats de deux approches qualitative et quantitative et en corrélant les propriétés configurationnelles du modèle de la visibilité et de l'accessibilité avec leur usage par les habitants de différentes catégories d'âge, ainsi qu'avec leur perception de l'appartenance à un territoire et son appropriation ainsi que les pratiques résidentielles, on a abouti à des résultats qui sont :

-L'usage de l'espace public extérieur des grands ensembles est intimement liée à la visibilité produite par l'appropriation et qui diffère selon l'âge de l'usager dont les enfants évitent les endroits de visibilité et de mouvement, par contre les adultes et les personnes âgées occupent les endroits avec une bonne visibilité et un grand mouvement et une bonne perméabilité.

Plus l'espace est accessible, plus il est utilisé notamment par les enfants, car ces espaces assurent une bonne sécurité, un contrôle social et une surveillance naturelle et sont situés à dos de leurs lieux de résidences, à cet effet, plus l'espace est imperméable, il est utilisé souvent par les adultes et les personnes âgées qui évitent généralement les regards et garder l'anonymat.

-L' appropriation par les résidents des espaces intermédiaires sont intimement liées à la visibilité, la perméabilité et l'accessibilité qui est produite par la conformation spatiale mais contrairement à la réalité,

les habitants ont tendance de s'approprier et de délimiter les espaces les plus invisibles avec des valeurs d'intégration faibles comme leurs propres espaces et qui peuvent garder plus d'intimité pour les habitants du quartier et empêcher l'accès des étrangers indésirables.

D'après l'usage des espaces publics ouverts et en fonction de leurs caractéristiques physiques et configurationnelles (la visibilité) et selon les résultats déjà obtenus, on confirme ce qui suit :

- la conformation spatiale représente : la forme de l'espace, la surface, la fermeture de l'espace, la visibilité depuis l'espace privé intérieur (surveillance naturelle), l'aménagement extérieur, et la hiérarchisation spatiale.

-Les habitants s'approprient et utilisent l'espace principalement selon leur visibilité, leur perméabilité, et leur accessibilité. La perception de l'appropriation et l'usage de l'espace sont deux paramètres importants qui sont très liés et s'affectent mutuellement ; plus la perception de l'appropriation est forte dans les grands ensembles, plus leurs espaces publics ouverts seront mieux utilisés et occupés par les habitants, et vice versa. Autrement dit, l'usage et l'appropriation sont deux paramètres importants qui sont façonnés principalement par le cadre physique dans lequel le résident vit.

Enfin, il est important de dire qu'après la confrontation des résultats de l'enquête aux valeurs Syntaxiques (Analyse du graph de visibilité /Entropie visuelle ; min : 0,933 ;average : 1,375 ;max :1,830), a confirmé le rôle de la configuration spatiale dans les différents schémas d'utilisation de l'espace. Il semble, d'après les confrontations entre les différentes valeurs configurationnelles et les modèles d'utilisation de l'espace, que les valeurs globales et notamment l'intégration sont plus pertinentes que les valeurs locales. L'intégration visuelle paraît être un indicateur des champs d'interactions sociales globales dans l'espace à condition que ce dernier soit accessible. Il semble que les propriétés visuelles indiquent mieux les schémas de mouvement en particulier le mouvement passage ou through- movement, plus que ceux de l'interaction et les différents comportements.

### **Recommandations**

Cela induit que les résultats obtenus par les méthodes d'analyse, que ce soit l'approche qualitative où l'approche quantitative, indique clairement que la syntaxe spatiale comme outil d'analyse et les autres techniques utilisés in situ, peut aider les urbanistes, les architectes, et tous les acteurs, responsables de la fabrication de la ville à redéfinir l'espace intermédiaire. Ainsi que tous les intervenants dans la conception et l'aménagement des espaces publics ouverts des grands ensembles d'habitat collectif qui doivent chercher les mécanismes nécessaires pour optimiser l'usage et de renforcer la relation habitant-espace (l'appropriation) au sein des espaces publics intermédiaires des grands ensembles d'habitat collectif et éviter ainsi toutes formes de dysfonctionnement au sein de ces espaces. Par ailleurs il y a lieu de prévoir une certaine hiérarchisation de l'espace intermédiaire (conception) pour permettre aux différentes catégories d'âge (usagers) de s'approprier l'espace dont il s'agit dans une parfaite convivialité.

## Références

- Adels- Revue Territoire, Paris, centre, Besançon, 2006,153p.
- Actes du Séminaire International Enseignement et Pratique d'Architecture, Quelles Perspectives.
- Alpin M, la politique de la ville, I, Paris, 1996,557p (nouv. éd., Hachette littérature, Paris, 2002 ,569p.)
- Amirèche M., 2000, La question des espaces urbains publics dans les grands ensembles à Constantine, Mémoire de Magister, département d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Constantine.
- Amougou(Emmanuel), les grands ensembles, un patrimoine paradoxal, Le Harmattan, Paris, 2006,175p.
- Assassi, A. et al. (2020) Applying a digital approach for detecting potential crime hot spots in urban planning design. Case Study : New urban pole "Mohammed Issami", Biskra, Algeria. Algerian Review Of Human Security, Vol. 5, No. 1, pp. 841-857.
- Armands Colin, Paris, 2004,127p (2<sup>o</sup>éd, 2007,125)
- Aven el(Cyprien), Sociologue des quartiers sensibles »,
- Bachmann(Christian) et le Guennec (Nicole), violences urbaines : ascension et chute des classes moyennes à travers cinquante
- Bardo, J. : Urban sociology : A Systematic Introduction.- Illinois U.A.A, F.E. Peacock Publishers, 1982.- p.p.174-176.
- Bauer (Alain), Violences et insécurités urbaines, coll. « que sais-je ?, Puff, Paris, 1998,127p. (11<sup>o</sup>éd., avec Christophe Soullez,2007.
- Begag(Azouz) et Delorme(Christian), Quartiers sensibles, Seuil, Paris, 1994,209p, 65p.
- Benatia, F. : The Cunningham Road Scheme.- In Sakes Jane : (eds), Designing against vandalism : London Design Council, 1979.
- Burlen(Katherine) et Ali, La banlieue oasis, Henri Sellier et les cités jardins, 1900-1940, Presses universitaires de Vincennes, Saint Denis, 1987,302p.
- Chaline (Claude), Les politiques de la ville, coll. « Que sais-je ? », Puf, Paris ?1997,127p.(6<sup>o</sup>éd.,2010)
- Castex(Jean), Depaule (Jean Charles) et Pannerai(Phillippe), Formes urbaines : de l'ilot à la barre
- COSTES, L., (2008). L'appropriation des espaces publics par les usagers Projet de fin d'études-Ecole Polytechnique de l'Université de Tours.
- Chignier-Riboulon(Franck), Les quartiers, entre espoir enfermement, Ellipses, Paris, 2009,144p.
- CÔTE, M., (1983). L'espace algérien, les prémices d'un aménagement O.P.U, Alger COUSIN, J., (1980).
- Cubero(José), L'émergence des banlieues : au cœur de la fracture sociale, Privat, Toulouse, 2002,125p.
- Jacobs, J. : The death and life of great american cities.- New York, Vintage Books, 1963.- (orig 1961) Dunod, Paris, 1977, 230p.(nouv.éd.Parenthèses,Marseille,1997,196p.).

MAZOUZ, S., (2005). Limites de l'approche syntaxique, Avantage du VGA, Tunis, ENAU.

MEBIROUK, (H.), et al, (2005). Appropriation de l'espace public dans les ensembles de logements collectifs, forme d'adaptabilité ou contournement de normes,

Newman, O. : Defensible Space.- New York, Macmillan, 1972.

Newman, O. (1996). Creating defensible space. DC: US Department of Housing and Urban Development, Office of Policy Development and Research, Washington.

Normoyle, J, et Lavrakas, P. J. (1984). Fear of Crime in Elderly Women Perceptions of Control, Predictability, and Territoriality. Personality and social psychology Bulletin 10, p 191-202.

Pinelo, J. and Turner, A. (2010) Introduction to UCL Depthmap 10, Version 10.08.00r.



## L'INÉGALITÉ DES GENRES DANS L'ESPACE PUBLIC GENDER INEQUALITY IN PUBLIC SPACE

Doctorante HADID AMANI \*

\* Email : amani.hadid@univ-batna.dz, Université Batna 1 / Algérie

Encadreur : dr marir belkacem

Co-encadreur : dr mebarki ammar

### Abstract

Public space is a common, open to all, it reflects our civilization. It is a space where inequalities are expressed by gender. This study on inequality of access to public spaces, particularly by women and gender relations in our cities. Recent urban policies and strategies aim to reduce unequal relationships and improve users in urban spaces. Are based on the anthropological approach; Some of the important urban spaces resulting from the recent redevelopment of our cities. And According to the results of the latter, the Redevelopment Strategy aims to maximize attractiveness and promotes its use among women and Promoting the egalitarian sharing of public space means acting in prevention against violence, for well-being of each and every one. The public space of the city has become a mixed space, with equal access. Formerly dominated by men, they now feel conquered by women .

**Keywords :** public space, gender, women, inequality, user .

### Résumé

L'espace public, est un bien commun, ouvert à toutes et à tous , il reflète notre civilisation. C'est un espace où les inégalités s'expriment a travers le genre. Cette étude est base sur l'inégalité d'accès dans les espaces publics notamment par les femmes et les relations de genre dans nos villes . les politiques et les stratégies urbaines récentes a pour but d'abaisser les rapports inégaux et améliorer les usager dans les espaces publics. S'appuient sur l'approche anthropologique ; Certains des ces espaces importants résultant du récent réaménagement de nos villes. Et Selon les résultats de ce dernier, les Stratégie de réaménagement a pour objectif de maximiser l'attractivité et favorise son usage auprès des femmes et Promouvoir le partage égalitaire de l'espace public, c'est agir en prévention contre les violences, pour le bien être de chacun et chacune . L'espace public de la ville est devenu un espace mixte, un accès égalitaire, Autrefois dominées par les hommes, elles se sentent désormais conquises par les femmes.

**Mots clés :** espace public, le genre, femmes ,inégalité, usager .

## **Introduction**

Au cours des 20 dernières années, la réflexion académique sur l'espace public, ses usages et les perspectives de genre a connu un essor considérable. Ils sont également au cœur des débats politiques et médiatiques. La question de la place de chacun au sein des multiples expressions de son genre reste soumise à des normes de comportement et parfois à un manque de reconnaissance.<sup>1</sup>

L'espace public se définit comme « les endroits accessibles au(x) public(s), arpentés par les habitants, qu'ils résident ou non à proximité », ce qui inclut par exemple les rues, les places, mais également des lieux privés ouverts au public tels que des centres commerciaux. L'espace public est un bien commun, ouvert à toutes et à tous. Il est longtemps resté à l'écart des réflexions sur les inégalités de genre. Au cours des années 2010, plusieurs travaux ont mis en lumière le fait que cet espace n'était pas vécu de la même manière par les femmes et les hommes.<sup>2</sup>

Les espaces publics reflètent donc une hiérarchie inégale et contribuent à son maintien au détriment de la coexistence et du développement pour tous. Cela a un impact négatif sur le développement de notre territoire.

La redéfinition de cet espace, qui est l'un des premiers lieux de sociabilisation, est fondamentale, tout comme l'est la redéfinition de l'espace public.

Les espaces publics ne se limitent pas à la rue et aux transports. Ils concernent également les lieux d'apprentissage de la mixité et des relations sociales comme l'école, les lieux de loisirs ou de culture.

## **Objectifs :**

Notre contribution a pour objectif de limiter les catégories de genre dans l'espace public pour abaisser les rapports inégaux de pouvoir présents et parvenir à créer une société plus inclusive et plus juste. Les auteures précisent d'ailleurs que « l'espace public est une production qui résulte de rapports de pouvoir, où interviennent différentes formes de négociation ».

## **Méthodologie, base sur l'approche anthropologique :**

L'anthropologie urbaine comme instrument de connaissance des formes contemporaines de la territorialisation des rapports sociaux, l'anthropologue peut utiliser différentes méthodes afin d'étudier une culture. Cependant, à travers les années, une méthode est le plus fréquemment utilisée par ce dernier, c'est l'observation participante. Tout d'abord, l'ethnographie est l'ensemble des différentes informations sur le type d'usager dans l'espace public que l'anthropologue recueille à l'aide de différents outils, tels que l'observation participante, les entretiens, les généalogies et les données socio-économique. Selon Bilodeau, l'ethnographie est l'étape où l'anthropologue récolte des données à l'aide de différents outils et tentera ensuite de comprendre une culture. Les informations recueillies doivent ensuite être classées, triées et codifiées afin de tout mettre ensemble et de chercher des liens entre les éléments observés. Par la suite Les observations portant sur les vécus, les pratiques et les interactions quotidiennes ont été étayées par les résultats d'entretiens informels, conduits auprès de différents usagers hommes et femmes, , deux questions principales ont été posée : Les espaces publics sont-ils vraiment ouverts à tous et sans différenciation, ? Favorisent-ils une société égalitaire, notamment en termes de genre, de catégories sociales et géographiques, ou encore d'âge ?

## **Résultats et Discussions :**

### **▪ La notion du genre :**

Le genre est une notion utilisée pour souligner la construction sociale des rapports entre les hommes et les femmes et les rôles assignés à chaque sexe dans la société.<sup>3</sup>(Barthe-Deloizy et Hancock, 2005).

La chercheuse Marie-Joseph Bertini (2006) complète : « *Le genre (ce que l'on entend par féminin et masculin) peut être défini comme l'ensemble construit des rôles et des responsabilités sociales assignés aux femmes et aux hommes à l'intérieur d'une culture donnée à un moment précis de son histoire* ».

---

<sup>1</sup> Rouyer, Mieyaa, et Blanc, « Socialisation de genre et construction des identités sexuées ».

<sup>2</sup> Bas, « Agir pour un espace public égalitaire ».

<sup>3</sup> « Calenda - Inégalités de genre ».

Le mot genre se différencie de celui de sexe en ce sens qu'il renvoie à la dimension sociale des rapports hommes-femmes alors que le sexe renvoie quant à lui à la dimension biologique (Lévy et Lussault, 2003 cités par Barthe-Deloizy et Hancock, 2005).

Le terme « genre » a été créé par Anne Oakley, une sociologue féministe américaine, en 1972. Elle pense que le genre, à la différence du sexe, est une construction culturelle et non une donnée naturelle. Ce problème ouvre une barrière dans la recherche en sciences humaines et sociales.<sup>4</sup>

L'étude scientifique du genre est née assez tardivement en France et le champ juridique a été un des derniers à accueillir ce nouveau intellectuel. Ainsi, Michelle Perrot (« Histoire des femmes et féminisme », *Journal français de psychiatrie*, vol. 40, no. 1, 2011, pp. 6-9) souligne que le premier colloque consacré à l'histoire des femmes s'est tenu en 1973 et a été permis par une approche renouvelée de l'histoire qui s'ouvre à la pluridisciplinarité plutôt que dans une vraie perspective féministe. En comparaison, aux États-Unis, les premières études à utiliser le concept de *feminist jurisprudence* datent des années 1980 (par exemple: Catharine McKinnon, *Toward a feminist theory of the state*, Harvard, Harvard University Press, 1989, 330p). Cela n'est pas étonnant dans la mesure où la puissance du droit s'est construite sur un idéal de neutralité et d'universalisme, dont il s'est avéré nécessaire de se départir pour reconnaître le droit comme profondément axiologique, producteur de genre et relevant d'une pratique genrée.<sup>5</sup>

Le concept de « genre » fait référence au rôle que jouent les relations entre les hommes et les femmes dans la construction de l'espace social. Le terme met l'accent sur la dimension sociale des relations hommes-femmes et la distingue de la dimension biologique du sexe. Par conséquent, le genre est une catégorie sociale essentielle liée aux dynamiques socio spatiales.<sup>6</sup>

Quand on aborde les questions de genre, c'est à travers la différence. Il s'agit de savoir comment traiter les hommes et les femmes de tous âges qui ne correspondent pas à une image uniforme, et comment construire du lien social.<sup>7</sup>

Plusieurs théories et approches ont été développées dans l'étude du genre en espaces publics pour comprendre comment les identités de genre et les relations de pouvoir affectent l'expérience des individus dans ces environnements. Voici quelques-unes des théories les plus connues :

**1 Le féminisme spatial** : Explore comment les inégalités de genre peuvent être reflétées et renforcées par les structures spatiales et l'aménagement urbain. L'accent est mis sur la façon dont les femmes utilisent et expérimentent les espaces publics.

**2 Géographie sociale du genre** : examine comment les facteurs spatiaux et géographiques contribuent à la construction sociale des identités de genre, mettant en lumière les différences entre les expériences des hommes et des femmes dans divers environnements, Cette lecture s'effectue souvent à travers le prisme de l'identification des lieux (circonstanciels), des territorialités (individuelles ou personnelles) et des territoires (collectifs) dans la géographie sociale.<sup>8</sup>

**3 Le droit de la ville** : Cette théorie de Henri Lefebvre examine comment l'accès à l'espace urbain peut être un enjeu de pouvoir et comment les groupes marginalisés, tels que les femmes, peuvent revendiquer leur droit à la ville.

**4 La perspective intersectionnelle** : explore comment les identités de genre interagissent avec d'autres axes d'identité, tels que la classe sociale, la race et l'orientation sexuelle, formant des expériences complexes dans les espaces publics

L'intersectionnalité peut être associée à des catégories telles que les Noirs et les femmes, à des identités politiques telles que les femmes des quartiers ou les lesbiennes de couleur, ou encore à des caractéristiques « consubstantielles » qui définissent les acteurs sociaux tels que leur classe, leur sexe, leur race, etc. Il convient de noter que le langage est également un espace où les formes de domination sont interdépendantes : les relations racialisées entre les classes sont considérées en termes de genre, sans que l'une de ces logiques soit finalement déterminante. L'une traduit l'autre sans donner le véritable sens.<sup>9</sup>

---

<sup>4</sup> Barthe-Deloizy et Hancock, « Introduction ».

<sup>5</sup> « Calenda - Inégalités de genre ».

<sup>6</sup> Barthe-Deloizy et Hancock, « Introduction ».

<sup>7</sup> Rouyer, Mieyaa, et Blanc, « Socialisation de genre et construction des identités sexuées ».

<sup>8</sup> Di Méo, « Éléments de réflexion pour une géographie sociale du genre ».

<sup>9</sup> Fassin, « Les langages de l'intersectionnalité ».

**5 La marche féministe** : discute de la façon dont les femmes revendiquent l'espace public en marchant dans la ville et des implications politiques et sociales de cette action.

Ces théories éclairent comment les questions de genre entrent dans la géographie urbaine et comment les espaces publics peuvent être conçus et utilisés de manière plus inclusive.

### ▪ **Le rôle de l'espace public :**

Lorsque nous parlons de la notion d'espace public, nous entendons un espace extérieur à la maison, un espace commun où chacun devrait pouvoir pratiquer diverses activités seul, ou avec d'autres, et qui offre de nombreuses possibilités de loisirs, de culture, de sport, fête ou activité de consommation.

L'espace public doit donc être ouvert et accessible à tous. Elle est donc essentielle au fonctionnement des démocraties dans la mesure où elle permet les interactions sociales et favorise une diversité de relations entre les individus. L'accès à l'espace public est en effet un enjeu clé d'égalité et de citoyenneté, car il suppose l'acquisition de droits, comme le rappellent Irène Zeilinger et Laura Chaumont : « Les gens participent à l'espace politique, culturel, social et économique par et à travers l'espace public. La vie urbaine et sa fonction d'espace de transit pour les déplacements de chacun assurent l'accès aux services publics et collectifs » (Zeilinger et Chaumont, 2021).

Les espaces publics sont-ils vraiment ouverts à tous et sans discrimination ? Favorisent-ils une citoyenneté inclusive, notamment en termes de genre, de catégories sociales et géographiques, ou encore d'âge ?

On se réfère sur des recherches diverses sur des données quantitatives qui explorent les pratiques, les usages et les expériences des femmes dans différentes villes d'Algérie. Pourquoi et comment les femmes utilisent-elles l'espace public ? Quelles expériences y ont-ils vécus et quelle influence ont-ils sur leur utilisation et leur compréhension ? Comment se déplacent-ils et pourquoi ?

L'analyse de l'espace public de nos villes sous contours masculins, où les femmes doivent sans cesse négocier leur autonomie faire face à des interactions non désirées, des remarques, des insultes, des intrusions, des agressions, autant d'actions qui humilient, insultent et rappellent sans cesse la dimension de genre de l'espace public. (Lieber et al., 2020). En fait, le constat fait concerne l'espace public, qui n'est pas neutre. Il faut ensuite mieux comprendre comment les femmes prennent leur place dans cet espace, comment elles se déplacent et font face aux formes de violence à leur rencontre, quelles stratégies sont utilisées pour entrer dans l'espace public, mais aussi pour le changer, le façonner par leur présence. . . . et leurs habitudes

L'espace public, extérieur, est un espace essentiellement masculin. La femme n'y est tolérée que dans des circonstances précises.

Notre usage quotidien nous permet de décrypter une division par l'âge et/ou le statut social, à savoir :

- la petite fille existe dans l'espace public et dans des groupes mixtes  
- l'adolescente n'occupe plus, ou très peu, l'espace public et si elle le fait c'est majoritairement avec ses paires.

- la femme est quasi absente de l'espace public  
- la femme, devenue mère, réapparaît, mais elle occupe l'espace en fonction de ses enfants.

Globalement, la rue est plus un espace de transit pour la femme qu'un espace de vie. D'autant qu'il semble établi, consciemment et inconsciemment, que l'espace public est dangereux pour les femmes. Il y règne une peur de l'agression.

### ▪ **La femme dans la société arabo-musulmane :**

Dans les villes arabes, les femmes sont confrontées à des barrières culturelles et institutionnelles. Parmi les situations les plus socialement inacceptables figurent celles dans lesquelles les femmes sont exposées à l'insécurité et à la violence physique ou verbale en lieux publics, où elles redeviennent des proies. Ces réalités impactent clairement leur usage de la ville et freinent leur mobilité.

La restriction de l'espace public aux hommes est une caractéristique des sociétés arabo-islamiques. L'accès à l'espace public reste codifié en termes de genre, seule la présence des femmes étant minimale. Les contraintes quotidiennes au nom de la moralité collective constituent des obstacles à la liberté des femmes (Monqid, 2014). Mais l'espace public est aussi un lieu de négociation et de franchissement de frontières, soumis à des restructurations sociales de la part des femmes, qui établissent de nouveaux rapports à l'espace public en fonction du contexte culturel auquel elles appartiennent.

Dans cette perspective d'appropriation des espaces par les femmes dans le monde arabo-musulman, il est intéressant de regarder de plus près les stratégies d'inclusion et de conquête du champ politique qu'elles mettent en place. Certaines ont pu accéder à la sphère publique à travers leur participation au sein d'associations et de partis politiques où elles expriment leurs opinions, leurs besoins spécifiques, et leurs problèmes. Toutefois, dans beaucoup de pays, elles restent sous-représentées dans les processus de prise de décision et de gouvernance à cause de barrières, surtout sociales et culturelles, qui limitent leur engagement.<sup>10</sup>

▪ **La femme dans l'espace public algérien :**

En Algérie, les espaces publics urbains sont réservés aux hommes, tandis que les espaces féminins sont principalement réservés aux maisons. Cette situation a considérablement changé au cours des dernières décennies et continue de changer aujourd'hui. La condition des femmes a été modifiée grâce à l'ouverture du monde du travail aux femmes, à l'évolution de l'éducation des femmes, à l'économie de marché et à l'investissement croissant des femmes dans l'espace urbain. La division entre les espaces masculins et féminins, qui a été prépondérante pendant des siècles en milieu urbain, est progressivement en train de disparaître. Actuellement, de nombreux espaces qui étaient autrefois réservés aux hommes deviennent des lieux d'une mixité réelle, et même des espaces féminins. Cela s'applique aux marchés et des marchés, des centres culturels... qui étaient auparavant réservés exclusivement aux hommes et aux enfants Par conséquent, les femmes ont progressivement accédé à l'espace public, qui auparavant était exclusivement réservé aux hommes..<sup>11</sup>

Les femmes n'utilisent pas activement les espaces publics à l'extérieur du quartier, préférant souvent passer discrètement, comme elles le faisaient dans le quartier de la médina. Il n'y a pas de jardins, d'aires de jeux ou de bancs destinés à les accueillir. En outre, ils sont désormais familiers avec tout le monde dans la ville, et les normes d'ordre et de pudeur qui régissaient leurs déplacements dans le quartier classique sont de retour. Ainsi, elles ne quittent la cité que lorsqu'elles se sentent obligées, soit pour se rendre à des structures médicales, soit pour se rendre dans les commerces, lorsqu'il n'y a pas d'enfants disponibles pour aller faire les petites courses à leur mère ou à leur père. Les zones à l'extérieur de la ville, qui étaient destinées à offrir aux habitants une opportunité de traitants En réalité, toutes les commodités, y compris les commerces, les loisirs et les services administratifs, ne disposent que de peu d'infrastructures, en particulier dans les magasins. Par conséquent, les sorties des femmes dans les cités restent rapides.

Le centre-ville est un pôle commercial très attractif en raison de la variété des produits disponibles. Les achats exceptionnels et de luxe sont effectués au centre-ville, ainsi que les achats groupés qui sont effectués avec l'aide de l'époux ou de l'un des enfants, ou souvent par une femme seule, qui n'a souvent pas de voiture particulière pour transporter ses courses.

La femme est prise entre divers faisceaux culturels créateurs de normes différentes en raison de ses rôles sociaux. Surtout lorsque sa culture d'origine ne correspond pas à celle de la société dans laquelle elle vit, comme c'est le cas pour de nombreuses femmes vivant dans les quartiers.

- Ces normes peuvent se compléter et s'opposer, ce qui situerait les femmes et les hommes dans des mouvements contradictoires entre leur éducation, leur transmission et la façon dont leur(s) enfant(s) l'ont reçu.
- **Droit de la femme dans l'espaces publics**

Le droit est nécessairement un outil de contrôle social servant à renforcer les stéréotypes de genre, il s'agit d'aborder les représentations collectives s'organisant autour d'un spectre binaire : hommes et femmes. Nous entendons le genre comme le rôle social associé à un sexe dit biologique. <sup>12</sup>

**Le droit des femmes dans l'espace public comprend le droit de circuler librement, en toute sécurité, d'utiliser les équipements publics et d'avoir accès à des activités de loisirs.**

<sup>10</sup> Fortier, « Corps des femmes et espaces genrés arabo-musulmans ».

<sup>11</sup> Rouag Djenidi, « Espaces de femmes dans les territoires urbains ».

<sup>12</sup> Cardelli, « Introduction : espace public et inégalités de genre ».

- **Les utilisateurs de l'espace publique**

Des études ont montré que la majorité des utilisateurs de l'espace public sont des hommes et que les femmes sont largement exclues. Les femmes l'utilisent principalement à des fins utilitaires et de déplacement (liées au travail, aux tâches ménagères et familiales), tandis que les hommes ont tendance à l'utiliser à des fins stationnaires ou de loisirs. L'observation participante dans plusieurs lieux montrent la fréquentation des hommes (voire exclusivement le soir et la nuit).

- **Les inégalités sociales :**

Une inégalité sociale est le résultat d'une distribution inégale, au sens mathématique de l'expression, entre les membres d'une société, des ressources de cette dernière, distribution inégale due aux structures mêmes de cette société et faisant naître un sentiment, légitime ou non, d'injustice au sein de ses membres.

Les inégalités fonctionnent en un système, une unité complexe formée par l'organisation d'interrelations. Elles interfèrent entre elles, se déterminent et se génèrent réciproquement, ainsi elles tendent à polariser handicaps d'un côté et avantage de l'autre. (Alain BIHR et Roland PFEFFERKORN)

Réfléchir à la question des inégalités nécessite en premier lieu, un cadrage de ce concept. Après recherches, cette définition des sociologues Alain BIHR et Roland PFEFFERKORN prenait son sens dans la mesure où elle définit l'inégalité en tant que ce système. Cet éclairage induit une possibilité d'agir sur, et rend ainsi tout un chacun, acteur de sa vie et de ses comportements.

- **Les inégalités des usagers dans l'espace publique :**

Des inégalités femmes-hommes entre l'espace public et d'autres enjeux économiques et sociaux : ce qui se passe dans l'espace public reflète l'organisation de l'espace privé et la valeur différente accordée aux deux sexes

Les violences systémiques faites aux femmes structurent l'espace public : les comportements violents à leur égard (insultes, blagues, harcèlement...) contribuent à la ségrégation de l'espace

L'inégalité entre les sexes dans l'espace public commence par le fait que les femmes y sont invisibles. L'exemple le plus évident de cette invisibilité du genre féminin est l'occupation quasi totale des rues par les hommes .

L'espace public n'est pas un lieu neutre en termes d'égalité des sexes. De nombreuses études sociologiques publiées ces dernières années (Lieber, 2008 ; Di Méo, 2011 ; Maruejols et Raibaud, 2012) ont montré que la plupart des villes sont conçues par et pour les hommes. Cependant, la situation n'est pas irréversible : de petits changements, souvent très simples, dans la planification urbaine peuvent réduire cette inégalité.

Cette compréhension genrée de la ville contribue à définir et à modifier les relations qui y existent. Il est prouvé que les femmes et les hommes ne se déplacent pas de la même manière en ville. Ils n'utilisent pas les mêmes lieux publics et sont confrontés aux mêmes difficultés dans l'espace public .

- **Femmes et espaces publics : l'appropriation des lieux :**

Problèmes d'appropriation d'espace et de contrôle du temps : Les usagers des espaces publics (parcs, places, etc.) posent la question des pratiques spatiales, dont les allées et venues sont marquées par un double signe

D'interdiction et d'exclusion. Cette question soulève également des enjeux liés à la marginalisation des femmes et à la marginalisation des femmes traitées comme des objets (Dagenais 1980).

En comparant les pratiques des hommes et des femmes, des différences significatives sont apparues dans l'analyse des histoires individuelles. L'ensemble peut être classé sous le thème de l'appropriation du lieu et de la maîtrise du temps. L'analyse montre que les relations entre l'espace et le temps sont liées. Sans la maîtrise du temps, on ne peut pas penser l'appropriation du lieu.

Si une femme occupe un lieu public, cela se produit soit dans des lieux cachés (il y a une grand-mère à l'ombre d'un immeuble), soit dans des lieux initialement réservés aux enfants (dans les parcs, les terrains de jeux, devant les écoles). (Heure d'entrée et heure de sortie). Si vous sortez sans raison, vous êtes soit jugé « mal éduquée » .

**L'observation participante** de différents espaces (quartiers, places , jardins partagés, rues ,,,,) montre la répartition hétérogène des usages de la ville. Corinne Luxembourg et Camille Noûs montrent en effet comment la différenciation genrée intervient à toutes les échelles de l'espace urbain. Les chercheurs analysent alors les limites et les frontières dans les espaces publics, suite à certains types d'aménagements. Elles invitent à penser les espaces publics en intégrant à la réflexion les notions d'égalité spatiale et de genre et rappellent aussi l'importance et la nécessité d'intégrer les femmes dans la conceptions des espaces publics .

En prenant exemple sur l'usage de ces lieux par les femmes , elles montrent ainsi comment les transformations de certains lieux par les femmes et avec les femmes peuvent donner naissance à des espaces mieux partagés, à des lieux qui permettent non seulement l'exercice et la pratique d'activités, mais favorisent également la rencontre de publics diversifiés .<sup>13</sup>

## **Recommandations :**

### **❖ Intégrer les femmes dans la gestion de l'espace public :**

Impliquer es femmes dans la fabrique de la ville est une exigence de premier ordre. pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale, qui énonce notamment le principe d'une participation équilibrée des femmes et des hommes à la prise de décision.

De même, la participation des femmes à la prise de décision est indispensable. À ce titre, telles que les marches exploratoires, sont des outils intéressants à mobiliser pour prendre en considération les besoins des femmes et obtenir une expertise d'usage complète.

### **❖ Concevoir et aménager des espaces égalitaires:**

Cela implique de lutter contre les stéréotypes de genre, on doit intervenir dans l'espace public dès le plus jeune âge, s'agissant notamment de la conception et de l'aménagement , de l'offre de loisirs et d'activités sportives ou culturelles dans l'espace public. Pour aboutir à une baisse du niveau de violence dans les les espaces publics. et promouvoir un accès égalitaire activités et de « favoriser la mixité des différent pratiques »,

Utilisant des pratiques identifiées, le développement d'équipements de loisirs permettant de multiples activités et prenant en compte les besoins des femmes dans les politiques de développement de la mobilité (poursuite des pistes cyclables, stationnement sécurisé des vélos, « mise à disposition de transports en commun »), aménagement des arrêts) .

Il faut noter que c'est important de mieux intégrer cette dimension de genre dans les politiques d'aménagement, dans les subventions et dans les études d'impact des opérations d'aménagements.

- ❖ Le genre tout comme la prise en compte des enjeux climat et biodiversité dans la conception et l'usage de l'espace public sont restés trop longtemps un angle mort des politiques urbanistiques et d'aménagement.
- ❖ Offrir plus d'espace à la nature urbaine, à l'agriculture urbaine, aux réseaux verts, bleus et nocturnes urbains doit également contribuer à rendre les espaces urbains plus inclusifs – y compris pour les générations futures.
- ❖ penser l'animation de ces espaces, de façon à promouvoir une utilisation égalitaire de tous les espaces quelle que soit l'heure.
- ❖ D'où la nécessité de «démolir les murs »: Pour penser et aménager la ville avec la participation des femmes, et techniciennes formé .

---

<sup>13</sup> Cardelli.

## **Conclusion :**

La réflexion sur la place des femmes dans l'espace public est assez récente. La prise de conscience collective peuvent se manifestée grâce à la forte mobilisation des différents acteurs, L'espace public est encore trop souvent pensé «par et pour les hommes», l'aménagement du territoire ne prenant encore que trop rarement en compte la notion de genre. Cela peut notamment s'expliquer par le fait que l'urbanisme et l'architecture sont encore aujourd'hui des milieux fort masculinisés. Cela contribue à la perpétuation de certains stéréotypes de genre, associant principalement les hommes à l'espace public et confinant ainsi les femmes à l'espace domestique.

Agir pour une plus grande diversité dans les espaces publics qui nécessite l'implication de tous. De nouvelles discussions permettront d'élaborer des propositions sur la façon de penser des villes véritablement inclusives, basées sur les expériences des habitants et le développement d'une planification urbaine axée sur les usages différenciés

On a longtemps considéré la mixité comme un fait acquis, comme si le vivre ensemble allait de soi, comme si les espaces étaient « neutres » ; or, le neutre est masculin. Et les inégalités de genre influencent toutes les sphères de la vie publique et de la vie privée.

## **Références**

Bekkar, R., Boumaza, N. et Pinson, D. : Familles maghrébines en France, l'épreuve de la ville.- Paris, éd PUF, 1999.

Cote, M. : L'Algérie ou l'espace retourné.- Paris, Flammarion, 1988.

Kaufman, J.C.: Le repli domestique.- Rennes, éd. I.A.R.H.E.H, Université de Haute Bretagne, 1985.

Rouag-Djenidi, A.: Appropriation de l'espace: Habitat dans les grands ensembles à Constantine.- Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1998.

**Boudon, Ph.**, (1985), *Sur l'espace architectural : Essai d'épistémologie de l'architecture*, Paris, Dunod/Bordas.

**Calvino, I.**, (1984), *Les villes invisibles*, Paris, Seuil.

**Carrini, P. et Montes, S.**, (1997), *Langage en architecture*, Rome, Fratelli Palombi.

**Castells, M.**, (1975), *La question urbaine*, Paris, Maspéro.

**Choay, F.**, (1992), *L'allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil.

**Choay, F., Banham, R., Baird, G. et Vaneick, A.**, (1972), *Le sens de la ville*, Paris, Seuil.

*Le système des inégalités Alain BIHR et Roland PFEFFERKORN*

*Féminismes islamiques Zahra ALI*

*Femmes-hommes, l'égalité en action Hors série Alternative économique, septembre 2013*

**Henri Lefebvre**, Le droit à la ville, *Anthropos*, 1re éd. 1968

**Jean-Bernard Auby**, Droit de la ville. Du fonctionnement juridique des villes au droit à la Ville, *LexisNexis*, 2e éd., 2016 ; « *La Ville, nouvelle frontière du droit administratif ?* » ; *L'Actualité juridique. Droit administratif*, 2017, p. 853 .

**Alain Bourdin, Marie-Pierre Lefevre et Patrice Melé (dir.)**, Les règles du jeu urbain. Entre droit et confiance. *Descartes & Cie*, 2006


Tableau 01 : .....



Figure 01 : .....

**N.B :** les tableaux, figures (graphes), les mettre dans le texte.



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

**APPROCHE PAYSAGERE DURABLE AU PROFIT DES ESPACES PUBLICS  
(CAS DE LA VILLE DE FARDOUA – WILAYA DE MILA)  
SUSTAINABLE LANDSCAPE APPROACH FOR THE BENEFIT OF PUBLIC  
SPACES (CASE OF THE CITY OF FARDOUA –WILAYA OF MILA)**

*Docteur BOUCHERIBA FOUZIA*

*Email : fouzia.boucheriba@univ-constantine3.dz*

*Laboratoire de l'Architecture Bioclimatique et Environnement (ABE),*

*Université Constantine3 – Salah Boubnider*

**Abstract**

In Algeria, from the 1980s and more particularly after the promulgation of Law No. 83-03 relating to environmental protection, particular importance began to be given to the landscape issue. According to Deffontaines : “the landscape is considered as a portion of territory perceived by an observer, where there is a combination of facts of which we only perceive, at a given moment, the result”. This research focuses on public spaces in their landscape dimension, based on available natural resources. For this, we chose the secondary agglomeration “Fardoua” of the commune of Sidi Merouane, wilaya of Mila as a case study.

The specificity of this locality is that it is home to the Beni Haroun dam. It is a large strategic hydraulic infrastructure in Algeria. 120 m high with a capacity of 960 million m<sup>3</sup>, it is made up of a dike reinforced with 1.5 million cubic meters of compact rolled concrete and supplies several neighboring regions with drinking water, notably the wilayas of: Jijel, Constantine, Oum el Bouaghi Batna and Khanchla. Despite its strategic position on the immediate edge of the dam, “Fardoua” suffers from many landscape, environmental and integration problems that have generated non-functional, degraded, anarchic and poorly maintained.

As part of this work, we carried out a diagnosis of the current state of the site, particularly public spaces, through an analytical approach associated with an exhaustive analysis grid and a measurement companion i, location of the different microclimatic parameters, to arrive at the end at recommendations. The landscape approaches of A. Zucchelli and Kevin Lunch were also a reference to this work.

**Keywords** : Landscape, environment, natural resources, public spaces, living environment.

**Résumé**

En Algérie, à partir des années 80 et plus particulièrement après la promulgation de la loi n 83-03 relative à la protection de l'environnement on a commencé à accorder une importance particulière à la question paysagère. Selon Deffontaines : « le paysage est considéré comme une portion de territoire perçue par un observateur, où s'inscrit une combinaison de faits dont on ne perçoit, à un moment donné, que la résultante ». La présente recherche s'intéresse aux espaces publics dans leur dimension paysagère basée sur les ressources naturelles disponibles. Pour cela, on a choisi l'agglomération secondaire « Fardoua » de la commune de Sidi Merouane, wilaya de Mila comme cas d'étude.

La spécificité de cette localité est qu'elle abrite le barrage de Beni Haroun. C'est une grande infrastructure hydraulique stratégique en Algérie. De 120 m de hauteur avec une capacité de 960 millions m<sup>3</sup>, il est constitué d'une digue renforcé de 1,5 million de mètres cubes de béton roulé compact et alimente en eau potable plusieurs régions limitrophes notamment les wilaya de : Jijel , Constantine, Oum el Bouaghi Batna et Khanchla. Malgré sa position stratégique au bord immédiat du barrage, « Fardoua » souffre de beaucoup de problèmes paysagers, environnementaux et d'intégration qui ont généré des espaces publics non fonctionnels, dégradés, anarchiques et mal entretenus.

Dans le cadre de ce travail, on a procédé au diagnostic de l'état de fait du site notamment des espaces publics à travers une approche analytique associée à une grille d'analyse exhaustive et une campagne de mesure i, situ des différents paramètres microclimatiques, pour arriver à la fin à des recommandations. Les approches paysagères de A.Zucchelli et Kevin Lunch ont été également une référence à ce travail.

.....

**Mots clés** : Paysage, environnement, ressources naturelles, espaces publics, cadre de vie

## Introduction

L'environnement urbain est défini par le dictionnaire Hachette (édition 2004) comme étant « l'ensemble des éléments constitutifs du paysage naturel ou du paysage artificiellement créé par l'homme », la notion inclut donc nécessairement le paysage. Il s'agit également d'un ensemble d'éléments naturels et artificiels, objectifs et subjectifs qui constitue le cadre de vie. L'espace public constitue l'espace de vie collective de ses riverains (habitants, commerçants, artisans) et les formes locales de la vie collective le marquent de manière multiforme : l'aménagement, l'ambiance, la couleur et les décorations de la rue, les marchés, les activités économiques (vendeurs ambulants, étals) ... bref, Paysage urbain et espaces publics sont deux éléments complémentaires et indissociables. Dans la présente recherche, on va mettre en exergue la notion d'espaces publics et son rapport avec le paysage urbain et naturel au niveau d'une petite agglomération urbaine de la commune de Sidi Merouane, wilaya de Mila et qui porte le nom de « Fardoua ».

## Présentation du cas d'étude

### Situation de la wilaya de Mila, de la commune de Sidi Marouane et de la ville de Fardoua. (Figure 01)

- La wilaya de Mila comporte 13 daïra et 32 communes. Sa population s'élève à 780.000 ha, le chef-lieu de wilaya se trouve au Nord-est de la wilaya et occupe une superficie de 130.60 km<sup>2</sup>. Elle est limitée : au Nord par les wilayas de Jijel et Skikda, à l'Est par la wilaya de Constantine, à l'Ouest par la wilaya de Sétif et au Sud, par les wilayas de Batna et Oum El Bouaghi.
- La commune de Sidi Marouane est localisée à 12 Km au Nord-est de Mila et à 67 km de Constantine. Elle est limitée comme suit : au Nord par la commune de Chigara, au Sud par la commune de Mila, à l'Est par la commune de Grarem Gouga et à l'Ouest par la commune de Terrai Bainen.
- L'agglomération secondaire de « Fardoua » se situe à l'Est de la commune de Sidi Marouane . Elle est le deuxième centre agglomérée important après l'ACL de la commune où plusieurs équipements y sont implantés, il est considéré comme important car on le traverse pour s'y rendre à l'ACL. Elle couvre une superficie de 66,13 ha et traversée par un chemin vicinal qui est qui la lie au chef-lieu de la commune. Elle est limitée au Nord par le Barrage Beni Haroune, au Sud, à l'Est et à l'Ouest par des terrains agricoles.



(1)



(2)



(3)

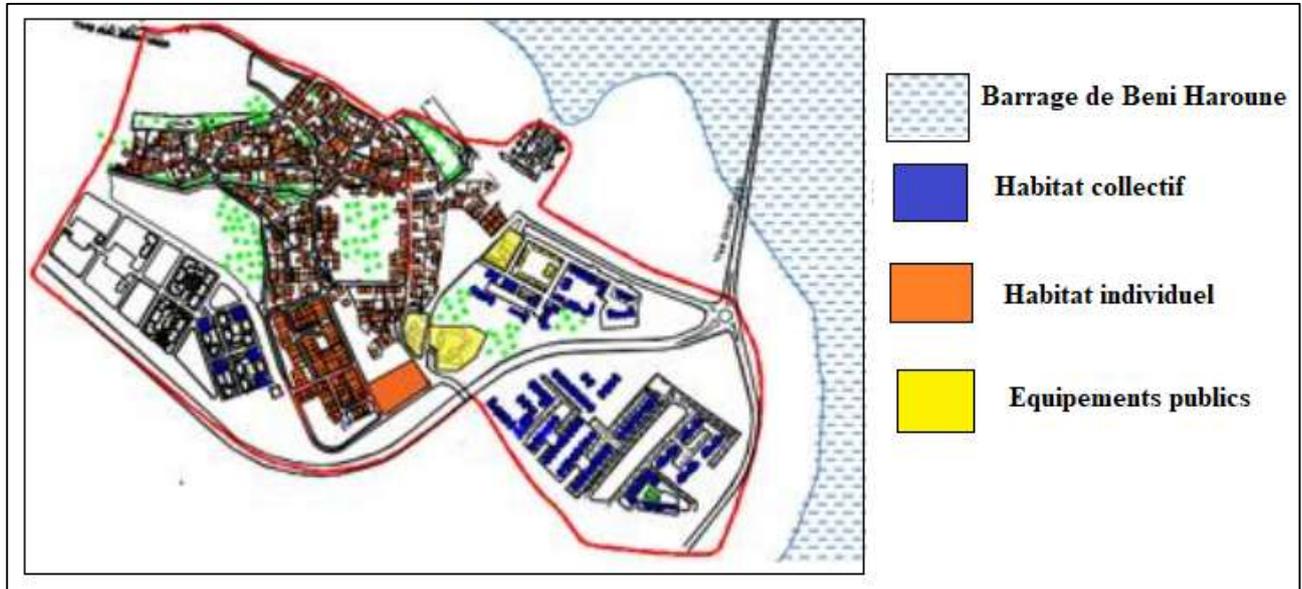
**Figure 01 :** (1) Situation de la wilaya de Mila, (2) Situation de la commune de Sidi Marouane  
(3) Situation de la ville de Fardoua

Source : PDAU de la commune de Sidi Marouane

## Occupation du sol de la ville de FARDOUA

Le tissu urbain de L'agglomération de « Fardoua » est varié. Il s'agit de différentes entités d'habitat collectif et individuel en plus de quelques équipements de proximité (Figure n..).

Le barrage de Beni Haroun est l'élément paysager le plus remarquable et qui limite l'agglomération du côté Nord et Est (**Figure 02**)



**Figure 02** : Occupation du sol de la ville de Fardoua  
Source : PDAU de la commune de Sidi Marouane



**Figure 03** : Vues panoramiques sur la ville de « Fardoua » donnant sur le barrage Beni Haroun  
Source : Auteur

## Les espaces publics à Fardoua

Le constat relatif aux espaces publics à « Fardoua » est surprenant et frappant comparé aux atouts naturels, environnemental dont dispose cette localité. Absence totale de jardins publics, de places et placettes, de terrasses, bref, il y a absence de toute vie sociale et communautaire à l'extérieur des habitations.

- **La voirie**

Le Réseau viaire : Dans l'aire d'étude, la trame viaire consiste en la route nationale RN 79A et CW 52 et une maille de voie primaire, secondaire et tertiaire (**Figure 04**). Bien que la voirie semble être hiérarchisée, elle est toutefois dans un état lamentable : la voirie tertiaire varie entre l'inexistence et l'état de pistes.



**Figure 04** : Etat de la voirie à Fardoua

Source : Auteur

- **Les allées piétonnes**

On a constaté que la majorité des allées piétons sont plus ou moins définies dans la zone d'habitat collectif, mais ambiguës et en mauvais état dans l'habitat individuel, La majorité des allées dans la zone d'habitat individuel sont couvertes de terre et d'autres sont complètement détruites. (**Figure 05**)



**Figure 05** : Les allées piétonnes à Fardoua

Source : Auteur

- **Les aires de stationnement**

Mise à part les parking clairement conçus au niveau de certains îlots d'habitat collectif, il est constaté que la majorité des aires de stationnement à travers le site sont anarchiques et spontanées. (**Figure 06**)



**Figure 06** : Les aires de stationnement à Fardoua

Source : Auteur

- **Les points d'ordure**

Une catastrophe environnementale est constatée à travers les quatre coins de la ville de Fardoua. L'insalubrité des lieux est dominante, les ordures en plein air envahissent les quartiers. Bien que les points réservés au dépôt des ordures existent, et le service de collecte est également fonctionnel, la réalité reste alarmante et la pollution environnemental menace les habitants et l'ensemble du cadre de vie. **(Figure 07)**



**Figure 07** : Les points d'ordures à Fardoua  
Source : Auteur

- **Atouts naturels de valeur**

Malgré les points négatifs enregistrés et l'état critique des espaces verts à Fardoua, il y a lieu de mettre en valeur un des aspects les plus forts du site qui est la flore typique de la région. Des forêts urbaines et périurbaines qui continuent à pousser et à résister offrant au site une allure incroyablement fascinante. **(Figure 08)**



**Figure 08** : Richesses naturelles à Fardoua  
Source : Auteur

## Problématique

Malgré la situation stratégique de la ville de « Fardoua », et les atouts naturels qu'elle dispose, elle souffre depuis longtemps de beaucoup de problèmes d'ordre environnemental et paysager qui se sont répercutés négativement sur la qualité des espaces publics existants. On note ce qui suit :

- ❖ Absence d'espaces publics aménagés et accessibles à travers la ville et aux abords du barrage.
- ❖ Dégradation totale des espaces publics existants
- ❖ Prolifération des espaces résiduels
- ❖ Espaces verts mal entretenus.
- ❖ Absence d'espaces bleus à l'intérieur du site.
- ❖ Problèmes d'hygiène et de déchets éparpillés.
- ❖ Monotonie et simplicité des façades à l'intérieur du site en particulier.
- ❖ Agriculture et élevage en plein milieu urbain.

Ainsi, le questionnement suivant s'impose :

- **Quelle est la démarche à suivre pour la mise en valeur des espaces publics de la ville de FARDOUA et promouvoir en même temps les deux aspects : environnemental et paysager ?**
- **Comment peut-on valoriser le barrage Beni Haroun au profit des espaces publics de la ville de « Fardoua » ?**
- **L'impact microclimatique du barrage Beni Haroun, sur les espaces extérieurs de la ville de « Fardoua », est-il positif ou négatif ?**

## Méthodologie et matériel

Notre recherche s'est basée sur :

- ❖ Une approche conceptuelle et analytique, dans lesquelles, une investigation exhaustive du terrain a eu lieu.
- ❖ Une campagne de mesure des différents paramètres microclimatique s'est effectuée en exploitant un thermo-couple (**Figure 09**). Ça concernait : la température de l'air, son humidité relative et la vitesse du vent. L'objectif de cette étape d'investigation était d'évaluer les paramètres microclimatiques qui peuvent être au profit des aménagements extérieurs et ceux qui peuvent nuire à ceux-ci afin de pouvoir proposer des solutions. Les résultats attendus sont également importants pour :
  - La définition des espèces végétales aptes à résoudre les problèmes liés aux soucis microclimatiques.
  - L'évaluation de l'impact du barrage Beni Haroun au niveau des espaces qui lui sont limitrophes par rapport aux espaces plus éloignés.
- ❖ Les données collectées ont été alors exploitées pour la formulation d'une grille d'analyse qui a anticipé la préparation du tableau AFOM (**A**touts, **F**aiblesses, **O**pportunités et **M**enaces).
- ❖ Enfin, on a procédé à l'application des approches paysagères de A.Zucchelli et Kevin Lurch.



**Figure 09** : Thermo-couple

Source : Auteur

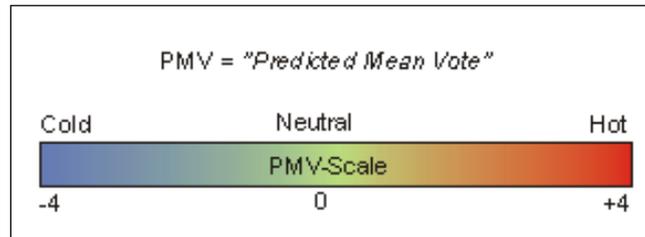
## Discussions des résultats

Après avoir achevé une grande partie du travail de terrain, les résultats suivants ont été déduits :

- Les quartiers situés aux abords immédiats du barrage Beni Haroun sont les plus exposés aux vents dominants Nord/Nord-Est. De ce fait, et afin de pouvoir aménager des espaces publics fonctionnels et accessibles, il y a lieu de prévoir des écrans verts à feuillage caduque pour pouvoir profiter de la brise du barrage en été et se protéger des vents froids en hiver.
- Ces mêmes quartiers connaissent des taux d'humidité relative élevés durant toute l'année comparés aux quartiers éloignés du barrage. La différence n'est pas assez importante, mais nécessite un intérêt particulier. La lutte contre l'humidité relative de l'air au niveau des espaces publics, peut se faire à travers deux solutions : 1) Profiter de l'effet de ventilation offert en été. Celui-ci, en rencontrant un taux

d'humidité élevé, engendre un confort thermique impressionnant 2) Choisir d'une façon minutieuse les espèces végétales aptes à diminuer le taux d'humidité en hiver.

- En évaluant le confort thermique extérieur à la ville de « **Fardoua** », il a été constaté que la température extérieure de l'air en été est parfaitement insérée dans les limites de confort thermique définies par Michael Bruse qui a développé l'indice de confort thermique extérieur : Vote Moyen Prévisible « **PMV** ». Ces limites sont insérées entre les deux valeurs -4 et +4 (**Figure 10**). Ceci est dû à l'effet important de l'immense surface bleue existante. En hiver par contre, un grand degré d'inconfort est constaté. Des vents dominants forts et froids du côté Nord, associés à un taux d'humidité élevé, font que les quartiers limitrophes au barrage connaissent une ambiance inconfortable.



**Figure 10** : Classification des valeurs du PMV selon neuf échelles de confort  
Source : Michael, BRUSE, 2004

- D'autres résultats du diagnostic ont été traduits par un tableau AFOM ci-dessous (**Tableau 01**) et qui comporte les aspects : urbanistiques, architectural, environnemental et paysager.

Les principes	Point forts	Point faibles	Opportunités	Menaces
<b>Le cadre physique</b>	1. Sa situation stratégique entre la Métropole constantinoise et trois grandes villes Sétif, Mila, et Jijel 3. site accessible 4. terrains favorable la construction. 5. Pentcs moyennes variées		* Le futur stade olympique à la proximité, lui permet de recevoir à l'avenir des compétitions nationales et donc la création d'une dynamique économique du site et de toute la ville	
<b>Le cadre bâti</b>	d'habitat I : l'existence de l'habitat collectif et individuel *équipements réunies au centre de site entre l'habitat collectif et individuel * façade urbain en bon état (l'habitat collectif)			
<b>Le paysage et l'architecture</b>	*Des paysages naturels, espaces sensibles et remarquables à protéger entre l'eau et l'urbain * L'existence de vues panoramiques donnant sur le barrage Béni Haroune, les forêts et les montagnes environnantes. *Qualité architecturale, aussi la qualité de la réalisation et le bon choix des couleurs,	*Le paysage urbain et architectural de Fardoua n'a pas profité de l'existence de barrage Beni Haroun (simple et monotone)		L'existence des différents types de déchets : déchets des chantiers et des ménages qui menacent la santé publique des habitants par les ordures ainsi la déformation de l'image paysagère du site.

# Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

	Toutes ces qualités auront un impact positif sur le paysage urbain concernant l'habitat collectif			
<b>Environnement</b>	<p>*Des surfaces larges pour aménager des espaces verts et des espaces de jeux.</p> <p>*L'existence du barrage Béni Haroune + une forêt du côté Est</p> <p>*Les 4 saisons sont bien marqués à Fardoua : un climat semi humide ; froid et pluvieux en hiver et sec et chaud en été ,</p>	<p>*Absence totale des éléments de biodiversité (toiture végétalisée, façade végétalisée, corridors écologiques, et les jardins partagés ...).</p> <p>* Mauvaise gestion des déchets</p> <p>*L'humidité de Barrage-beni-haroun</p>	*l'existence d'un espace libre au nord	*Risque de pollution causé par : les différents types de déchets (ménagers et de chantiers)
<b>VRD</b>	<p>* Le terrain est limité par 4 voies principales et secondaires, qui assurent une bonne accessibilité.</p> <p>* Son accessibilité grâce à l'existence d'un réseau routier important dont la RN 79A</p>	<p>*Stationnement des voitures aux bords des voies de circulation.</p> <p>*Absence des aires de stationnement</p> <p>* Aires de stationnements anarchiques</p> <p>*L'absence de desserte de transport public bus.</p> <p>*La dégradation des trottoirs et donc la difficulté de se déplacer à pied.</p> <p>*Absence de cheminements cyclistes.</p>	<p>*La situation de notre aire d'étude se trouve à proximité de la RN 79A et en même temps chemin de wilaya 52.</p> <p>*Le terrain a l'avantage d'être limité au côté nord par le barrage</p>	<p>Activater Windows</p>
<b>La diversité sociale</b>		<p>*Sentiment d'insécurité.</p> <p>*Absence totale des lieux de rassemblement et de détente pour les habitants de la zone d'étude.</p>		*L'insécurité
<b>Énergie</b>	*Le quartier est bien alimenté en réseaux divers. (Gaz, électricité, eau potable).	*Aucune utilisation des énergies renouvelables (panneaux photovoltaïques...)	* L'orientation et la topographie du site favorisent l'utilisation des énergies renouvelables.	
<b>Les matériaux et les déchets</b>	*Une bonne utilisation de matériaux de construction innovants (bardage en aluminium, verre parfumé, béton imprimé, etc.) concernant les logements promotionnels.	<p>*Des murs en parpaing, ils ont une très mauvaise isolation thermique concernant les logements sociaux.</p> <p>*Absence totale du tri sélectif et donc recyclage et réutilisation</p> <p>*Un manque d'hygiène est remarquable ceci provoque la pollution et la dégradation du cadre de vie des habitants de Fardoua</p> <p>*Absence de la gestion des déchets</p>		
<b>Le cycle de l'eau</b>	*Le réseau AEP (Alimentation en eau potable), alimente toute la zone			
<b>Aspect économique :</b>	<p>*le milieu physique est très favorable à un développement agricole .</p> <p>* La pratique de l'élevage est</p>			<p>Activater Windows</p> <p>Accédez aux paramètres</p>

**Tableau 1** : Tableau AFOM relatif du site d'étude

Source : Auteur

## Recommandations

- Nécessité de mettre en place une stratégie de mise en valeur du barrage de Beni Haroune
- Nécessité de définir un plan de promotion du tourisme aquatique à Fardoua couvrant les 4 saisons.
- Instaurer une nouvelle vision vis-à-vis des espaces publics basée sur :
  - L'ouverture vers la nature
  - L'accessibilité à toutes les tranches d'âge
  - La participation citoyenne pour la gestion
- Nécessité d'intégrer les nouvelles technologie pour la conception, l'aménagement et le gestion des espaces publics à Fardoua.

## **Conclusion**

La mise en valeur de la position des espaces publics urbains dans le processus de planification et d'intervention urbaine en ville, devra obligatoirement s'intéresser aux aspects : environnemental et paysager. Les dimensions environnementale et paysagère s'avèrent le pilier incontournable de toute réflexion en rapport avec les espaces publics. En effet, l'étude menée à l'agglomération urbaine de Fardoua, caractérisée par un paysage naturel unique imposé par le Barrage Beni Haroun, et les forêts urbaines et périurbaines existantes, a pu imposer une nouvelle façon de percevoir et de pratiquer les espaces publics toute typologie confondues. Cette nouvelle façon est basée essentiellement sur l'ouverture à l'imagination et l'alignement aux connaissances universelles et ne pas se contenter des modèles locaux largement dépassés.

## **Références**

1. **AHMED OUAMEUR. FOUAD**, Morphologie urbaine et confort thermique dans les espaces publics. Etude Comparative entre trois tissus urbains de la ville de Québec, Thèse de doctorat. Université Laval de Québec, 2007
2. **BENIDIR. FATIHA**. Urbanisme et planification urbaine, le cas de Constantine. Thèse de doctorat. Université Mentouri de Constantine. 2007
3. **BOUSSOUALIM. AÏCHA**, Contribution à la caractérisation de l'impact et de l'incidence du microclimat sur l'usage et les activités en espace public extérieur, étude de cas à Blagnac, Thèse de doctorat, GRECO, école d'architecture de Toulouse, 2001.
4. **HINDA. BACHA NESROUCHE**, Approche écologique - une ville saine pour un développement durable (cas de la ville de Constantine), Thèse, Université Constantine3, 2007
5. **SIGRID. REITER**, Elaboration d'outils méthodologiques et techniques d'aide à la conception des ambiances urbaines de qualité pour favoriser le développement durable des villes. Thèse de doctorat, université de Louvain, 2007
6. **HABIBA. TEBBANI**. Impact de la végétation sur le microclimat et le confort thermique des espaces urbains publics. Mémoire de Magister. Université Mentouri de Constantine. 2006
7. **SEGUIROU. BELKACEM**. Vers une approche environnementale de l'espace urbain : influence des règles du prospect sur les formes urbaines en milieu arides et semi arides (cas de Biskra). Thèse de Magistère. Université Mohamed Kheidar. Biskra,2002.
8. **TAYER. A/HAKIM**. Espaces de communication et climat. Thèse de Magistère. Université Mohamed Kheidar. Biskra,1996.
9. **ZEMMOURI. MOUNA**, Evaluation des ambiances climatiques dans les ensembles d'habitations, cas de la ville de Biskra, option l'architecture dans les milieux arides et semi arides. Mémoire de magistère, département d'architecture, université de Biskra, 2005.
10. **F. OLIVEIRA ET S. MOREAU**. Confort thermique ressenti, Analyse de campagnes expérimentales 2005–2006, ENCAPE, 2007, 07,088: 6–8.
11. **AHMED OUAMEUR. FOUAD**, Morphologie urbaine et confort thermique dans les espaces publics. Etude Comparative entre trois tissus urbains de la ville de Québec, Thèse de doctorat. Université Laval de Québec, 2007
12. **FOUZIA. BOUCHERIBA**. Impact de la géométrie des canyons urbains sur le confort thermique extérieur – Cas du Coudiat de Constantine-. Mémoire de Magister. Université Mentouri de Constantine. 2005
13. **HABIBA. TEBBANI**. Impact de la végétation sur le microclimat et le confort thermique des espaces urbains publics. Mémoire de Magister. Université Mentouri de Constantine. 2006

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Dans le cadre du PRFU : A021.01UN050120230003, Université Batna 1 / Algérie.



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**  
U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

## **ANALYSE ET DIAGNOSTIC DES ESPACES PUBLICS À CONSTANTINE, CAS D'ÉTUDE COMMUNE D'EL KHROUB. CONSTANTINE**

### **ANALYSIS AND DIAGNOSIS OF PUBLIC SPACES IN CONSTANTINE, CASE STUDY MUNICIPALITY OF EL KHROUB. CONSTANTINE**

Doctorante AMOURI RADJA\*

[amouri.radja@yahoo.com](mailto:amouri.radja@yahoo.com), Institut de Gestion Technique Urbain, Université Salah  
Boubnider 03. Constantine.

Pr ALKAMA DJAMEL<sup>1</sup>

[dj.alkama@gmail.com](mailto:dj.alkama@gmail.com), Université 08 mai 1945, Guelma.

#### **Abstract**

Worldwide, real fields of research have been formed around the notion of public space, in order to define the three fundamental dimensions of the latter, namely : the political dimension, the social dimension and the spatial dimension.

Over the last ten years, Algeria has experienced unprecedented expansion thanks to the in terms of housing and public space programs that have been carried out. After the challenge of quantity, a new stage has now begun, that of quality. The issue is obvious ; it is about guaranteeing to citizens a better life in a better city.

Like other Algerian cities, Constantine has a significant housing stock of all types and of a very varied typology. In 2008, it had 77,296 inhabited housing units (ONS 2008). However, over the past decades, the increase in its population due to natural growth and rural exodus has generated a strong need in housing and equipment while the supply has remained very limited.

Our study constitutes an essential step in the urban design process: It breaks down urban space and clearly defines the importance of existing public spaces for the well-being and comfort of users

This research proposes a scientific approach to evaluate public spaces in our case study based on the use and satisfaction of residents of the existing public spaces. It adheres to the relativist vision of observation and appreciation through the points of view of residents.

Our present work targets the quality of existing public spaces in the satisfaction of users. It aims to answer the research questions and centers around certain epistemological basis and a methodological choice. As for the case of our research, we relied on an experimental and phenomenal approach as well as on observation, field analysis and investigation.

The results of the research showed that public spaces are one of the factors in assuring the comfort and well-being of the user as well as the development of the city. In the case of our study, these public spaces are not to be rejected but to be corrected. They nevertheless present defects due mainly to the non-existence of the latter. This obliges the authorities to provide all the material and immaterial capacities to guarantee to the citizen a better living environment.

**Keywords:** Analysis of public spaces, quality of public spaces, user satisfaction, comfort, participatory social housing.

## Résumé

A travers le monde, des véritables champs de recherche ont été constitués autour de la notion d'espace public afin de définir les trois dimensions fondamentales de cette dernière, à savoir : la dimension politique, la dimension sociale et la dimension spatiale.

Au cours des dix dernières années, l'Algérie a connu une expansion sans en matière des programmes de logements et d'espace publics qui ont été réalisés. Après le défi de la quantité, une nouvelle étape est aujourd'hui amorcée, celle de la qualité. L'enjeu est évident ; il s'agit de garantir aux citoyens une meilleure vie dans une meilleure ville.

Au même titre que les autres villes algériennes, Constantine dispose d'un parc logement important tous types confondus, et d'une typologie très variée. En 2008, elle disposait de 77 296 logements habités (ONS 2008). Cependant durant les décennies passées l'accroissement de sa population par le fait de la croissance naturelle et l'exode rural a engendré une forte demande en logement et en équipement alors que l'offre est restée très limitée.

Notre étude constitue une étape essentielle dans le processus de la conception urbaine. Elle permet de décomposer l'espace urbain et de définir clairement l'importance des espaces publics existants dans le bien-être et le confort des usagers.

Cette recherche propose une approche scientifique pour l'évaluation des espaces publics de notre cas d'étude à travers ; l'utilisation et la satisfaction des habitants de leurs espaces publics existants. Elle adhère à la vision relativiste de l'observation et de l'appréciation par les points de vue des habitants.

Notre présent travail vise la qualité des espaces publics existants dans la satisfaction des usagers. Elle a pour objectif de répondre aux questions de recherche et s'articule autour d'une certaine base épistémologique et un choix méthodologique, Pour ce qui est de notre recherche, nous sommes basés sur une approche expérimentale et autre phénoménale ainsi l'observation et l'analyse sur terrain et l'enquête.

Les résultats de la recherche ont abouti au fait que les espaces publics sont un des facteurs pour le confort et le bien-être de l'utilisateur ainsi que pour le développement de la ville. Pour le cas de notre étude, ces espaces publics ne sont pas à rejeter mais à corriger. Ils présentent néanmoins des défaillances dues surtout à l'inexistence de ces derniers. Cela oblige les autorités à fournir tous les capacités matérielles et immatérielles de l'état pour garantir au citoyen un meilleur cadre de vie.

**Mot clés :** Analyse des espaces publics, qualité des espace publics, satisfaction des usagers, le confort. Logement social participatif

## Introduction

Avoir une belle vie dans une belle ville nécessite à atteindre le bien-être et le confort dans les deux dimensions, l'épanouissement morale et social, dans ce qu'on ressent et ce qu'on exerce dans l'espace urbain (Ben Abdallah, 2023).

La notion du confort et du bien-être du citoyen commence de l'intérieur à l'extérieur, c'est pour cela notre étude met la lumière sur les espaces publics à travers la relation entre l'utilisateur et son espace urbain extérieur.

L'espace public joue un rôle important dans la structure des villes. Depuis les années 1960, un véritable champ d'études a émergé qui aborde la notion d'espace public à travers tous ses dimensions, cette notion qui n'est plus un objet de recherche, il s'agit de la diversité des procédures et des expertises, impliquant de multiples partenaires publics et privés, il suscite l'intérêt de divers acteurs, spécialistes de l'espace, acteurs politiques ou économiques ou usagers (citoyens).

Actuellement, les débats sur l'aménagement de l'espace public ne se limitent plus aux professionnels ; il est devenu largement public et contient de nombreuses perspectives puisque la qualité de l'environnement dépend en partie du type, de l'échelle, de l'importance, de l'accessibilité et de la disponibilité des espaces ouverts et publics (Mebirouk, 2012).

De nombreuses recherches et méthodes d'évaluation à travers le monde ont été étudiées, l'émergence du concept d'espace public est née dans les années 1960 en philosophie politique, puis en sociologie, et enfin en urbanisme à la fin des années 1970, dans le cadre de la procédure d'intervention

de l'État dans les quartiers d'habitation anciens, regroupant dans une même catégorie les espaces verts, zones piétonnes, rues, places, aménagement du paysage urbain, mobilier urbain.

Cependant, comme l'a montré F. Ascher (1995), le terme est utilisé ultérieurement dans plusieurs documents et connaît un succès croissant. Le succès de ce concept se justifie par une nouvelle approche de la ville existante, passant de la simple réparation à la rénovation et à la requalification. L'urbanisme et la nécessité pratique de remettre en question les divisions sectorielles et techniques ; la volonté du pays de concilier ses relations avec les villes dans un cadre global et l'intérêt qu'elles lui portent produit une catégorie plus générale que les anciennes normes en vigueur. Souvent utilisé au pluriel, le terme « espace public » semble faire partie du vocabulaire quotidien de nos jours (Mebirouk, 2023).

Contrairement au volume des bâtiments, les espaces publics de la ville sont bien plus que des ouvertures ou des pièces urbaines ; ils sont une connexion organique et une compatibilité incontestable : sans eux ..., les plus belles architectures ne seraient que des pierres et du béton chaotique avec une combinaison faciale intégrée (Sablet M. de, 1988, p. 11). À cet égard, on ne peut plus les comprendre comme quelque chose de dur ou de vert, où l'on a services fonctionnels ; phénomènes de la vie sociale et collective qui doivent être pris en compte, surmontés et modifiés. La principale définition de l'espace public est qu'il est généralement non construit. Ses conditions d'utilisation sont particulières : l'espace public est théoriquement ouvert à tous. Il appartient à la communauté, la notion de propriété est donc essentielle. Il permet un ancrage à la fois local et global et constitue le principal support de l'identité. Cette entité est une personne publique, non privée, soumise aux normes du droit civil. C'est un lieu potentiel de communication, d'anonymat, de coexistence et d'usages superposés. C'est aussi un lieu de vie, de rencontre, de promenade et de rêve. C'est un lieu de découverte, de contemplation et d'immersion dans une ambiance particulière. L'accessibilité est donc au cœur de la notion d'espace public. En 2021, Sophie Blanchard et coll rappellent que l'archétype idéal de l'espace public est l'Agora grecque, centrale et ouverte à tous (Ibid).

## **Problématique de recherche**

Notre étude constitue une étape essentielle dans le processus de la conception urbaine. Elle permet de décomposer l'espace urbain et de définir clairement l'importance des espaces publics existants dans le bien-être et le confort des usagers.

Cette recherche propose une approche scientifique pour l'évaluation des espaces publics de notre cas d'étude à travers ; l'utilisation et la satisfaction des habitants des espaces publics existés. Elle adhère à la vision relativiste de l'observation et de l'appréciation par les points de vue des habitants.

À cette fin, le travail est guidé par la réponse à une question pertinente.

Quelle est l'importance des espaces publics et leurs impacts sur le confort et le bien-être des usagers à travers la satisfaction des habitants dans la Commune d' El Khroub ?

Pour rendre la question de recherche observable, nous procéderons à l'opérationnalisation du problème, c'est-à-dire transformer la question de recherche en hypothèse. Pour notre question de recherche nous énonçons l'hypothèse :

\*Les espaces publics, critère indispensable pour le bien-être et le confort des usagers.

## **Méthodologie de recherche**

Pour on faire, tout travail de recherche est basé sur un objet d'étude, qui permet de répondre aux questions de recherche et se manifeste sur une certaine base épistémologique et un choix méthodologique, et pour le cas de notre étude, nous avons basé sur une approche expérimentale et autre phénoménale ainsi l'observation et l'analyse sur terrain et l'enquête.

Cette recherche propose une approche scientifique pour l'évaluation de la qualité d'habitat à travers ; la satisfaction des habitants des espaces publics existés. Elle adhère à la vision relativiste de l'observation et de l'appréciation par les points de vue des habitants.

## **Les espaces publics en Algérie**

La définition de la notion d'espace public varie en fonction des usages et des pratiques quotidiennes des habitants, elle peut être définie comme « tout espace et lieux de propriété et d'usage public,

accessibles et utilisables par tout le monde gratuitement ou à but non lucratif ». Cette définition favorise la propriété publique, car ladite propriété garantit l'accessibilité et l'utilisation plus sûres au fil du temps. La charte fait la distinction entre quatre typologies d'espaces publics : a) rues, b) espaces publics ouverts, c) équipements publics et d) marchés. Ces trois dernières années, ONU- Habitat, par le biais du Programme mondial pour les espaces publics, a mené, en collaboration avec des villes, des évaluations des espaces publics relevant de ces quatre typologies.

En Algérie, malgré l'apport colonial, il aura fallu attendre les trois premières décennies qui ont suivi l'indépendance pour que les places publiques bénéficient, à partir des années 1990, d'un premier cadre juridique. Cette situation tire ses origines de la politique consacrée à la réalisation des ZHUN (Zones d'Habitat Urbain Nouvelles), une politique équivalente à celle des ZUP françaises, caractérisées par un espace bâti monotone, un espace public (places publiques, aires de jeux, etc.) (Benzerara et Al, 2020).

Au début des années 2000 que l'intérêt politique pour les places publiques devient opérationnel. Dans cette optique, des dizaines de placettes ont été créées surtout au niveau des zones considérées marginalisées telles que les ZHUN (loi n° 01-20). Cette vaste opération s'inscrit dans le cadre de l'amélioration et l'intégration urbaine toujours en vigueur et dont l'objectif est d'accorder une meilleure image aux villes algériennes.

Par déduction, les places publiques telles qu'on les définit aujourd'hui en Algérie nous renvoient vers un espace dont l'accessibilité et l'usage pour tous sont couverts juridiquement et où la mixité entre les fonctions et les publics est privilégiée (Benzerara & Acidi, 2020).

## **Présentation de la Commune d'El Khroub**

La ville d'El Khroub est située à une vingtaine de kilomètres, au sud-est de Constantine, la ville d'El Khroub est chef-lieu de commune et de daïra de même nom. Elle administre un vaste territoire d'une superficie de 24465Ha. Elle bénéficie du passage de la ligne de chemin de fer qui la rend beaucoup plus attractive, en plus de son souk hebdomadaire qui draine des milliers de visiteurs. Ainsi la ville d'El Khroub de par sa proximité de la ville de Constantine, connaît une croissance accélérée due à un apport de population exogène provenant des zones rurales, semi rurales et du sur plus de la population de la ville mère Constantine.

Elle est considérée comme le second pôle d'urbanisation après la ville de Constantine et bénéficiant de riches potentialités agricoles et industrielles, et son relief relativement plat fait d'elle une ville apte à l'urbanisation ainsi que le transfert de surplus de population venant de Constantine, cela a fait qu'un vaste programme surtout de logements est mis en place pour absorber ce grand nombre d'habitat, exprimé dans les programmes 1000, 1013, 1200, 1600 logements dans la période entre 1980 jusqu'à 1993.

Khroub, agglomération qui bénéficie du passage de la ligne de chemin de fer qui la rend beaucoup plus attractive, en plus de son souk hebdomadaire qui draine des milliers de visiteurs. Ainsi la ville d'El Khroub de par sa proximité de la ville de Constantine, connaît une croissance accélérée due à un apport de population exogène provenant des zones rurales, semi rurales et du sur plus de la population de la ville mère Constantine.

Khroub a enregistré durant la dernière décennie un développement urbain spectaculaire avec de nouvelles grandes zones d'habitat sous forme de ZHUN ou de lotissements. Ces opérations répondaient plus aux besoins de la métropole qu'aux propres besoins d'El Khroub.

L'agglomération chef lieu se situe au sud-est de Constantine longeant la route express (Rn 03) elle est délimitée par :

- Constantine au nord
- El heria à l'est
- Ouled rahmoune au sud
- Guettar El Aich à l'ouest

L'agglomération chef-lieu est desservie par 02 voies principales 1 : la Rn 20 et la nouvelle voie express (Rn 03) d'autres voies secondaires ainsi que la voie ferrée liant Constantine-Batna, Constantine -Sétif.

L'agglomération chef-lieu est considérée comme étant un pôle attractif et dispose d'un ensemble d'équipements qui répondent aux besoins d'une Daïra tel que :

Siège de Daïra, siège APC, banques, etc.

L'urbanisation nouvelle a pris un cheminement tel qu'on peut scinder la ville d'EL KHROUB en 04 zones homogènes :

- Le centre (ancien quartier)
- Au Sud la ZHUN 16000 logements.
- Au Nord les nouvelles édifications 400 à 900 logements.
- A l'Est la projection d'une zone à urbaniser sur 352 ha

Ce découpage de la ville en 04 quartiers distincts permet d'envisager une politique de rééquilibrage des fonctions à l'intérieur de la ville même.

## **Présentation du cas d'étude**

### \*Localisation du site

La zone objet de la présente étude fait partie de la nouvelle ville Massinissa. Elle se distingue par sa position sur les deux axes routiers importants la RN20 et la voie express RN 03, et se présente sous forme d'un tissu urbain hétérogène (habitat de type individuel, collectif et espace vert).

Le périmètre d'intervention est à vocation mixte entre un tissu existant (résidentiel et équipements) et terrain vierge, situation stratégique très importante (sur un axe routier très important RN N°3).

Le site s'étale sur une superficie de 243.72 Ha, c'est un site d'extension destiné à accueillir de nouveaux programmes feront l'objet d'aménagement et viabilisation à court et moyen terme.

### \*Etude socio-économique

La zone d'étude est à faible densité, dont les habitants c'est des retraités avec une faible revenu.

### \*Composition urbaine

Tissu résidentiel : logements collectif tel que PROMO BAT, OMNIBAT, CHTOIU ADEL.

Le tissu d'équipements : Les équipements existants sont la DAS, un centre de rééducation en cours de réalisation, une mosquée en affectée et un réservoir.

## **Analyse descriptives des espaces publics existés**

### \*Espace vert

-Malgré que l'état à essayer d'aménager un espace près du zone d'étude, mais les travaux n'étaient pas à la hauteur des attentes. Le site n'est pas bien fait et pas bien aménagé.

### \*Parking et stationnement

- Un espace parking collectif est disponible, il est payant.

### \*Infrastructure

- Le réseau routier est bien développé et répond convenablement à l'armature du groupement de commune. Les liaisons avec la métropole régionale sont assurées par les routes nationales et d'autres secondaires.

- La commune d'El Khroub connaît le passage de plusieurs routes nationales (la RN 03, RN 05, RN 20 et la RN 79) et de routes secondaires principalement des chemins de wilaya (le CW 175, CW 131, CW 101, et le CW 133).

-La commune comprend un réseau routier très important qui lui confère le rôle de relais.

-L'agglomération d'El Khroub est attractive par son souk hebdomadaire qui draine des milliers de visiteurs.

-Le territoire de la commune connaît le passage de la ligne de chemin de fer qui renforce le rôle du relais, et qui se situe au SUD de la nouvelle ville Massinissa.

-La disponibilité des taxis privés et des bus publics.

-La disponibilité des différents types de transports à Massinissa.

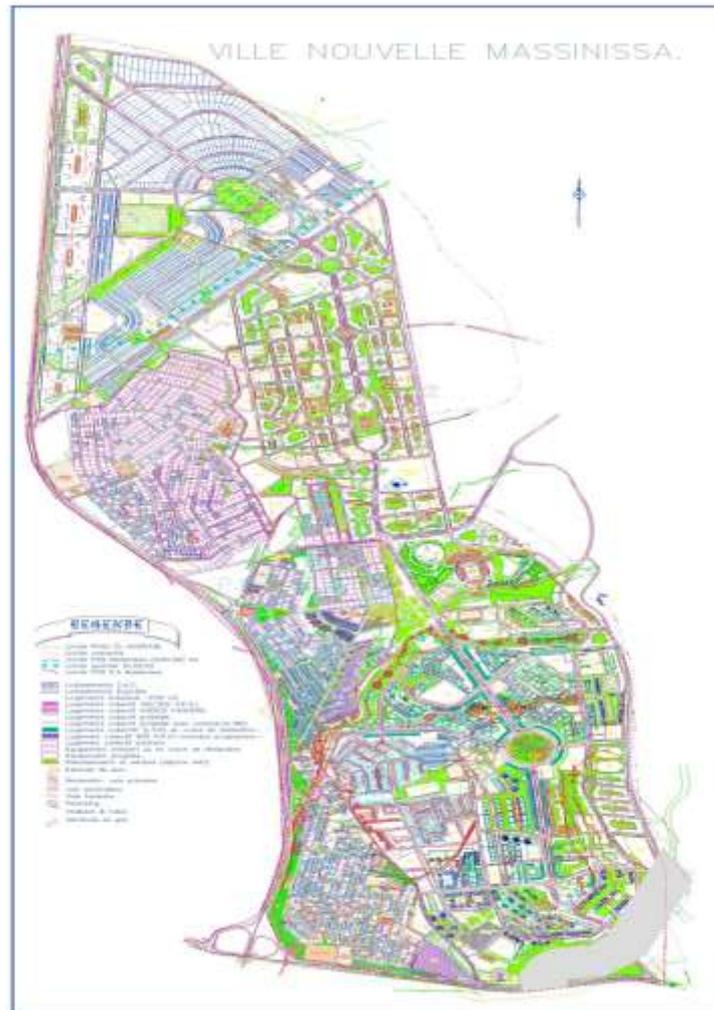


Figure 1 : Pos Massinissa 2016

Source : APC El-Khroub

## Etude Analytique d'El Khroub

Cette partie d'étude est essentiel pour compléter l'analyse descriptive, il est devenu obligatoire d'analyser pas seulement l'espace et ces composants mais aussi l'analyse de la satisfaction des usagers pour bien définir les problèmes et les traités.

Cette partie de notre étude dresse l'analyse des espaces publics existés à travers le degré de satisfaction et le bien-être des usagers.

Pour cela, cette analyse est basée sur l'interview directe avec les usagers, ainsi la rédaction d'un questionnaire, et pour maîtriser tous les éléments d'analyse, nous avons travaillé avec un logiciel d'enquête et d'analyse des données qui nous permet la réalisation d'une enquête bien organisé et bien maîtrisé.

- L'élaboration du questionnaire (création, rédaction, impression).
- La diffusion (saisie des réponses par les répondants).
- Le traitement des données quantitatives ou qualitatives.

### 1-Echantillon d'analyse

Comme dans toute recherche scientifique, le choix de l'échantillonnage est nécessaire et joue un rôle très important dans la fiabilité des résultats.

Le questionnaire est distribué à la cité 145 logement social participatif, d'un contact direct avec les habitants accompagner d'une interview avec les ménages.

C'est une zone résidentielle dont la fonction dominante est l'habitat collectif créé en 2004. Cette zone est au Pos 02. Cité 145 logs LSP, en BLOC barre, en R+4 de 10 F3.

Les habitants c'est des propriétaires retraités, venu de différentes cités du centre-ville de Constantine (tableau 1).

\*Les habitants de ce type de logement c'est des retraités à faible revenu, qui ne dépasse pas les 25.000 da.

\*La commune d'El Khroub, un endroit qui absorbe l'augmentation de la population dans la ville de Constantine, presque tous les usagers habitaient Constantine avant.

Centre ville Constantine	11	76,5%
Hatabia	2	11,8%
Menia	2	11,8%
Brachma	1	5,9%
TOTAL	17	100,0%

Tableau 1 : La résidence antérieure des habitants du 145 LSP  
Source : Auteur 2023

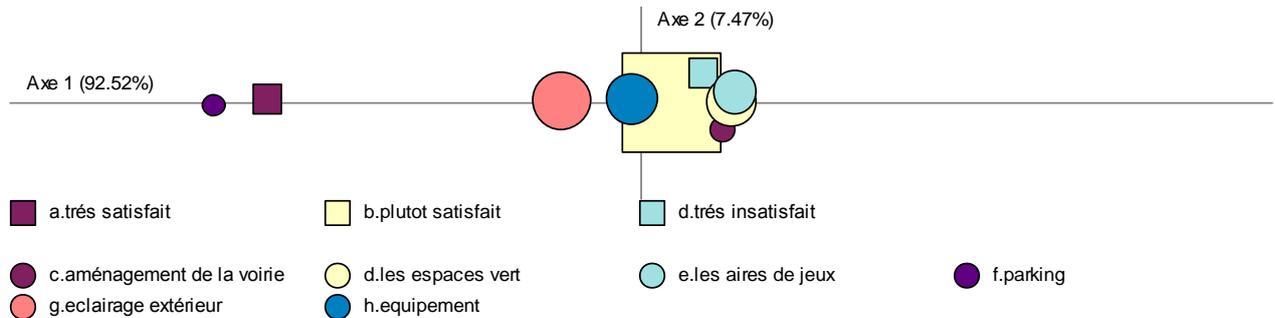
### 2-Analyse factorielle de correspondances AFC

Afin de cerner le mieux possible l'appréciation et la satisfaction des habitants des espaces publics existés à la cité 145 LSP par rapport au manque trouvé dans le quartier, une carte d'analyse factorielle correspondance AFC a été réaliser dans le but d'étudié le lien entre le degré de satisfaction des habitants avec ce qui manque au quartier (voir tableau 2).

<b>Votre cite manque de:</b>	c.aménagement de la voirie	d.les espaces verts	e.les aires de jeux	f.parking	g.eclairage extérieur	h.equipement	<b>TOTAL</b>
<b>Degree de satisfaction de habitants</b>							
a.trés satisfait	0	0	0	1	2	1	<b>4</b>
b.plutot satisfait	3	9	6	1	9	8	<b>36</b>
d.trés insatisfait	0	1	1	0	1	1	<b>4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>44</b>

Tableau 2 : Analyse factorielle pour correspondance multiple  
Source : Auteur 2023

Les habitants sont plutôt satisfaits de leur logement LSP, dont la plupart réclame le manque de plusieurs éléments nécessaires, tels que l'aménagement des voiries, l'espace vert, les aires de jeux et les équipements.



### 3-La qualification du quartier par les habitants

D'après le résultat du Q35, les habitants du quartier des 145 logs LSP sont satisfaits du quartier en matière de propreté, sécurité et la situation qui est au centre de la ville de Massinissa (Tableau 3).

est ce que vous qualifierez votre cité	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	1	5,6%
a.agréable	7	38,9%
b.marginalisée	3	16,7%
c.propre	10	55,6%
d.bien située	8	44,4%
e.calme	9	50,0%
f.securisé	7	38,9%
g.bien fréquentée	1	5,6%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>18</b>	

Tableau N°3 : La qualification du quartier par les habitants du cité 145 LSP  
Source : Auteur 2023

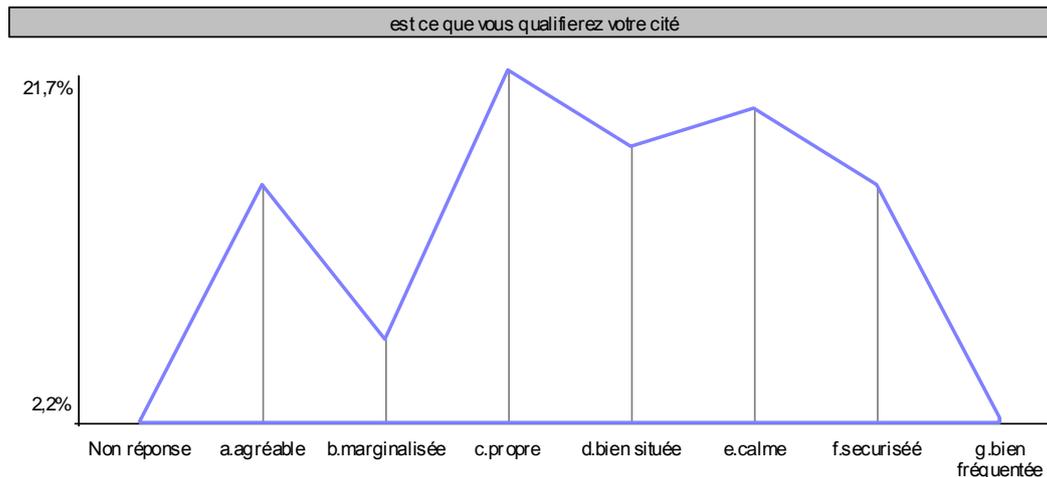


Figure 3 : La qualification du quartier par les habitants Q35  
Source : Auteur 2023

## L'interprétation des résultats

L'espace public est un lieu de vie à l'air libre pour les habitants, c'est un ensemble de plusieurs espaces tels que les rue, les aires de jeux, les parcs. Il doit être multifonctionnel, bien connecté et de bonne qualité qui, par l'utilisation qui en est faite, reflète les différences de classe, de genre, d'âge et d'ethnie de la population.

Une bonne ville, c'est la ville qui offre à ses habitants un meilleur cadre de vie, de confort et de bien-être, elle devrait renforcer la cohésion sociale et édifier le capital social, et garantir la participation des populations dans la conception, la gestion et l'entretien de l'espace public.

Pour le cas de notre étude, et Malgré que la cité 145 LSP est au cœur de la ville nouvelle Massinissa avec quelques équipements surtout administratifs dépourvue de tout espaces publics (verts), et par conséquence la négligence du paysage, ou l'absence du verts, le non traitement des aires de jeux.

Un manque de l'espace public (espace de regroupement espaces verts). Des aires de jeux non traités délaissés sans aucun traitement et utilisés quelques fois comme décharge publique.

## Recommandation

- Organiser spatialement l'extension de la commune.
- Assurer un développement du cadre urbain d'une haute qualité.
- Améliorer les conditions d'habitat et revoir les critères de qualifications des logements.
- Au niveau de la politique adoptée, il est recommandé une évaluation régulière et durable après l'occupation des logements par les usagers et faire une étude étatique approfondie, par laquelle, savoir si la conception des cités répond aux besoins des habitants.
- Adapter l'espace avec tous ces composants aux différents enjeux de demain.
- Permettre l'adaptation continue des espaces extérieurs des cités dans le temps par des études et des suivis continus et durables.
- Réviser les modes de production et la manière de faire et les organisations des acteurs de la production du logement pour améliorer la qualité d'habitat.
- Il est antidémocratique de planifier, de gouverner, d'organiser et d'imposer des plans sans en référer aux personnes qui vous ont mandaté ; sans parler de la difficulté que cela entraîne » (Joaquin, 2010).

## Conclusion

Cette recherche nous a permis d'analyser notre zone de recherche à travers deux études, une étude analytique descriptive et une autre basée sur un sondage et un questionnaire en contact direct avec les habitants.

- La première partie

Le travail sur terrain nous a permis de faire une étude analytique descriptive des espaces publics existés.

Nous avons remarqué l'absence totale des espaces publics dans la zone d'étude.

- La deuxième partie

L'étude du questionnaire et le sondage fait sur les habitants nous montre que ;

Tous les habitants ont le désir d'avoir un espace extérieur de qualité, cette notion de qualité doit être large avec des espaces publics aménagés et bien réalisés pour faciliter la vie des gens et pour garantir aux usagers une meilleure vie dans une meilleure ville avec du confort et du bien-être.

Les habitants de la cité 145 LSP, leurs critères d'insatisfactions de leur cité est illimités, une grande part de cette insatisfaction est à cause de l'absence totale des espaces publics et que la zone d'étude est une zone marginalisée par les autorités ce qui concerne les loisirs et espaces de rencontres.

Les résultats de la recherche ont abouti que les espaces publics sont un des fonctions pour le confort et le bien-être de l'utilisateur ainsi le développement de la ville. Pour le cas de notre étude, ces espaces publics ne sont pas à rejeter mais à corriger. Ils présentent néanmoins des défaillances dues surtout à l'inexistence Cela oblige les autorités à fournir tous les capacités matérielles et immatérielles de l'état pour garantir au citoyen un meilleur cadre de vie.

Au-delà, nous pouvons affirmer notre hypothèse que les espaces publics, critère indispensable pour le bien-être et le confort des usagers

## Référence Bibliographique

BLANCHARD S., ESTEBANEZ J. et RIPOLL F., 2021, *Géographie sociale. Approches, concepts, exemples*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 212 p. <https://doi.org/10.4000/geocarrefour.17504>

BOGNON Sabine, MAGNAN Marion, MAULAT Juliette, « Introduction », dans : Sabine Bognon éd., *Urbanisme et aménagement. Théories et débats*. Paris, Armand Colin, « Le siècle urbain », 2020, p. 13-24. DOI : 10.3917/arco.bogno.2020.01.0013. URL : <https://www.cairn.info/urbanisme-et-amenagement--9782200625351-page-13.htm>

GOMES Pedro, « 4. Espaces publics. La fabrique sociale et politique de l'urbanité », dans : Sabine Bognon éd., *Urbanisme et aménagement. Théories et débats*. Paris, Armand Colin, « Le siècle urbain », 2020, p. 81-96. DOI : 10.3917/arco.bogno.2020.01.0081. URL : <https://www.cairn.info/urbanisme-et-amenagement--9782200625351-page-81.htm>

Hayet Mebirouk. Lire, concevoir et gérer les espaces urbains publics. Pour une participation implicite des citoyens. 2023. hal-04046147

Ben Abdallah.S, 2023, L'urbanisme du bien-être : Mieux vivre dans sa ville, JHD Editions, France.

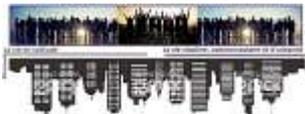
Benzerara, A & Acidi, A, (2020). Les nouvelles places publiques à l'épreuve des pratiques et usages sociaux : le cas de la ville d'Annaba (Algérie), <https://doi.org/10.4000/cybergeog.35071>

Biau, V & Lautier, F. (2004). Enjeux, critères et moyens de la qualité dans les opérations de logement. *Open Science*. <https://shs.hal.science/halshs-01714724>.

Mebirouk, H, Zeghiche, A & Boukhemis, K, (2005). Appropriations de l'espace public dans les ensembles de logements collectifs, forme d'adaptabilité ou contournement de normes ? Cas des ZHUN d'Annaba (Nord-Est algérien). *Norois* 195. <https://doi.org/10.4000/norois.513>

Joaquin,F,D. (2010). Le défi, le besoin et le mythe de la participation à la planification du développement territorial durable : à la recherche d'une gouvernance territoriale efficace. *L'information géographique* 2009/2 (Vol.73). <https://doi.org/10.3917/lig.732.0089>

Le Journal Officiel Algérien, N°77, du Samedi 30 Ramdhan 1422 correspondant au 15 Décembre 2001, Loi n° 01-20 relative à l'aménagement et au développement durable du territoire.



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

## **ESPACE PUBLIC URBAIN ANXIOGENE : DIAGNOSTIC ET PRONOSTIC**

### **ANXIETY-PROVOKING URBAN PUBLIC SPACES: DIAGNOSIS AND PROGNOSIS**

**Dr RAHMANI Lyes**

Enseignant Chercheur MCA, université Blida1, laboratoire OVAMUS. rahmanilyes2@gmail.com

**CHERIF ILYES**

Doctorant, université Blida 1, laboratoire OVAMUS. Ilyes.cherif98@gmail.com

**BANI BESMA BADIA**

Doctorante, université Blida 1, laboratoire OVAMUS. banibesmabadia@gmail.com

#### **Abstract (Résumé en anglais)**

Horror fictions in literature and film are often full of anxiety-provoking spatiality. Yves Raibaud (2007) describes the Saint-Jean Street in Constantine (Algeria) as anxiogenic. This type of space is not simply a backdrop in horror literature. Rather, it occupies an essential place in the plot, as A. Bogusławska (2018) in the work of "Serge Brussolo's *The Pack on the example of the figure of the black home*". The anxiety-provoking spaces, in these works, in most cases have a real existence. They are even necessary to support the dramatic events in the novels, short stories and films of this genre. However, this type of space is not desirable in the real world. It poses a major threat to the city's inhabitants and users. It not only encourages crime and delinquency, but also psychological and physiological disorders in them. This is becoming a public health problem. That's why, in this study, we looked at the components of anxiety-provoking spaces and how to measure them. We assumed that each space has a level of anxiety or a level of serenity. Furthermore, in this study, we aim to conceptualise anxiety-provoking spatiality with a view to measuring its components. In order to achieve this objective, we chose the 11 december 1960 street in Blida (Algeria) as our case study. The survey enabled us to collect the necessary data and to obtain a sample of 90 individuals using a Likert-type questionnaire with 5 choice scales. The results of the conceptualisation enabled us to define 7 components of spatial anxiety. The final result enabled us to determine whether the street is anxiogenic or Serene. This exploratory study will form the basis of future confirmatory research. It will serve as a decision-making tool for political and public players, and will support architects and town planners in the rehabilitation and redevelopment of public spaces.

**Keywords :** Anxiety-provoking space, Public Space, Serene Space, Urban Space, Street.

#### **Résumé (en français)**

Les fictions littéraires ou cinématographiques d'horreur sont souvent abondantes de spatialité anxiogène. Yves Raibaud (2007) décrit la rue Saint-Jean dans la ville de Constantine (Algérie) comme étant anxiogène. Ce type d'espace n'en est pas une simple toile de fond dans la littérature d'épouvante. Il occupe plutôt une place essentielle dans l'intrigue, comme le déclare ouvertement A. Bogusławska (2018) dans l'œuvre de « *La Meute de Serge Brussolo sur l'exemple de la figure de la demeure noire* ». Les espaces anxiogènes, de ces œuvres, ont dans la plupart des cas une existence réelle. Ils sont même nécessaires pour soutenir les événements dramatiques des romans, des nouvelles et des films de ce genre. Cependant, ce type d'espace n'en est pas désirable dans le monde réel. Il constitue une menace importante pour les habitants et les usagers de la ville. Il favorise non seulement les actes criminels et la délinquance, mais aussi des troubles psychologiques et physiologiques chez eux. Ce qui devient un problème de santé publique. Pour cela, dans cette étude, nous nous sommes interrogés sur les composantes de l'espace anxiogène et de sa mesure. Nous avons supposé que chaque espace est doté d'un niveau d'anxiété ou de niveau de sérénité. En outre, dans cette étude, nous avons pour

objectif de conceptualiser la spatialité anxiogène en vue de mesurer ses composantes, d'établir un diagnostic et un pronostic sur l'anxiété spatiale d'un espace public urbain. Ainsi, afin d'atteindre cet objectif, nous avons choisi la rue du 11 décembre 1960 à Blida (Algérie) comme cas d'étude. L'enquête nous a permis de recueillir les données nécessaires et d'obtenir un échantillon de 90 individus en utilisant un questionnaire de type Likert avec 5 échelles de choix. Le résultat de la conceptualisation nous a permis de définir 7 composantes de l'anxiété spatiale. Le résultat final nous a permis de déterminer si la rue est anxiogène ou sereine. Cette étude exploratoire sera le soubassement d'une future recherche confirmatoire. Elle s'envisagera comme un outil d'aide à la décision pour acteurs politiques et publics et soutiendra les architectes et les urbanistes dans la réhabilitation et le réaménagement des espaces publics.

**Mots clés :** Espace anxiogène, Espace public, Espace serein, Espace urbain, Rue.

## Introduction

Les fictions littéraires ou cinématographiques d'horreur sont souvent abondantes de spatialité anxiogène. Yves Raibaud (2007) décrit la rue Saint-Jean dans la ville de Constantine (Algérie) comme étant anxiogène. Ce type d'espace n'en est pas une simple toile de fond dans la littérature d'épouvante. Il occupe plutôt une place essentielle dans l'intrigue, comme le déclare ouvertement A. Boguslawska (2018) dans l'œuvre de « *La Meute de Serge Brussolo sur l'exemple de la figure de la demeure noire* ». Les espaces anxiogènes, de ces œuvres, ont dans la plupart des cas une existence réelle. Ils sont même nécessaires pour soutenir les événements dramatiques des romans, des nouvelles et des films de ce genre.

Cependant, ce type d'espace n'en est pas désirable dans le monde réel. Il constitue une menace importante pour les habitants et les usagers de la ville. Il favorise non seulement les actes criminels et la délinquance, mais aussi des troubles psychologiques et physiologiques chez eux. Ce qui devient un problème de santé publique. Pour cela, dans cette étude, nous nous sommes interrogés sur les composantes de l'espace anxiogène et de sa mesure. Nous avons supposé que chaque espace architectural ou urbain est doté d'un niveau d'anxiété ou de niveau de sérénité. En outre, dans cette étude, nous avons pour objectif de conceptualiser la spatialité anxiogène de l'espace public urbain en vue de mesurer ses composantes.

## Cadre conceptuel

L'espace architectural ou urbain, privé ou public n'est jamais neutre (Morelle, 2006) ; (Arnaud, 2008). Il est investi, occupé ou vécu ni de façon indifférenciée (Grosjean & Thibaud, 2001) ni de la même manière. Car il est, par sa matérialité et son immatérialité, chargé soit de forces positives, soit de tensions négatives. Il est propice à l'appropriation favorable ou défavorable. Il est agréable ou désagréable, serein ou anxiogène, etc. En somme, il est sensible et quelquefois même discriminant. Les lieux « *où des hommes\* blancs se sentent à leur aise et en sécurité peuvent être véritablement anxiogènes pour les femmes\* ou les Noir-e-s* » (Janna Aljets, 2021).

Cependant, nous ne pouvons pas prétendre que la perception de l'angoisse urbaine est strictement réservée à certaines catégories sociales et pas d'autres (Gilow & Lannoy, 2017). Autrement dit, dans ce cas-là, l'angoisse est probablement une des caractéristiques intrinsèques par laquelle sont qualifiés certains lieux. Pour comprendre à quoi se rapporte ce qualificatif, nous nous sommes orientés vers ce concept d'anxiété.

Selon Pasquier et coll., 12 % de la population générale sont touchés par des troubles émotionnels de « l'anxiété et la dépression » (2008). Berthoz et coll. attribuent ces troubles d'anxiété « *à des dimensions d'alexithymie et [...] aux difficultés de verbalisation des émotions* » (1999). Toutefois, l'on constate que certains lieux ne génèrent aucune émotion, par conséquent, ils ne suscitent chez les usagers aucune verbalisation d'émotion, ce qui implique qu'ils sont alexithymique et donc anxiogène.

L'anxiété est souvent assimilée comme une émotion normale que nous ressentons dans une situation<sup>1</sup> de stress, c'est-à-dire une condition, une disposition, un emplacement, un endroit, donc un lieu. L'anxiété est liée à la peur, mais alors la peur peut être une émotion positive se manifestant comme une réponse immédiate qui s'atténue rapidement. Alors que le stress est reconnu comme une émotion négative se révélant comme une réponse à des menaces incertaines et futures, mais relativement durables dans le temps (Gunter, 2021).

---

<sup>1</sup> Le mot « situation » fait référence au « Fait d'être dans un lieu ; place occupée dans un espace », il désigne aussi le fait d'être devant un « ensemble des circonstances dans lesquelles une personne se trouve » in Google. (s.d.). Recherche Google.

[https://www.google.com/search?q=d%C3%A9finition+de+situation&oq=d%C3%A9finition+de+situation&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyCQgAEEUYORiABDIHCAEQABiABDIHCAIQABiABDIHCAMQABiABDIHCAQQABiABDIHCAUQABiABDIHCAYQABiABDIHCAcQABiABDIHCAgQABiABDIHCAkQABiABNIBCjEwODY3ajFqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=d%C3%A9finition+de+situation&oq=d%C3%A9finition+de+situation&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyCQgAEEUYORiABDIHCAEQABiABDIHCAIQABiABDIHCAMQABiABDIHCAQQABiABDIHCAUQABiABDIHCAYQABiABDIHCAcQABiABDIHCAgQABiABDIHCAkQABiABNIBCjEwODY3ajFqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

L'anxiété dont il est question dans notre étude ne traite pas les troubles malades. Plutôt, elle relève de l'anxiété normale qui nous permet de faire face au danger que l'on éprouve dans l'espace public et qui nous permet de réagir par comportement de fuite pour nous mettre à l'abri ou par un comportement de lutte pour se défendre. Dans cette situation de danger, le cerveau transmet un message au système nerveux, qui réagit en sécrétant de l'adrénaline. Une surcharge de cette substance peut provoquer, généralement dans de courtes durées, des « *effets secondaires désagréables : nervosité, étourdissement, transpiration anormale, tremblements, essoufflement et autres* » (Rector, 2009).

En somme, chaque fois qu'un danger nous guette dans l'espace public provoquant en nous une réaction de fuite ou de lutte, de façon réelle ou imaginaire, cette réaction se manifeste à des intensités différentes (faible, moyenne, forte) et à trois niveaux : cognitif, physique et comportemental » (Rector, 2009). Autrement dit, l'anxiété normale se manifeste comme des inquiétudes intrusives provoquant chez les individus des limites sociales et des situations d'évitement ou de lutte. Elle fait ressortir chez les individus des symptômes physiques apparents tels que la transpiration, des étourdissements, des tremblements et une accélération du rythme cardiaque (Kazdin, 2000).

De ces définitions précédentes, nous avons déjà une idée sur les composantes de l'anxiété normale de l'espace public. Cependant, afin de conceptualiser la spatialité anxiogène de l'espace public urbain et d'intégrer l'ensemble de ces composantes et de ne négliger aucun de ces facteurs, nous avons consulté les travaux de [Hammilton](#) sur l'anxiété malade.

En effet, pour mesurer l'anxiété chez les patients, [Hammilton](#)<sup>2</sup> a conçu un outil clinique reconnu sous le nom de l'échelle Hamilton d'anxiété. Il s'agit d'un questionnaire composé de 14 items évaluant les symptômes suivants :

- « **Humeur anxieuse**: Inquiétude -Attente du pire - Appréhension (anticipation avec peur) – Irritabilité- Consommation de tranquillisant ;
- **Tension**: Impossibilité de se détendre -Réaction de sursaut -Pleurs faciles - Tremblements Sensation d'être incapable de rester en place – Fatigabilité ;
- **Peurs**: De mourir brutalement - D'être abandonné - Du noir - Des gens - Des animaux - De la foule - Des grands espaces - Des ascenseurs -Des avions - Des transports ;
- **Insomnie**: Difficultés d'endormissement - Sommeil interrompu - Sommeil non satisfaisant avec fatigue au réveil - Rêves pénibles - Cauchemars – Angoisses ou malaises nocturnes ;
- **Fonctions intellectuelles (cognitives)**: Difficultés de concentration - Mauvaise mémoire – Recherche ses mots – Fait des erreurs ;
- **Humeur dépressive**: Perte des intérêts - Ne prend plus plaisir à ses passe-temps - Tristesse -Insomnie du matin ;
- **Symptômes somatiques généraux (musculaires)**: Douleurs et courbatures -Raideurs musculaires - Sursauts musculaires - Grincements des dents - Contraction de la mâchoire - Voix mal assurée ;
- **Symptômes somatiques généraux (sensoriels)**: Sifflements d'oreilles -Vision brouillée - Bouffées de chaleur ou de froid -Sensations de faiblesse - Sensations de fourmis, de picotements ;
- **Symptômes cardiovasculaires**: Tachycardie - Palpitations - Douleurs dans la poitrine - Battements des vaisseaux Sensations syncopales - Extra-systoles ;
- **Symptômes respiratoires**: Oppression, douleur dans la poitrine - Sensations de blocage, d'étouffement - Soupirs – Respiration rapide au repos ;
- **Symptômes gastro-intestinaux**: Difficultés pour avaler - Douleurs avant ou après les repas, sensations de brûlure, ballonnements, reflux, nausées, vomissements, creux à l'estomac, "Coliques" abdominales Borborygmes - Diarrhée – Constipation ;
- **Symptômes génito-urinaires**: Règles douloureuses ou anormales - Troubles sexuels (impuissance, frigidité) - Mictions fréquentes, urgentes, ou douloureuses ;
- **Symptômes du système nerveux autonome**: Bouche sèche - Accès de rougeur -Pâleur -Sueur - Vertiges -Maux de tête ;
- **Comportement lors de l'entretien** général : mal à l'aise - Agitation nerveuse - Tremblement des mains -Front plissé - Faciès tendu - Augmentation du tonus musculaire, physiologique : Avale sa salive - Érucations - Palpitations au repos – Accélération respiratoire - Réflexe tendineux vif -Dilatation pupillaire - Battements des paupières ».

<sup>2</sup> In RESPADD. (2018). Hamilton. Retrieved from <https://www.respadd.org/wp-content/uploads/2018/09/Hamilton-Respadd.pdf>

L'analyse de ces facteurs nous a permis d'exclure 6 d'entre elles, car nous estimons qu'elles ne relèvent pas du cas de l'anxiété normale de l'espace public. Ainsi, nous n'avons retenu que celles-ci : l'humeur anxieuse ; la tension ; la crainte (peur) ; l'humeur dépressive ; les symptômes respiratoires ; les symptômes sensoriels ; les symptômes cardiorespiratoires ; et les symptômes gastro-intestinaux.

## **Méthode et Matériels**

### **Cas d'étude :**

Afin d'étudier et d'évaluer la spatialité anxiogène de l'espace public urbain, nous avons choisi la rue du 11 décembre 1960 de Blida comme cas d'étude. Cette rue est située au nord-ouest de la ville de Blida à environ 1.2 km du boulevard Larbi Tebessi (voir figure 1). Elle constitue la limite de la 3<sup>e</sup> couronne de l'extension de la ville. Elle s'étend sur 4.9 km à compter de l'avenue de la gare jusqu'à l'avenue Youcefi Abdelkader. Dans cette étude, nous l'avons divisée en 5 sections (voir figure 2).

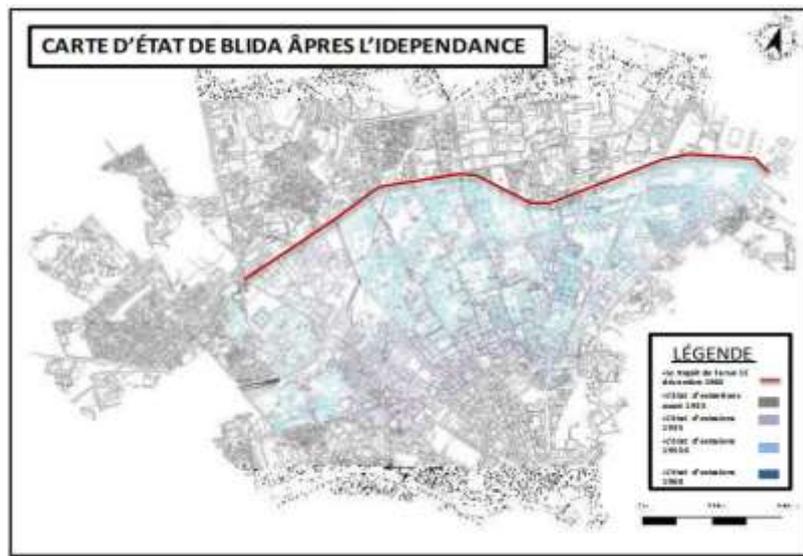


Figure 1 : Situation de la rue du 11 décembre 1960/Blida, Source : Carte INC 2008 traité par l'auteur



Figure 2 : Les cinq sections de la rue du 11 décembre 1960/Blida, Source : Google map

### **Echantillonnage:**

Notre échantillon d'une taille de 90 individus est composé de différentes catégories sociales (des deux sexes ; de marié et non marié ; de différentes catégories d'âge ; et de différents niveaux d'instruction) comme mentionné sur la table 1.

### **Outil de collecte et de mesure**

La collecte des données a été effectuée à l'aide de deux questionnaires : le premier nous a permis de relever les variables personnelles des participants et le second, de type Likert à 5 échelles, nous a permis de relever

## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

---

les niveaux des facteurs relatifs à perceptions de l'anxiété spatiale. Il s'agit d'un outil qui comprend 29 items : 3 items pour l'humeur anxieuse ; 6 items pour la Tension ; 5 items pour les craintes ; 3 items pour l'humeur dépressive ; 1 item pour symptômes respiratoires ; 4 items pour les Symptômes sensoriels ; 4 items pour les symptômes cardiorespiratoires ; 3 items pour les Symptômes gastro-intestinaux. Cependant, étant donné qu'il s'agit d'une enquête préliminaire, alors dans cette étude, nous n'avons pas encore vérifié sa validité. Seule sa fiabilité a été vérifiée et confirmée par le coefficient  **$\alpha$  Cronbach** qui est égal à 0.735 et par le coefficient **McDonald's  $\omega$**  qui est égale à 0.728 . Les procédures d'analyse statistique sont effectuées à l'aide du logiciel JASP.0.18.0.0 qui est en Open source.

Table 1: Structure sociodémographique de l'échantillon, source auteurs

Variable	Level	Counts	Total	Proportion
sexe	masculin	69	90	0.767
	féminin	21	90	0.233
sit_familiale	marié	48	90	0.533
	célibataire	42	90	0.467
age	moins de 35 ans	38	90	0.422
	36 à 45 ans	17	90	0.189
	46 à 55 ans	21	90	0.233
	56 à 65 ans	14	90	0.156
niv_instruction	CEM	20	90	0.222
	Lycée	45	90	0.500
	universitaire	12	90	0.133
	Diplome Universitaire	13	90	0.144

Note. Proportions tested against value: 0.5.

## Résultats

### Résultat 1

L'analyse descriptive des facteurs de l'anxiété spatiale nous dévoile les résultats suivant (voir la table 2) :

- **L'humeur anxieuse spatiale** a obtenu la moyenne de **12.389**, ce qui indique la manifestation d'une très forte humeur anxieuse spatiale.
- **La tension spatiale** a pris la moyenne de **24.322**, suggérant l'affirmation d'une très forte tension dans cette rue.
- **La crainte spatiale** a reçu une moyenne élevée à **17.511**, signalant une forte crainte dans cette rue.
- **L'humeur dépressive spatiale** a obtenu une moyenne de **12.256**, révélant la manifestation d'une humeur dépressive spatiale très forte.
- **Les symptômes respiratoires** ont capté la moyenne de **4.044**, divulguant le relèvement de très forts symptômes respiratoires
- **Les symptômes sensoriels** ont recueilli la moyenne de **16.444**, suggérant le signe de très forts symptômes sensoriels.
- **Les symptômes cardiovasculaires** ont obtenu une moyenne de **18.133**, signalant de très forts symptômes cardiovasculaires.
- **Les symptômes gastro-intestinaux** ont eu une moyenne de **13.878**, révélant le témoignage de très forts symptômes gastro-intestinaux.
- **L'anxiété spatiale** a prélevé une moyenne de **118.978**, révélant la manifestation d'une anxiété spatiale très forte.

Table 2 statistiques descriptives de l'anxiété spatiale de la rue du 11 décembre 1960/Blida

	Humeur anxieuse	Tension	Craintes	Humeur dépressive	Symptômes respiratoires	Symptômes sensoriels	Symptômes cardiovasculaires	Symptômes gastro-intestinaux	Anxiété spatiale
<b>Valid</b>	90	90	90	90	90	90	90	90	90
<b>Missing</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Mean</b>	12.389	24.322	17.511	12.256	4.044	16.444	18.133	13.878	118.978
<b>Std. Deviation</b>	1.784	3.547	3.237	1.981	0.873	2.178	3.651	1.557	11.196

## Résultat 2

L'analyse descriptive de l'anxiété spatiale par section nous dévoile les résultats suivant (voir la table 3) :

- **L'anxiété spatiale de la section 1** a reçu la moyenne de **120.412**, ce qui indique que cette section de la rue est très fortement anxiogène.
- **L'anxiété spatiale de la section 2** a prélevé la moyenne de **121.588**, ce qui signale que cette section de la rue est très fortement anxiogène.
- **L'anxiété spatiale de la section 3** a obtenu la moyenne de **119.316**, ce qui sous-entend que cette section de la rue est très fortement anxiogène.
- **L'anxiété spatiale de la section 4** a encaissé la moyenne de **123.111**, ce qui dévoile que cette section de la rue est très fortement anxiogène.
- **L'anxiété spatiale de la section 5** a récolté la moyenne de **111.105**, ce qui implique que cette section de la rue est fortement anxiogène.

Table 3 : Statistiques descriptives des différentes centralités dans chaque section de la rue

Sections de la rue	Anxiété spatiale				
	1	2	3	4	5
<b>Valid</b>	17	17	19	18	19
<b>Missing</b>	0	0	0	0	0
<b>Mean</b>	120.412	121.588	119.316	123.111	111.105
<b>Std. Deviation</b>	10.453	12.880	5.648	13.490	8.968
<b>Minimum</b>	105.000	78.000	109.000	77.000	91.000
<b>Maximum</b>	144.000	133.000	128.000	136.000	127.000

## Discussions et conclusion

Pour rappel, dans cette étude, nous avons pour objectif de conceptualiser la spatialité anxiogène en vue de mesurer ses facteurs, d'établir un diagnostic et un pronostic sur l'anxiété spatiale de la rue du 11 décembre 1960 à Blida. Les résultats de la conceptualisation obtenus de la revue de la littérature nous ont permis de définir huit facteurs d'anxiété spatiale de l'espace public urbain : l'humeur anxieuse, la tension spatiale, la crainte spatiale, l'humeur dépressive, les symptômes respiratoires, les symptômes sensoriels, les symptômes cardiovasculaires, les symptômes gastro-intestinaux. Les premiers résultats de l'analyse statistique nous ont permis de mesurer la valence de chaque facteur et de dire qu'il est fort pour la crainte spatiale et qu'ils sont très forts pour le reste des facteurs. Ce qui explique qu'ils ont provoqué le très fort niveau d'anxiété spatiale de la rue du 11 décembre 1960 à Blida.

Les seconds résultats de l'analyse statistique de l'anxiété spatiale par section de la rue nous ont permis d'observer le plus petit score qu'a obtenu la section 5. Il est interprété comme ayant une forte anxiété spatiale. Ce résultat peut paraître ambigu en raison de la présence des murs de clôture des équipements publics et aussi de l'incompatibilité d'activités qui y sont implantées : présence d'une aire industrielle de stockage des grains et céréales en vrac dans de grands silos ; d'un commissariat de police ; d'une clinique privée ; d'une maison de jeunes ; de logements collectifs en forme de plots et de barres, mais aussi clôturés ; de locaux commerciaux de première nécessité sur une petite distance ; d'une mosquée ; de l'école de Sonalgaz qui est aussi clôturé et qui se trouve de part et d'autre de la rue ; de la coupure urbaine qui est provoquée par la présence d'un grand pont. D'ailleurs, le passage sous les ponts rend ces sections (3 et 5) de la rue redoutables.

Le reste des autres sections (1, 2, 3, 4) ont un score élevé variant de 119.316 à 123.111. Par conséquent, elles sont considérées comme ayant une très forte anxiété spatiale. Cette valence est due en raison de la présence de multiples formes de coupures urbaines : murs de clôture ; chemin de fer ; présence d'un pont ; présence d'usines ; jardins publics fermés ; chantiers en cours de travaux ; etc.

D'ailleurs, le soir, la rue est très mal éclairée, révélant ainsi les parties sombres et obscures, d'où ça renforce et intensifie le sentiment d'inquiétude et de crainte chez le piéton. De plus, il est à noter que malgré sa qualification officielle de rue, sa nature désertique ressemble à une route en raison du degré de fermeture de ses deux façades latérales. Cette fermeture de la rue génère le sentiment de l'isolement social et les parties désertiques de la rue donnent l'impression d'abandon social (Gilow & Lannoy, 2017).

En outre, le piéton pratique très rarement la marchabilité dans cette rue, renforçant ainsi chez lui le sentiment d'insécurité (Negron-Poblete & Lord, S. 2014) ; (Raulin Lord & Negron-Poblete, 2016). Par ailleurs, les 4,9 km de la longueur de la rue donnent l'impression d'une traversée interminable et assez très monotone.

En somme, bien que les résultats de notre recherche soient issus d'une méthode quantitative auprès d'un échantillon de 90 individus de différents sexes, nous avons observé des tendances plus proches des résultats obtenus par la méthode qualitative des travaux de Gilow & Lannoy auprès d'une dizaine de femmes (2017).

Par ailleurs, il est à noter que notre étude peut avoir des implications pertinentes pour la théorie de la conceptualisation et l'évaluation des espaces urbains anxiogènes et aussi pour la conception de nouveaux modèles prédictifs. Elle peut être également utile pour la prise de décision des acteurs urbains, politiques et professionnels et aussi pour préparer des cahiers de charges lors du lancement des études d'aménagements, de réhabilitation, de rénovation, de renouvellement et de régénération urbaine de la rue. En somme, notre étude peut aider les professionnels à atteindre l'objectif selon lequel « plus personne ne doit avoir peur d'une agression dans l'espace public. Ces besoins de sécurité physique et psychique doivent être pris en compte dans la planification urbaine et des transports, car certains corps sont plus vulnérables que d'autres » (Aljets, 2021).

Toutefois, il nous est essentiel de reconnaître les limites de cette recherche, car nous la considérant comme étant préliminaire et exploratoire, mais pas confirmatoire, ce qui pourrait introduire quelques limites, même minimales, dans nos résultats.

Alors que notre étude nous a permis de faire un diagnostic plus ou moins complet sur la nature d'anxiété spatiale de la rue du 11 décembre 1960 à Blida, il serait préférable de varier les cas d'étude architecturaux ou urbains, de multiplier et d'approfondir les recherches de modélisation et de régression multiple en vue de faire des prédictions sur les espaces anxiogènes dans le futur.

## Références

Aljets, A. (2021). Occupons l'espace : la mobilité pour tou-te-s au lieu de l'autocentrisme et de la masculinité hégémonique, un essai polémique, Rosa-Luxemburg-Stiftung, Bureau de Bruxelles.

Arnaud, J. L. (2008). Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine. Parenthèses.

Berthoz, S., Consoli, S., Perez-Diaz, F., & Jouvent, R. Alexithymia and anxiety: compounded relationships ? A psychometric study. *European Psychiatry* 1999 ; 14 : 372-378.

Bogusławska, A. (2018). L'espace anxiogène dans La Meute de Serge Brussolo sur l'exemple de la figure de la demeure noire. In *Le Surnaturel en littérature et au cinéma* (pp. 131-143). Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.

Gilow, M., & Lannoy, P. (2017). L'anxiété urbaine et ses espaces. Expériences de femmes bruxelloises. In *Les Annales de la recherche urbaine* (Vol. 112, No. 1, pp. 36-47). Persée-Portail des revues scientifiques en SHS.

Google. [https://www.google.com/search?q=d%C3%A9finition+de+situation&og=d%C3%A9finition+de+situation&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyCQgAEEUYORiABDIHCAEQABiABDIHCAIQABiABDIHCAAMQABiABDIHCAQQABiABDIHCAUQABiABDIHCAyQABiABDIHCAcQABiABDIHCAgQABiABDIHCAkQABiABNIBCjEwODY3ajFqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=d%C3%A9finition+de+situation&og=d%C3%A9finition+de+situation&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyCQgAEEUYORiABDIHCAEQABiABDIHCAIQABiABDIHCAAMQABiABDIHCAQQABiABDIHCAUQABiABDIHCAyQABiABDIHCAcQABiABDIHCAgQABiABDIHCAkQABiABNIBCjEwODY3ajFqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Grosjean, M., & Thibaud, J. P. (2001). *L'espace urbain en méthodes*. Éditions Parenthèses.

Gunter, J. (2021, July). What's normal anxiety -- and what's an anxiety disorder? [Conference TED]. TED. [https://www.ted.com/talks/jen\\_gunter\\_what\\_s\\_normal\\_anxiety\\_and\\_what\\_s\\_an\\_anxiety\\_disorder](https://www.ted.com/talks/jen_gunter_what_s_normal_anxiety_and_what_s_an_anxiety_disorder)

Kazdin, A. E. (2000, March). Encyclopedia of psychology: 8-volume set. In *Am Psychol Assoc* (Vol. 2011, p. 4128).

Morelle, M. (2006). Les enfants des rues, l'État et les ONG: qui produit l'espace urbain? *Afrique contemporaine*, 217(1), 217-229.

Negron-Poblete, P., & Lord, S. (2014). Marchabilité des environnements urbains autour des résidences pour personnes âgées de la région de Montréal: application de l'audit MAPPA. *Cahiers de géographie du Québec*, 58(164), 233-257.

Pasquier, A., Bonnet, A., & Pedinielli, J. L. (2008). Anxiété, dépression et partage social des émotions : des stratégies de régulation émotionnelle interpersonnelle spécifiques. *Journal de thérapie comportementale et cognitive*, 18(1), 2-7.

Raibaud, Y Le genre et le sexe comme objets géographiques. Sexe de l'espace, sexe dans l'espace, Acte du colloque de Doc'Géo, May 2007, Pessac, France. pp.97-105. fhalshs-00333360

Raulin, F., Lord, S., & Negron-Poblete, P. (2016). Évaluation de la marchabilité de trois environnements urbains de la région métropolitaine montréalaise à partir de l'outil MAPPA. *Vertigo-la revue électronique en sciences de l'environnement*, 16(2).

**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

---

Rector, N. A., Bourdeau, D., Kitchen, K., Joseph-Massiah, L., IA, P. D., & Laposa, J. M. (2009). *Les troubles anxieux: guide d'information*. CAMH, Centre for Addiction and Mental Health= Centre de toxicomanie et de santé mentale.

RESPADD. (2018). Hamilton. Retrieved from <https://www.respadd.org/wp-content/uploads/2018/09/Hamilton-Respadd.pdf>



## **ESSAI D'ORDONNANCEMENT DES ESPACES OUVERTS DES VILLES ALGERIENNES PAR L'AGRICULTURE INTRA-URBAINE**

### **TEST OF ORDERING OPEN SPACES IN ALGERIAN CITIES THROUGH INTRA-URBAN AGRICULTURE**

*Docteur : TRODI FARES*

*\* Département des Sciences de la Terre et de l'Univers, Université de Djelfa (Algérie).*

*Mail : ftrodi2000@yahoo.fr*

#### **Abstract**

The implementation of open spaces in Algerian cities often questions the various designers (architects, town planners, landscapers, urban designers, artists, etc.) on the possible uses to be attributed to urban soil, a rare commodity comparable to food, energy, water resources, etc. Among the uses of these spaces and the urban land induced, the function of agriculture integrated into the residential districts of Algerian cities. This ancestral function (activity), reputed to be rural, is increasingly becoming, in this global context of austerity and lack of all types of resources, a unifying element of our urban territories.

Thus, our intervention focuses on the role of ordering urban open space that this agricultural space can play. However, how should the implementation of agrarian open spaces in the city accompany the process of renovation or urban development, unlike the mechanical process of occupying residual spaces with greening? Thus, on an experiment carried out in situ on a reduced scale of the urban territory (the district) we were able to identify certain anchoring mechanisms of this (agricultural) activity with the objective of an organization responsible for our neighborhoods from the ecological, social and cultural angle little present in our cities today.

**Keywords:** Open spaces, town planning, agriculture, scheduling, Djelfa

#### **Résumé**

La mise en œuvre des espaces ouverts des villes algériennes interroge souvent les différents concepteurs (architectes, urbanistes, paysagistes, designers urbains, artistes, etc.) sur les usages possibles à attribuer au sol urbain, denrée rare assimilable aux ressources alimentaires, énergétiques, hydriques, etc. Parmi les usages de ces espaces et du sol urbain induit, la fonction d'agriculture intégrée dans les quartiers résidentiels des villes algériennes. Cette fonction (activité) ancestrale réputée rurale devient de plus en plus dans ce contexte mondial d'austérité et de manque de tous types de ressources un élément fédérateur de nos territoires urbains.

Ainsi, notre intervention se focalise sur le rôle d'ordonnement de l'espace ouvert urbain que peut jouer cet espace agricole. Cependant, comment la mise en œuvre des espaces ouverts agraires en ville devrait accompagner le processus de rénovation ou de développement urbain, contrairement au processus machinal d'occupation des espaces résiduels par du verdissement ?

Ainsi, sur une expérience menée *in situ* à une échelle réduite du territoire urbain (le quartier) nous avons pu identifier certains mécanismes d'ancrage de cette activité (agricole) dans l'objectif d'une organisation responsable de nos quartiers sous l'angle écologique, sociale et culturel peu présents dans nos villes aujourd'hui.

**Mots clés :** Espaces ouverts, urbanisme, agriculture, ordonnancement, Djelfa

## **Introduction**

L'Algérie de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle avait longtemps joué le rôle de grenier de l'Europe en dépit des exportations considérables des produits agricoles (fruits, légumes, blé, viandes, etc.) venants des différentes régions du pays. Ceci conforte l'idée que l'activité agricole n'est pas étrangère à l'Algérie et aux algériens. Cette activité a perduré également après l'indépendance du pays (1962) sous d'autres formes de gestion des domaines agricoles. Cependant qu'est-ce que l'agriculture ? Par définition l'agriculture est : « l'ensemble des techniques et des pratiques conduites par des agriculteurs et qui transforment le milieu naturel pour la production des végétaux et des animaux utiles aux hommes » (Donadieu, 2002). Cette activité est considérée par beaucoup de gens comme étant une activité ancestrale accomplie exclusivement dans le monde rural sur des espaces externes à la ville. Cependant, il apparait que l'histoire de l'urbanisation des villes algériennes avait souvent été rattachée au monde rural et à ses activités.

L'expansion du centre-ville s'accompagnait généralement par un empiétement sur les terres agricoles en péricentre, reléguant ainsi l'activité agricole en dehors de la cité, c'est ce qui est appelé communément l'étalement urbain. Un mécanisme simple dans son apparence, cependant complexe dans sa mise en œuvre spatiale. Les lignes ou espaces de démarcation entre ces deux entités physiques (ville et périphérie) sont aujourd'hui encore plus complexes à organiser avec une démographie exponentielle, et des flux de relation qu'engendre la ville en complémentarité ou en concurrence avec d'autres villes. Ces lignes (espaces) sont floues, désarticulés, fragiles, créant ainsi des espaces désordonnés, un entrelacs de bâti (constructions) et de non bâti (espaces abandonnés, espaces verts résiduels, etc.) rendant une lecture difficile des espaces ouverts de la ville.

C'est dans ce conglomérat d'expansion urbaine sur les terres agricoles urbaines et péri-urbaines d'une part, et des formes d'opposition des territoires naturels d'autre part, que notre recherche tend de défricher, en posant la problématique suivante : comment la mise en œuvre des espaces ouverts agraires en ville devrait ordonnancer et accompagner le développement de la ville par les processus de rénovation ou d'extension urbaine, contrairement au processus machinal d'occupation des espaces résiduels par du verdissement ?

Répondre à la problématique de la mise en œuvre et de l'ordonnancement des espaces ouverts dans les villes algériennes suggère des études plus approfondies des mécanismes régissant les dynamiques urbaines et agraires complexes, sur des périodes assez étendues. Ainsi, faute de moyens et de temps, nous nous sommes résignés à mener cette recherche *in situ* à une échelle réduite du territoire urbain (le quartier), afin d'identifier certains mécanismes d'ancrage de cette activité agricole dans l'objectif d'une organisation responsable de nos quartiers sous l'angle écologique, sociale et culturel peu présents dans nos villes aujourd'hui. Toutefois, il est important

de faire un bref rappel historique des formes de coexistence entre les deux entités « urbanisme et agriculture » en Algérie post indépendance.

### **Bref aperçu historique :**

Il apparait que les premières initiatives publiques entre la ville et le monde agricole en Algérie après 1962 se sont caractérisées à travers la politique des 1000 villages socialistes menée par les instances étatiques entre 1972 et 1979 induite par la révolution agraire (figure 1). Ces villages dotés de plusieurs équipements publics (salle de soins, école, mosquée, marché pour certains, hammam, commerces, etc.) furent le lieu d'une organisation spatiale urbaine conçue pour une activité agricole péri ou extra urbaine. Car au départ, ces agglomérations « ont été pensées par des citoyens pour des populations habituées à un habitat dispersé, qui ont dû s'insérer tout à la fois dans un bâti groupé » (Côte, 1996). Ainsi, les espaces ouverts intra-villages induits furent marqués fortement par la présence à la fois des hommes et des animaux domestiques (brebis, chèvre, vache, âne, poule, etc.) dont les caractères étaient peu visibles au sein des moyennes et grandes villes de l'Algérie en cette période. Certains de ces villages se sont transformés dans les années 1980 en de grandes communes après le découpage administratif de 1984 accédant au rang de chef-lieu de commune, cependant certains d'entre eux restèrent tels qu'ils étaient lors de leur inauguration.



**Figure 1** : photo d'un village socialiste (Imerzouken). Source : Côte, 1996

Les années 1990 marquèrent fortement la conception des espaces publics des villes algériennes du fait des réformes engagées par l'État dans le domaine du foncier urbain et agricole. Il s'agit des réformes réglementaires des lois 90- 25 portant orientation foncière (loi 90-25), ou celle relative à l'aménagement et l'urbanisme (loi 90-29), ou encore portant loi domaniale (loi 90-30), ainsi que des décrets (91-175 ; 176 ; etc.), relatifs au règlement d'urbanisme ( certificat d'urbanisme, permis de construire, permis de lotir, etc.). Toutes ces réformes bouleversèrent l'espace urbain des villes algériennes, induisant une seconde "révolution" spatiale qui avait touché la conception des espaces publics après celle menée à la fin des années 1958 jusqu'en 1972 affectée par le programme du Plan de Constantine<sup>1</sup>.

Cependant les années 2000 furent marquées en Algérie par la pensée environnementale des espaces ouverts urbains émanant du mouvement mondial écologiste des années 1990. Cette pensée,

---

<sup>1</sup> Le Plan dit de Constantine est un large programme économique et social qui avait amorcé la construction réglementaire de nouveaux paysages urbains par le biais de : « des règles normatives, de la construction standardisée, des grands ensembles d'habitation, de l'éradication des bidonvilles, etc. » (Deluz, 2010)

s'était manifestée dans le pays par la promulgation de lois : 2001<sup>2</sup>, 2002<sup>3</sup>, 2003<sup>4</sup> et 2006<sup>5</sup> qui ont touché les espaces urbains et ruraux, cependant réfléchis séparément l'un de l'autre. En contrepartie les récentes crises mondiales (financière 2008, sanitaire 2020, alimentaire aujourd'hui) poussèrent les gestionnaires des territoires en occident à un rapprochement de plus en plus accru de la ville à la campagne et inversement selon le concept de renaturation des villes et campagnes.

Or, nous observons que toutes ces dynamiques n'ont pas vraiment été prises en compte dans la construction des espaces publics (ouverts) des villes algériennes dans le sens d'une mutualité des fonctions urbaines et rurales. Créant ainsi un patchwork spatial désordonné (un mélange d'architectures, de mobilités, de jardins, de parcs, etc.), dont nous essayons d'apporter une réflexion pour l'ordonnancement des espaces ouverts urbains, à travers l'activité agricole intégrée dans la ville de Djelfa notre cas d'étude.

## **Méthodologie :**

Avant de décrire la méthodologie adoptée, il est nécessaire de donner un aperçu sur la ville de Djelfa support de notre cas d'étude.

### **A/ Description de la ville de Djelfa :**

La ville de Djelfa est le chef-lieu de la wilaya dont elle porte le nom, située à 300 km au sud d'Alger. Les limites administratives de la wilaya sont les wilayas de : Médéa et Tissemsilt au nord, Ouled Djelal et M'sila à l'est, Ouargla, El Oued et Ghardaïa au sud, enfin, Laghouat et Tiaret à l'ouest. La commune de Djelfa couvre une superficie de 514,58 km<sup>2</sup>, abritant une population de près de 630.000 habitants (2022). (figure 2)



**Figure 2 :** photo satellitaire de la ville de Djelfa, 2023. Source Google Earth, octobre 2023.

Le relief de la commune est caractérisé par trois entités géomorphologiques : les plateaux, les montagnes et les piémonts, dont une altitude variant de 1020 m à 1480 m. La ville est connue par son climat semi-aride avec des températures moyennes minimales et maximales successives de 6,3°C au mois de février et 26, 4 °C en juillet et des précipitations moyennes de près de 280 mm/an.

<sup>2</sup> Loi 01-20 relative à l'aménagement et au développement durable du territoire.

<sup>3</sup> Loi 02-08 relative aux conditions de création des villes nouvelles et de leur aménagement.

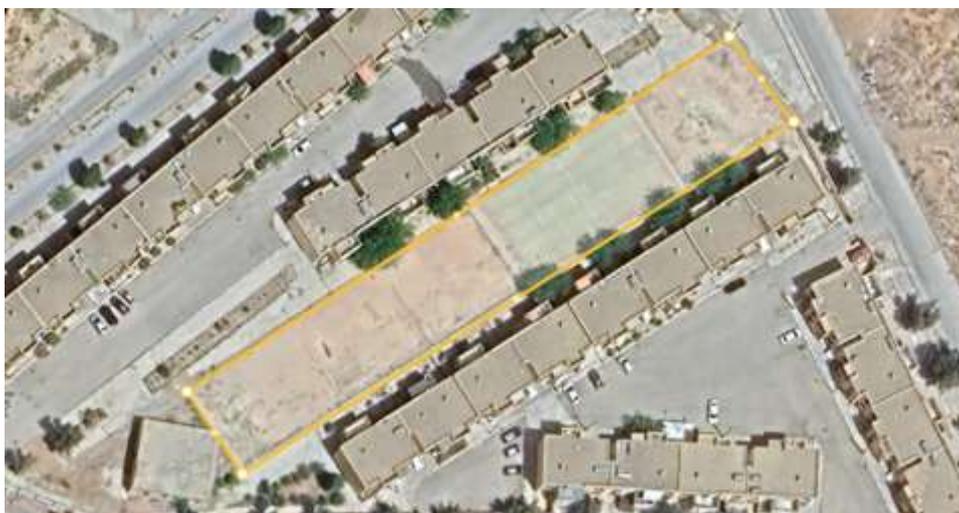
<sup>4</sup> Loi 03-10 relative à la protection de l'environnement dans le cadre du développement durable.

<sup>5</sup> Loi 06-06 portant loi d'orientation de la ville.

Le territoire de la ville est traversé du sud vers le nord par l'oued Mellah qui structure l'agglomération et la divise en deux entités : l'ancienne ville sur sa rive gauche et la nouvelle ville sur sa rive droite. L'économie principale de la région de Djelfa est basée sur l'élevage de moutons et de ses dérivés d'activités artisanales, un patrimoine qui a tendance à se réduire face aux exigences nouvelles de la société algérienne.

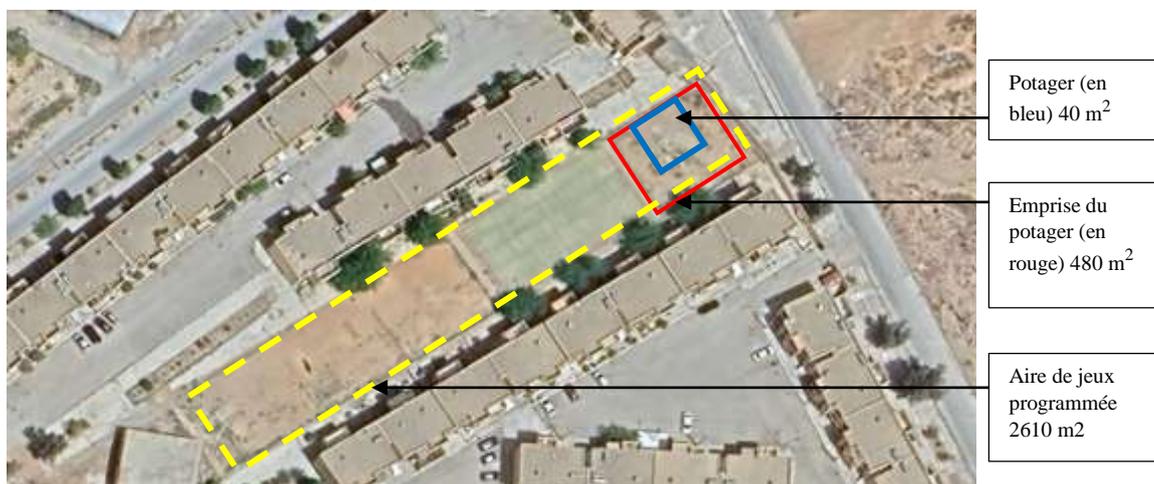
### **B/ Méthode de travail :**

Faute de moyens financiers, mais surtout de support réglementaire (car l'espace agricole n'a pas encore de définition juridique à l'intérieur de l'espace urbain des villes algériennes) nous nous sommes résignés dans notre cas d'étude à travailler sur une petite portion de la ville (le lotissement des 70 logements de l'université). Il s'agit d'un projet d'aménagement d'aire de sport (stade de foot, jeux pour enfants) programmée par la direction des équipements publics de la wilaya de Djelfa, se situant au sud-ouest de la ville. (Figures 3).



**Figure 3** : Photo satellitaire montrant l'emprise du projet de l'aire de jeux. Source : Google Earth, octobre 2023.

Ayant au préalable connaissance du projet de l'aire de jeux cependant sans avoir ni son programme ni ses limites et ses surfaces, nous avons adopté une stratégie considérant cette aire de jeux comme étant un projet urbain d'équipement à réaliser au sein de la ville selon le processus machinal courant. Nous y avons cependant intégré d'une manière informelle une portion d'espace (potager maraîcher en carré bleu) à proximité de l'aire de sport programmée (rectangle jaune). Le potager est considéré dans notre expérience comme un espace agricole introduit à grande échelle au sein des espaces non bâtis de la ville. (Figure 4)



**Figure 4** : Le potager inséré à côté de l'aire de jeux.

Ainsi, avant le lancement des travaux d'aménagement de l'aire de jeux (le stade), nous avons élaboré notre potager en sèment des légumes (courgettes) à proximité de l'espace réservé à l'aire de jeux sans connaître avec précision la situation de l'aire de jeux (figures 5 et 6 ). Cette démarche avait été adoptée, afin d'une part examiner la réaction des aménageurs (maître d'ouvrage et entrepreneur) face à l'espace agricole (le potager) pour organiser les opérations d'aménagement. D'autre part, observer les alternatives de conception des limites et des espaces de partage frontaux entre l'aire de jeux et le potager (les équipements publics et les espaces ouverts) dans un souci d'ordonnancement à l'échelle de la ville des espaces ouverts publics souvent laissés à l'abondant ou "occupés" par du verdissement en attente de leur réaffectation.



**Figure 5 :** Assiette du projet avant intervention.



**Figure 6 :** élaboration du potager maraîcher.

## Résultats

Il s'agit d'une expérience de recherche menée sur une échelle réduite de la ville (lotissement des 70 logements de l'université) qui a suscité un travail *in situ* de près de trois mois : préparation du sol, ensemencement, arrosage des plants, et la cueillette des produits agricoles –courgettes- (figure 7). Mais aussi, et le plus important, fut notre présence effective durant l'aménagement de l'aire de jeux pour examiner les comportements des aménageurs (figure 8).



**Figure 7 :** préparation du sol (arrosage, cueillette, etc.)



**Figure 8 :** Travaux d'aménagement de l'aire de jeux

Ainsi les résultats furent satisfaisants, dans la mesure où les aménageurs durent respecter le potager, en l'intégrant dans le programme du projet d'aménagement comme étant une contrainte à soulever faisant basculer le projet d'aménagement de l'aire de jeux d'une simple opération de mise en œuvre d'équipement public à un processus de projet d'aménagement paysager et

d'ordonnement des espaces ouverts. Les limites de l'aire de jeux durent changées et revues à la baisse afin de sauvegarder une distance (un espace, une réserve) entre le stade de foot programmé et le potager (l'espace agricole). L'emprise du potager en tant qu'espace vert et ouvert avait créé également par effet d'entraînement d'autres espaces ouverts au sein de l'emprise foncière du projet d'équipement (figure 9). L'aire de jeux ainsi réalisée était un espace dégagé, aéré, une sorte d'aménagement par le vide, concept adopté aux espaces ouverts conçus par le paysagiste Jean-Claude-Nicolas Forestier (1861-1930) dans ses systèmes de parcs (1905) pour les villes de Marrakech, Fès, etc.



**Figure 9** : des espaces ouverts créés au-delà du potager



**Figure 10** : récolte des produits agricoles

## Discussions

D'après l'expérience de recherche menée à petite échelle visant l'objectif de l'ordonnement de l'espace ouvert au sein des villes par l'intégration de la fonction agricole intra-urbaine, il apparaît que l'expérience fut accueillie avec enthousiasme par le voisinage immédiat. Cette acception, cependant, est sujette à de multiples facettes (sociologiques, culturelles, etc.) dont nous ne pouvons les attribuer exclusivement au rôle d'ordonnement des espaces verts (agricoles) de l'espace du quartier ou de la ville.

D'autres facteurs ont également joué en faveur de notre expérience, tels qu'une demande de nature en ville, manque de loisirs, mais aussi de production et de produits agricoles de plus en plus inaccessibles en qualité et en prix aux riverains.

Nous savons pertinemment que l'expérience menée fut fondée sur une échelle infime du territoire (40 m<sup>2</sup>), et que son élargissement s'affronte au souci de changement d'échelle, car le fait urbain ne pourrait être assimilé à une simple opération d'arithmétique et de multiplication des surfaces ou des produits maraîchers. Faire la ville, ordonner ses espaces obéit à d'autres forces et facteurs visibles et invisibles pouvant intervenir (statut juridique des terrains, types de sol, l'histoire, sécurité, paysage, le lobbying, l'écologie, la culture, etc.).

Élargir l'expérience de recherche pour ordonner les espaces ouverts des villes algériennes suppose aussi l'intégration d'une fonction (agricole) absente de la réglementation urbaine et des outils traditionnels de l'aménagement et de l'urbanisme en Algérie (POS, PDAU). Les surfaces à introduire, les produits agricoles, les caractéristiques agro-pédologiques des sols, la nature du quartier, etc. sont également des facteurs clés dans la réussite de l'aménagement paysager et de l'ordonnement de nos espaces de vie quotidienne en ville.

## **Conclusion**

L'agriculture fut l'une des premières activités de subsistance adoptées par l'Homme, cependant tout au long de l'édification des villes qu'il a essayé d'ériger, l'agriculture s'est vue de plus en plus rejetée en dehors du nouveau territoire artificiel formé. L'être humain c'est ainsi urbanisé et a commencé à oublier les savoirs culturels qu'il a développés durant des siècles, mais il a également perdu le sens de l'organisation des espaces dans le nouveau milieu artificiel en développement qu'est la ville. C'est dans ce contexte historique que notre recherche tend de se glisser pour essayer de tirer parti de la pratique agricole intra-urbaine comme étant un élément d'inspiration et de conception pour l'ordonnement des espaces urbains.

Les multitudes de défis (alimentaires, climatiques, énergétiques, sanitaires, sécuritaires, écologiques, etc.) auxquels l'humanité devrait désormais faire face aujourd'hui sont autant d'éléments tangibles pour guider les concepteurs (architecte, paysagiste, urbaniste) à penser et à faire autrement la ville en intégrant désormais l'espace agricole. L'Algérie qui fut durant des siècles un pays de paysannerie ayant développé des savoirs culturels ancestraux devrait sans peine introduire les activités agraires intra-urbaines comme élément d'ordonnement des espaces de la ville. Une visée possible à approcher à travers des espaces peu complexes, durables, car connus culturellement, voulus sociologiquement, abordables financièrement, accessibles publiquement, maîtrisés techniquement, équilibrés écologiquement.

## **Références**

- ANDRE FLEURY A., et DONADIEU P., 1997, de l'agriculture péri-urbaine à l'agriculture urbaine, courrier de l'environnement de l'INRA, pp. 45-61
- COTE M., 1996, Pays, paysages, paysans d'Algérie, CNRS Editions, Paris, p.282.
- DELUZ, J-J., 2010, Le tout et le fragment, éditions Barzekh, Alger, p.382.
- DONADIEU, P., 2002, Des mots de paysage et de jardin, educagri éditions, Dijon, p.390.
- FORESTIER, J-C.N.F., 2001, Grandes villes et systèmes de parcs, Norma Editions p. 382.
- GATIEN-TOURNAT A., 2013, Agriculture urbaine : aménager et nourrir la ville, les éditions en environnement Vertigo, Montréal, p.396.
- MASBOUNGI, A., 2002, Penser la ville par le paysage, éditions de la Vilette, p.97.
- PACQUOT, T., 2015, L'espace public, Editions la découverte, Paris, p.128.
- TRODI F., 2016, l'architecte paysagiste à Alger entre 1830-1962 : une figure émergente, projets de paysage, <https://journals.openedition.org/paysage/10368>



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

**ABOUT THE USE OF PUBLIC GARDENS IN ALGERIA**

**CASE STUDY: PUBLIC GARDEN ABDESSEMED MOHAMED SEGHIR AREA OF  
"CAMP" BATNA.**

Authors: NEDJAH I Sara <sup>1</sup>; KHELIL Sara <sup>2</sup>.

1: NEDJAH I Sara, sara.nedjahi@univ-biskra.dz , LACOMOFA laboratory, Faculty of Sciences and Technology, University Mohamed KHIDER, ALGERIA

2:Dr. KHELIL Sara, sara.khelil@univ-biskra.dz, Faculty of Sciences and Technology, University Mohamed KHIDER, ALGERIA

**Abstract:**

This paper aimed to develop the idea of non-attendance of public space in Batna based on quantitative approach, The study was conducted in 2023, in public garden located at the "camp" district in Batna city, Alegria.

Urban public has become an indispensable aspect of life of any contemporary individual within a society. As such, the relationship that accrues between the individual and the urban space is fundamental in bringing about social wellbeing. As some urban 'environments' offer less than should be offered, or, at times, become a source for disadvantage. Hereby, environmental psychology approaches suchlike cases with a scrutinising focus on human-environment to arrive at answers as to how our living environment affects different aspects of psychological welfare and shapes our interactional patterns with others within the same vicinity.

The corpus of the study will be based on the study of a public garden located at the "camp" district in Banta.

The case study is motivated by many aspects; public spaces have urban, aesthetic and historical values that deserve special attention, because it is a necessary space for the penetration of the city.

Our work requires a prior understanding of the notions and concepts relating to the subject of public space, by bibliographic research and a quantitative approach using a questionnaire as well as an analysis of this space by observation.

Based on the obtained results, the space layout is poorly designed with an introverted position of plot in relation to the structuring axes of the « Camp » district, which makes it a passage



## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

route. Additionally, lack of dense vegetation and type of existing vegetation poorly studied, mainly composed of palm trees and slow-growing trees. For the same reason, there is a total absence of street furniture (public benches, garbage bins, billboards). As well as, lack of gaming equipment and degradation of little existing and total degradation of the hydraulic system of operation of existing water jets. In addition to that, degradation of grassed areas and deteriorating condition of this public open space. Subsequently, existing of two booths (kiosks) not used which reinforces the lack of attraction for this space. Furthermore, absence of covered spaces that can create shadow zone, with a total lack of hygiene and maintenance of this public space.

**Keywords:** public space, vegetation, urban furniture, wellbeing, comfort

### Résumé:

L'étude a été menée en 2023, dans un jardin public situé dans le quartier "camp" de la ville de Batna, à Alegria.

Le public urbain est devenu un aspect indispensable de la vie de tout individu contemporain au sein d'une société. Ainsi, la relation entre l'individu et l'espace urbain est fondamentale pour assurer le bien-être social. Comme certains « environnements » urbains offrent moins que ce qui devrait être offert, ou, parfois, deviennent une source de désavantage. Par la présente, la psychologie de l'environnement aborde de tels cas en mettant l'accent l'environnement pour arriver à des réponses sur la façon dont notre milieu de vie affecte différents aspects du bien-être psychologique et façonne nos modèles d'interaction avec les autres dans le même voisinage.

Le corpus de l'étude sera basé sur l'étude d'un jardin public situé dans le quartier du "camp" à Banta.

L'étude de cas est motivée par de nombreux aspects; les espaces publics ont des valeurs urbaines, esthétiques et historiques qui méritent une attention particulière, car il s'agit d'un espace nécessaire à la pénétration de la ville.

Notre travail nécessite une compréhension préalable des notions et concepts relatifs au sujet de l'espace public, par une recherche bibliographique et une approche quantitative par questionnaire ainsi qu'une analyse de cet espace par observation.

Les résultats obtenus par l'interprétation du questionnaire sont résumés comme suit :



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

De manière significative, la disposition de l'espace a été trouvée mal conçue. Non seulement le mal conçu, mais aussi la position introvertie de la parcelle par rapport aux axes structurants du quartier « Camp », ce qui en fait une voie de passage. De plus, le manque de végétation dense et le type de végétation existante sont peu étudiés, principalement composé de palmiers et d'arbres à croissance lente. Pour la même raison, il y a une absence totale de mobilier urbain (bancs publics, poubelles, panneaux d'affichage). Ainsi que, la chance de l'équipement de jeu et la dégradation de peu de dégradation existante et totale du système hydraulique de fonctionnement des jets d'eau existants. En outre, la dégradation des zones gazonnées et la détérioration de cet espace public ouvert. Par la suite, l'existence de deux stands (kiosques) non utilisés ce qui renforce le manque d'attrait pour cet espace. En outre, l'absence d'espaces couverts qui peuvent créer une zone d'ombre. Enfin, il y a un manque total d'hygiène et d'entretien de cet espace public.

Mots-clés : espace public, végétation, mobilier urbain, bien-être, confort

## Introduction

The physical environment is complex and composed of many factors that represent the space's ambiance because this ambiance is considered a combination of multiple visual There are many thinkers who have worked on public spaces more importantly the book: "The Death and Life of Great American Cities" by Jane Jacobs (1961, but still highly relevant) ;this classic work by Jane Jacobs is foundational for understanding the importance of public spaces in urban planning. Also the book: "The Just City" by Susan S. Fainstein (2010) this book explores the concept of justice in urban planning, including the role of public spaces. Furthermore, book: "Happy City: Transforming Our Lives Through Urban Design" by Charles Montgomery (2013) Charles Montgomery's book discusses how urban design and public spaces can impact the happiness and well-being of city residents.

Algeria, a country rich in culture, history, and natural beauty, boasts a vast expanse of public spaces that should serve as communal hubs for its citizens. Public spaces are generally considered common entities of human being. From bustling city parks to serene coastal promenades, these public spaces have the potential to foster social interactions, recreation, and a sense of unity among the people. However, despite this potential, many public spaces in Algeria have remained underutilized, or worse, neglected

## Problematic

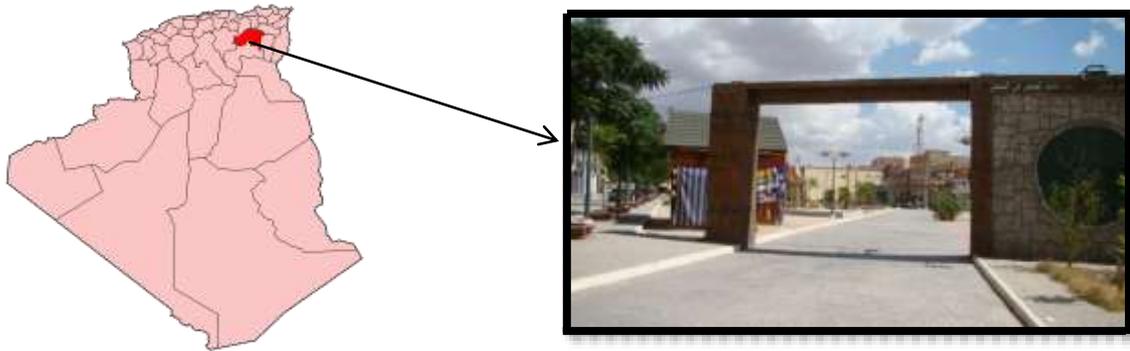
Study of public space has multiple disciplines from urban planning and sociology to architecture and political science So non-attendance of public space in Algeria has become of interest to many researchers since the design of public space means its use and ensuring that its functions are achieved for its users . Although this garden "Camp" in Banta is a public place for people, it has lost its basic function and it has become an empty place that users do not have because of various problems in terms of the absence of urban furniture, which is an important element so that users can sit as well as dirt spread and therefore not take care of it. Children's toys have been destroyed, no longer exist, and a total absence of trees suitable for the place only some palms. The fountain is completely disabled and all these reasons caused users to alienate it for lack of interest and protection, which led it to become a place for social pests.



**Figure 1.** pictures of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023

## Methodology or method

In order to evaluate and analyze the different point of views of users in the public garden at the "camp" district in Batna city. (See Figure 2), The first step was based on observations, The second was based on a subjective approach, based on in situ questionnaire investigations.



**Figure 2.** Localization of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023

## Materials :

This part includes information about the following :

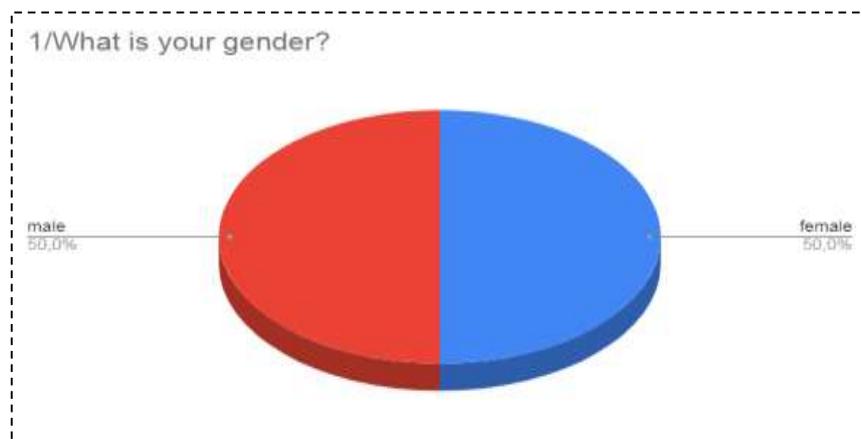
Sample: we took 100 people

Review Articles in public space Journals

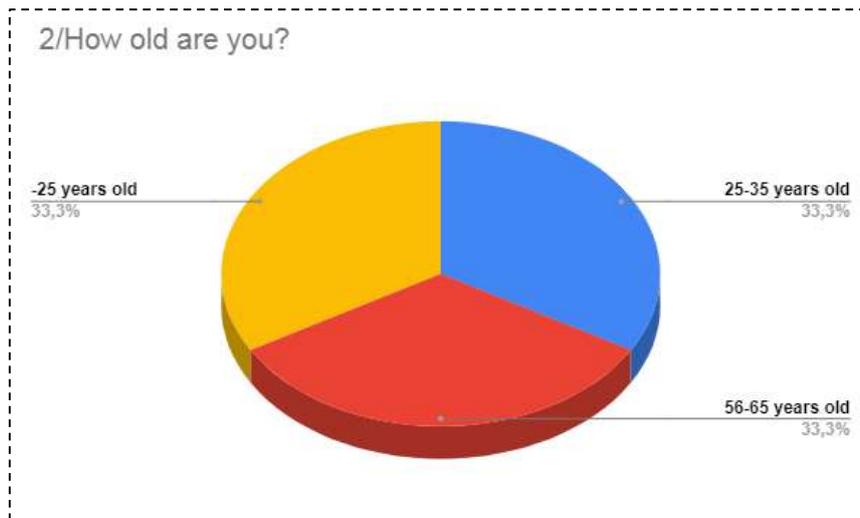
Observational study and questionnaire

## Results:

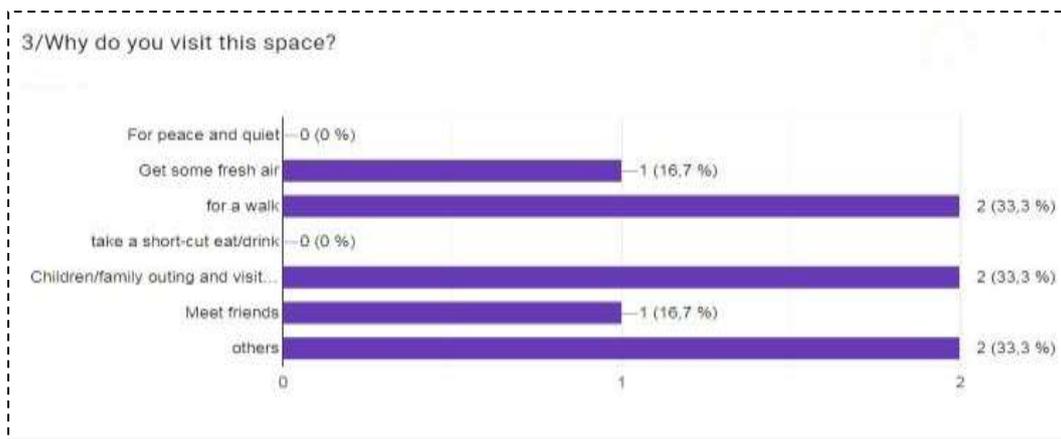
The objective of this part is to present the obtained results of our research and to highlight the useless of public space . we utilize questionnaires as a research method, the "Results" section plays a pivotal role in presenting the findings derived from the survey data. This section serves as a comprehensive analysis of the questionnaire responses and offers valuable insights into the perceptions and behaviors of individuals regarding public spaces



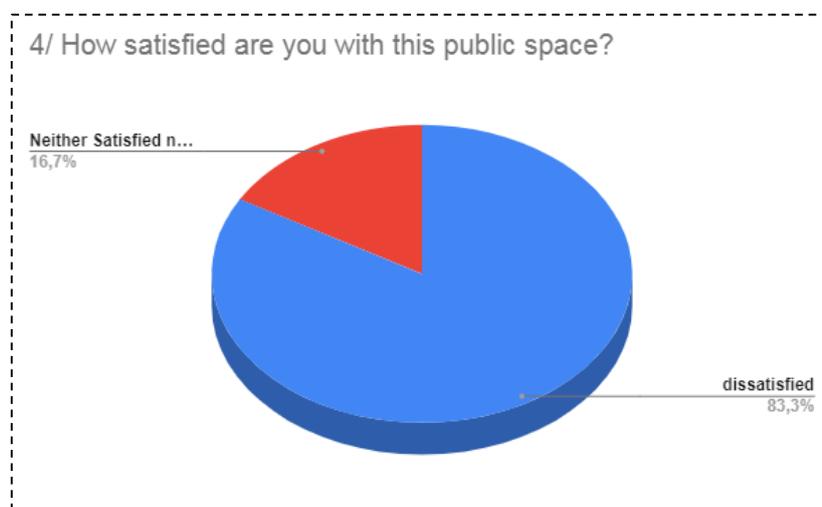
**Figure 3.** A graph representing gender



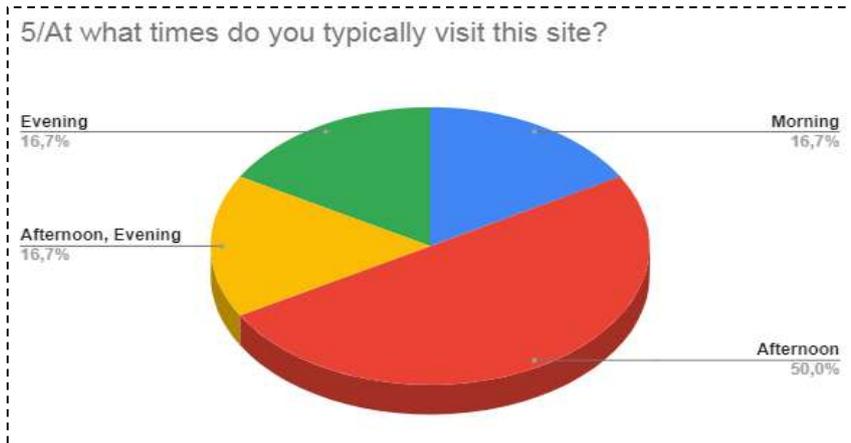
**Figure 4.** A graph representing ages



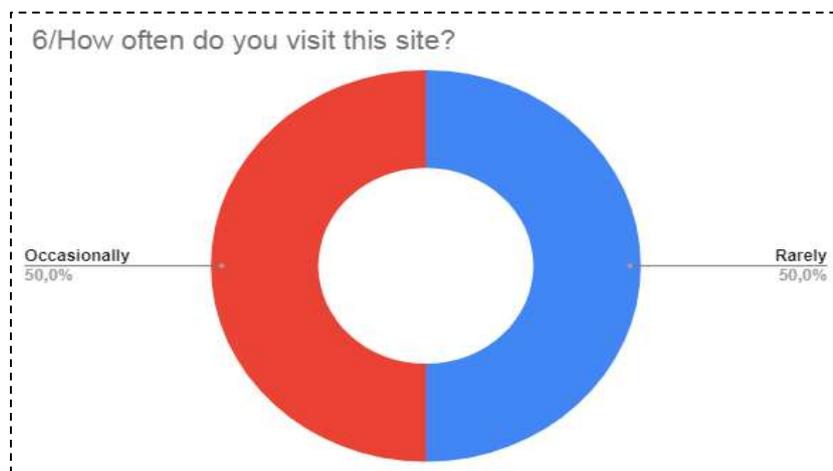
**Figure 5.** A graph representing some of the reasons to visit this space



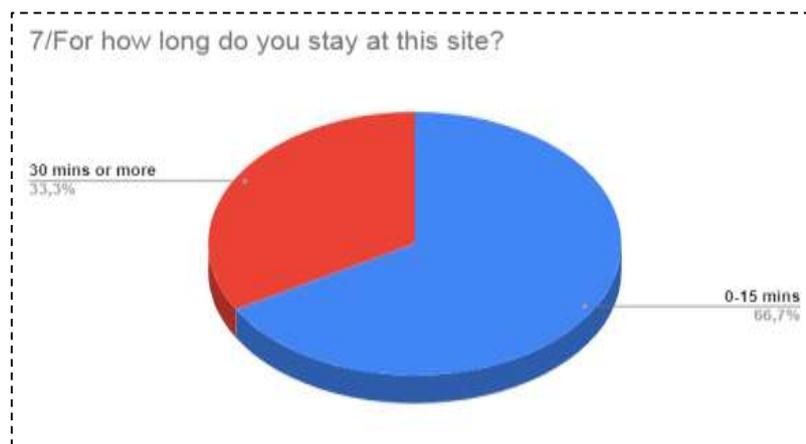
**Figure 6.** A graph representing the level of user satisfaction



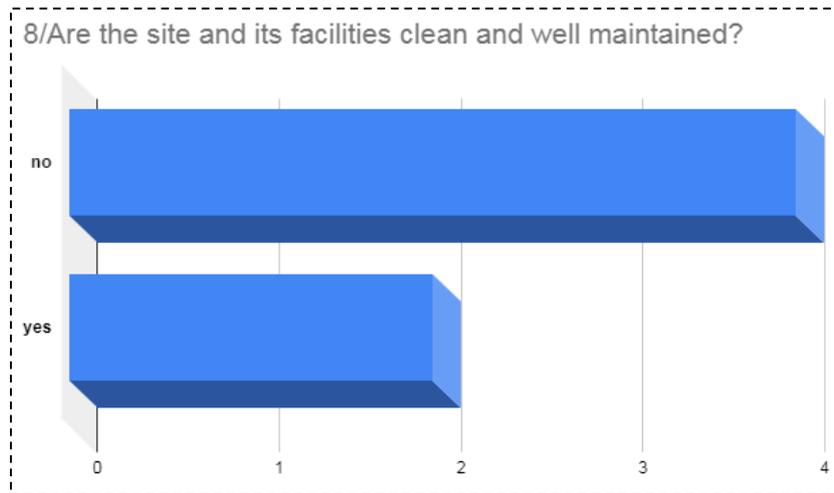
**Figure 7.** A graph representing the time of visiting the public space



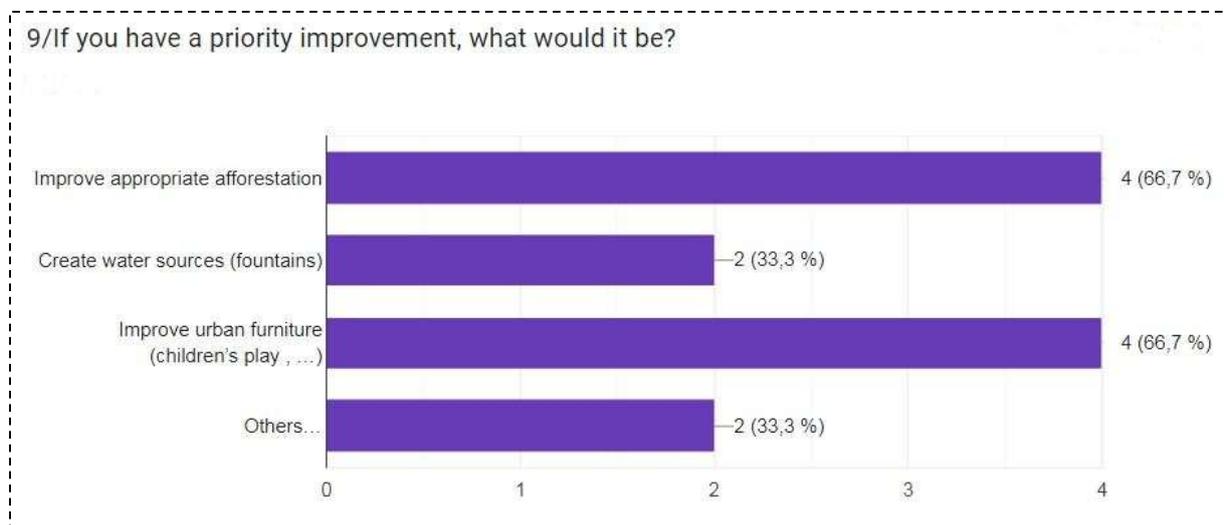
**Figure 8.** A graph representing the number of visits



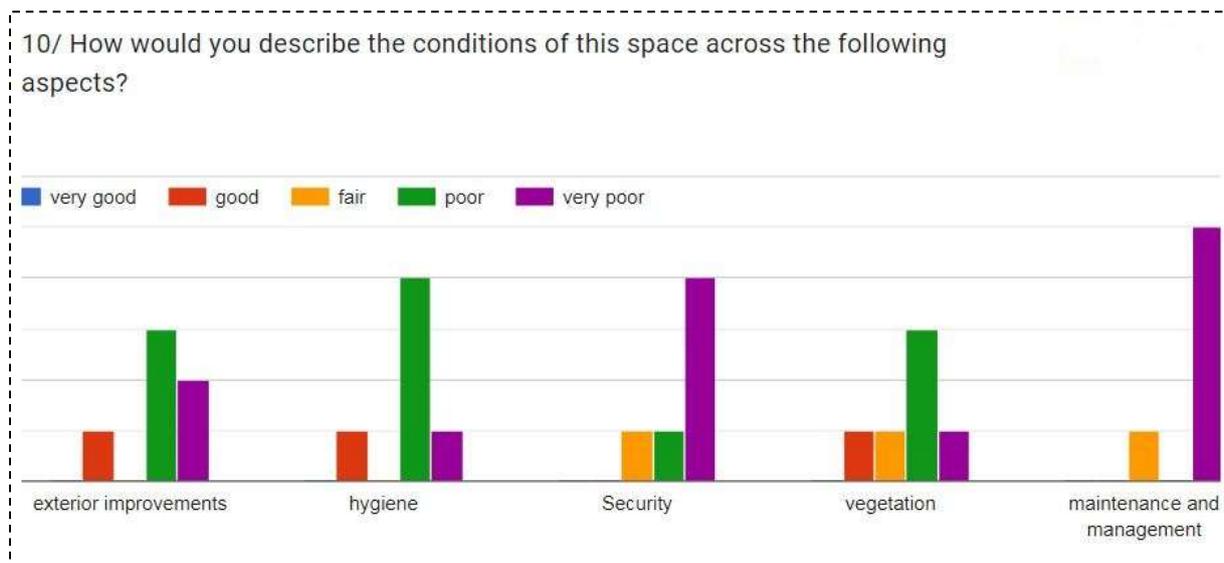
**Figure 9.** A graph representing the duration of the visit



**Figure 10.** A graph representing people's satisfaction with cleanliness and care



**Figure 11.** A graph representing people's suggestion about public space



**Figure 12.** A graph representing people's descriptions of the space

**Discussions:** Our study on urban public spaces has revealed several key findings that shed light on the reasons for the underutilization of public space exactly the garden “CAMP” to promote community well-being and promote social cohesion.

The purpose of this study was to determine the reasons and causes of non-attendance of people to frequent this space

These results demonstrate that there are many reasons why this place is empty, and this is due to:

### **Neglect and Mismanagement**

One of the primary reasons for the underuse of public spaces in Algeria is the consistent neglect and mismanagement of these areas. Many public spaces are marred by dilapidated infrastructure, insufficient lighting, and a lack of maintenance. This lack of upkeep makes these spaces unattractive and even unsafe for the public.

Moreover, **inadequate security** measures and maintenance have discouraged people from visiting these areas, as concerns about safety often prevail. This, in turn, leads to a cycle of neglect, with fewer visitors meaning less incentive for the government to invest in upkeep.

**Socioeconomic disparities** are another key factor that contributes to the uselessness of public spaces in Algeria. Inequitable access to resources, education, and employment opportunities has resulted in many Algerians struggling to make ends meet. For a significant portion of the population, leisure and recreational activities in public spaces are a luxury they cannot afford.

### **Cultural Shifts and Social Behavior**

**In recent years**, Algeria, like many other nations, has seen a shift in the way people engage with public spaces. The rapid rise of digital technology, social media, and the internet has altered the dynamics of social interactions. More people are turning to virtual spaces for entertainment and communication, diminishing the importance of physical public spaces.

**Additionally**, changing social norms have impacted the way people use public spaces. For instance, concerns about safety and the presence of unruly behavior have led some to avoid public spaces, reducing their overall appeal.

**Also**, Absence and a severe lack of urban furnishing, appropriate landscaping, children’s toys, cleanliness and care permanent for public space.



**Figure 13.**image of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 14.** image of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 15.** image of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 16.** image of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 17.** image of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 18.** image of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 19.** Localization of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 20.** Image of broken games in the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 21.** Image of the absence of urban furniture of the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 22.** Image of the absence of space afforestation at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 23.** Picture of accumulated dirt in the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023



**Figure 24.** Picture of accumulated dirt in the public garden at the "camp" district in Batna city Algeria  
Source : Taken by author, 2023

## **Recommendations:**

### **A Call for Revitalization**

Revitalizing public spaces in Algeria is crucial for fostering a sense of community and improving the quality of life for its citizens. To achieve this, the government and local authorities should take the following steps:

**Investment and Maintenance:** Allocate resources to refurbish and maintain public spaces, ensuring they are safe, clean, and inviting.

**Inclusivity:** Redesign public spaces with inclusivity in mind, making them accessible to people of all ages and backgrounds.

**Promote Cultural Activities:** Organize cultural events, markets, and festivals in public spaces to encourage their use.

**Enhance Security:** Increase security measures to create a safer environment for visitors.

**Community Engagement:** Involve local communities in the planning and management of public spaces, ensuring their needs are met.

## Conclusion

Public spaces in Algeria hold significant potential for enhancing the quality of life for its citizens, fostering a sense of community, and preserving cultural heritage. However, neglect, mismanagement, socioeconomic disparities, and shifting social behaviors have led to their underuse. It is imperative for the Algerian government and local authorities to prioritize the revitalization of public spaces to realize the numerous benefits they can bring to the country and its people.

## References

1. Azevedo, Cláudia. 2020. "Urban Public Parks: Magnets for Social Inclusion and Engagement Across Generations." In *Intergenerational Contact Zones: Place-Based Strategies for Promoting Social Inclusion and Belonging*, edited by Kaplan Matt, Leng Thang Leng, Hoffman Jaco, Sánchez Martínez Mariano, London: Routledge.
2. AARP, 80 Cities, and The Trust for Public Land. 2018. *Creating Parks and Public Spaces for People of All Ages*. Washington, DC: AARP.
3. Forsyth Ann. 2020. "What is a Healthy Place? Models for Cities and Neighbourhoods." *Journal of Urban Design* .
4. Childs, Mark C. 2012. *Urban Composition: Developing Community Through Design, Architecture Briefs*, 1st ed. Princeton: Princeton Architectural Press.
5. Childs, Mark C. 2023. *Foresight and Design: Composing Future Places*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
6. Low, Setha. 2022. *Why Public Space Matters*. Oxford: Oxford University Press.
- 7-Bennet, S. & Butler, J. (eds.). (2000) *Locality, regeneration and divers(c)ities – Advances in art & urban futures – vol.1*.
- 8-Bristol: Intellect Books Hall, T., & Miles, M. (eds.). (2000). *The city cultures reader*. (2nd ed.).
- 9-London: Routledge Miles, M. (1997). *Art, space and the city*.
- 10-London: Routledge. Virilio, P. (1991). *The Aesthetics of Disappearance*. New York: Semiotext(e).
- 11- Alpopi and Manole, 2013, *Integrated urban regeneration – Solution for cities revitalize*, *Procedia Economics and Finance*



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

## **L'IMPACT DES AMÉNAGEMENTS DES ESPACES EXTÉRIEURS SUR LES AMBIANCES URBAINES DANS LA VILLE DE TOUGGOURT.**

### **THE IMPACT OF OUTDOOR SPACE DESIGN ON URBAN AMBIENCE IN THE CITY OF TOUGGOURT.**

*Docteur BOUCHEMAL MANELLE\**

[Manel.bouchemal@univ-constantine3.dz](mailto:Manel.bouchemal@univ-constantine3.dz)

Laboratoire Urbanisme et Environnement. Université Salah Boubnider Constantine3.

*Docteur BENCHENNA ABDELALI<sup>1</sup>*

[abdelali.benchenna@univ-constantine3.dz](mailto:abdelali.benchenna@univ-constantine3.dz)

#### **Abstract**

Today, outdoor spaces have become a fundamental element of any exterior built, from the void and employing a strategy capable of restructuring the entire architectural design by adding relevant dimensions to the urban environment: well-being, thermal comfort, ambient light and sound... Outdoor spaces, whatever their nature or form, are the basis and determinant of the improvement of the living environment of inhabitants and a city's image. Today, in a context of increasing competition between cities, quality and image have become a discriminator of regional attractiveness and a key issue for sustainable development, particularly for cities in southern Algeria, known for its harsh climate.

In this context, we interviewed the town of Touggourt, which, despite the urban development and its incompatibility with the area's climatic and sociocultural conditions of the area, has created new public leisure spaces and play areas to transforming the town into a very pleasant space, especially in the evening.

Apart from that, it has a strong appeal in relation to the city of Ouargla, to which it was once attached. The aim of our study is to verify the influence and role of well-designed outdoor spaces on the urban ambience and attractiveness of Saharan towns. To achieve this, our approach based on fieldwork, surveys and questionnaires to identify the role of outdoor spaces on microclimate and urban ambience and attractiveness within cities.

**Key words:** Outdoor space, climate, thermal comfort, attractiveness, competition, sustainable development.

#### **Résumé**

Aujourd'hui, les espaces extérieurs sont devenus un élément fondamental de tout aménagement extérieur, construits à partir du vide et employant une stratégie capable de restructurer toute la conception urbaine et architecturale en ajoutant des dimensions pertinentes à l'environnement urbain : bien-être, confort thermique, lumière et son ambiants. .. Les espaces extérieurs, quelle que soit leur nature ou leur forme, sont la base et le déterminant de l'amélioration du cadre de vie des habitants et de l'image d'une ville. Aujourd'hui, dans un contexte de concurrence croissante entre les villes, la qualité et l'image sont devenues un discriminatoire d'attractivité régionale et un enjeu primordial de développement durable, notamment pour les villes situées au sud de l'Algérie, connue pour son climat rigoureux.

Dans ce thème, nous sommes intervenus dans la ville de Touggourt qui, malgré la qualité médiocre de son développement urbain et son incompatibilité avec les conditions climatiques et socioculturelles de la zone, a créé de nouveaux espaces publics de loisirs et des aires de jeux pour transformer la ville en fait un espace très agréable, surtout le soir. En dehors de cela, elle présente un fort attrait par rapport à la ville de Ouargla à laquelle elle était autrefois rattachée. Le but de notre étude est de vérifier l'influence et le rôle des espaces extérieurs bien conçus sur l'ambiance urbaine et l'environnement extérieur et leur attractivité des villes sahariennes. Pour y parvenir, notre approche s'appuiera sur des travaux de terrain, des enquêtes et des questionnaires pour pouvoir identifier le rôle des espaces extérieurs sur le microclimat et l'ambiance urbaine et l'attractivité au sein des villes.

**Mots clés :** Espace extérieur, climat, confort thermique, attractivité, concurrence, développement durable.

## **INTRODUCTION**

L'interaction entre la ville et la société qui l'a créé existait depuis la nuit des temps. L'homme créateur de la ville, projette sur son espace ses modes de vies, ses pratiques socioculturelles ainsi que son adaptation aux contraintes de son milieu. Les empreintes sur la surface sont énormes, les villes ne se ressemblent pas sur cette planète, D'un milieu à un autre l'homme créé une ville singulière, distinguée avec son génie qui rend cette dernière un havre de paix et un lieu de confort inscrit dans un micro climat urbain agréable pour y vivre malgré les données contraignantes du site.

Les villes au Sahara représentent un modèle exemplaire de l'adaptation de l'homme avec son environnement. Malgré la dureté du climat aride, l'homme a réussi à créer des zones très confortables à la vie, les oasis, les palmeraies, les ksour ainsi que les espaces publics baignés dans l'ombre et la fraîcheur pendant les saisons les plus chaudes font preuves.

Jadis, Touggourt, le joyau de Oued Righ avec ses sept ksour, constituait la ville urbaine qui formait la tache verte inscrite dans les étendues sableuses qui baignent dans un climat chaud et aride. Les espaces extérieurs en dehors des murs des ksour étaient connus par des températures extrêmement élevées comparativement au microclimat très confortable à l'intérieur des ksour, avec des écarts de températures très importants.

Les espaces publics à l'intérieur des ksour étaient des lieux de regroupement très agréables, ils étaient connus par leur fraîcheur, leur ombrage contre le soleil et leur aménagement adéquat qui varie selon la situation de l'espace vert, ou sa fonction. A l'extérieur des ksour, les espaces publics étaient ancrés dans la nature au milieu des oasis et des palmeraies. D'ailleurs, ces espaces étaient considérés comme des espaces de luxe ou juxtapose arbre, eau, ombre, fraîcheur,... Les ksouriens disposaient tous généralement des lieux de refuge dans la saison chaude au milieu des oasis et des palmeraies. Aujourd'hui, les espaces publics comme les villes au Sahara, perdent de leur identité et de leur fonction pour qu'ils se ressemblent aux espaces publics dans les villes du Nord. Le minéral domine le végétal, le palmier est absent et complètement écarté. A Touggourt, les espaces publics qui sont dépourvus de tous les éléments identitaires d'antan, sont des espaces désertés pendant le jour car ils n'offrent aucunes commodités de confort pour les usagers ni pour les habitants.

## **PROBLEMATIQUE**

Depuis l'indépendance, les villes algériennes ont connu de profonds changements aux échelles urbaine et spatiofonctionnelle. L'Algérie a connu une mutation significative, dans tous les domaines et en particulier celui de la production de l'espace, qui ne s'est pas fait sans heurt. L'état du territoire porte actuellement des traces, les agglomérations urbaines prennent une configuration spatiale anarchique, les villes souffrent de défaillance au niveau des plans d'urbanisme et d'architecture, elles ne cessent de se développer de manière fragmentée sans aucune référence à l'héritage urbain existant, et ont perdu leur identité, leur espace urbain est globalement désarticulé où se côtoient : le noyau traditionnel (médina et ksar) généralement en très mauvais état, le tissu colonial, les grands ensembles construits par l'Algérie indépendante et enfin l'habitat spontané, auto construit. Leur développement présente des distorsions accentuées dues à une croissance spatiale démesurée, où on a fait abstraction des éléments de leur

configuration spatiale, des conditions climatiques, de la vulnérabilité des écosystèmes, des pratiques sociales et des éléments de leur dynamique. De là émerge une image dépréciée de l'urbanité.

Cette situation qui est vécue comme un malaise partagé entre le Nord et le Sud, par la production d'un espace urbain déséquilibré à travers tout le pays, est la conséquence du processus d'urbanisation que l'Algérie a connu pendant ces dernières décennies et l'application des mêmes instruments d'urbanisme et des schémas standards; pour avoir finalement des villes du Nord transportées au Sud, malgré la précarité de leurs écosystèmes.

Ce phénomène est plus pertinent quant il touche les régions sahariennes avec la même ampleur, car elles se caractérisent par un écosystème fragile et précaire, un climat aride, une population encore conservatrice de son identité et de sa culture. Le résultat se vérifie à travers les profonds bouleversements qui ont touché l'espace urbain, et les structures fragmentées, (hétérogénéité et éclatement des tissus urbains sans aucune articulation ou communication entre eux). Ces villes comme celle du M'Zab (Ghardaïa), de l'Oued Righ (Touggourt, Oued Souf), des Ziban (Biskra), n'ont pas échappé pas à ce phénomène, et connaissent jusqu'à nos jours l'application des principes de l'urbanisme contemporain, leur étalement urbain se fait sans aucun regard au contexte climatique spécifique à leur région, et à leur riche patrimoine architectural et urbain.

Malgré cette extension spectaculaire des villes du Sud algérien qui a marqué l'histoire urbaine algérienne ces dernières années, mais cette partie de l'Algérie ne connaît pas encore de grandes métropoles, la croissance importante de ses villes, posent les mêmes questions, que posent toutes les villes du Sud à la croissance non maîtrisée. Leur périmètre urbain est, sans cesse repoussé et le cadre bâti s'étend, de plus en plus, au-delà des limites du périmètre urbain en gagnant, peu à peu sur les vastes étendues désertiques. Délimiter la ville saharienne n'est pas aisé, le tissu aggloméré change de physionomie en enregistrant, chaque fois, une ou plusieurs nouvelles greffes urbaines sans aucun souci de composition ni de cohérence avec l'existant. Pourtant dans une époque traditionnelle, l'espace urbain, les espaces publics des villes sahariennes était défini par une logique de développement et de composition, qui s'adaptait aux environnements et aux conditions naturelles, climatiques, sociales et culturelles.

C'est dans ce contexte que s'inscrit la ville de Touggourt, ces espaces urbains et espaces publics, cas de notre étude, dont la particularité réside dans le double espace qui la forme - *la ville et l'oasis*- et de tenter ou d'appréhender le comportement d'une ville connue dans le passé par ses richesses de compositions urbaines face à une très grande médiocrité dans la production urbaine aujourd'hui, dont les espaces publics fondent notre outil d'analyse.

Cette ville située dans le Sahara Est à l'Ouest du Grand Erg oriental (Fig N° 01), avec une population de 143000 habitants (2023), offre un grand intérêt en tant que capitale de la région de l'Oued Righ depuis le 14<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle. Elle encadre une vaste région dattière, marquée surtout par son immense palmeraie. Son ksar qui avait pour particularité un plan radioconcentrique, et des rues couvertes, très agréable en saison chaude, habité par une population blanche (Mejerihine), qui était complété par des noyaux villageois, peuplés de cultivateurs noirs (Hachechenas). Le tout tend à être réuni par les quartiers récents, qui remplissent progressivement tout le site entre la palmeraie et la route nationale N° 03 (Ouargla/Biskra).

Entre un laisser-faire et interventionnisme exacerbé, les politiques urbaines ne sont jamais parvenues à maîtriser la croissance urbaine de la ville de Touggourt, traduite par un étalement spatial sans qualité de ses périphéries. Malgré une taille encore relativement modeste, Touggourt est la parfaite illustration de ces villes

du Sud à la croissance non maîtrisée et dont la morphologie spatiale est dominée par l'étalement et l'éclatement de ses tissus urbains, sujette à une croissance urbaine extrêmement importante depuis l'indépendance, Touggourt, est choisie comme exemple pour illustrer "l'urbanisation" médiocre dans un espace urbain "oasien".

De ce fait la ville de Touggourt sera étudiée dans le souci :

- d'identifier les facteurs déterminants de la production des espaces urbains récents et de rechercher "une logique" de composition urbaine, ainsi que les éléments de cohérence ou d'incohérence qui pourraient expliquer la bonne ou la mauvaise qualité urbaine (l'espace produit).
- de mieux comprendre la logique de création et du fonctionnement des espaces public dans les ksour et les éléments qui déterminent la haute qualité urbaine dans celui-ci.
- d'analyser les mécanismes de l'évolution de la ville dans le temps et dans l'espace et de saisir le passage du Ksar à la ville saharienne.

## **METHODOLOGIE**

Au niveau de la méthodologie, et pour répondre à notre problématique et vérifier nos hypothèses soulevées auparavant, nous avons procédé au propos de nos recherches aux étapes suivantes :

Dans un premier temps, il s'agit d'une approche théorique sur la problématique et les questions de recherches relatives au sujet. Cette approche théorique traite d'une part le phénomène d'urbanisation à Touggourt. Elle met en évidence l'espace urbain et les principaux éléments fondamentaux qui conditionnent son développement et d'autre part, elle présente la ville de Touggourt dans son contexte régionale, sa naissance et son évolution dans le temps et dans l'espace.

Dans un second temps, il s'agit d'un travail de terrain plus pratiqué, sorties sur terrains, prises de photos, analyse et interprétation des données et informations en utilisant des productions écrites qui permettent de tracer la morphogenèse des tissus urbains de la ville et de comprendre l'actuelle réalité urbaine.

On tien à noter les difficultés rencontrées dans cette phase vu la rareté des documents graphiques, des livres et des études sur la ville de Touggourt. Dans un troisième temps c'est la partie analyse qui étudie les trois composantes de la ville à partir de la morphogenèse des tissus urbains à la dégradation de la production urbaine. Ainsi, on s'efforcera de mettre en évidence, sur la base de cette analyse typologique des tissus de la ville, le processus de son développement urbain.

## **MATERIEL**

Le travail s'est essentiellement basé sur les cartes graphiques et la prise de photo afin de réaliser une comparaison bien détaillée sur la production des espaces urbains et publics dans la ville de Touggourt d'antan et la ville d'aujourd'hui. Les principaux logiciels utilisés sont bien l'Autocad et l'Arcgis.

## **RESULTAT**

### **1- TOUGGOURT, UNE VILLE BIEN ANCRÉE DANS SON MILIEU GEOGRAPHIQUE**

Touggourt était la capitale historique de la région de l'oued Righ comprise entre le grand Erg Oriental, au sud-est et la zone des chotts, au Nord. Elle est située à 600 Km au sud-est d'Alger dans le Sahara Nord oriental entre le grand Erg oriental et le massif des Aurès (Fig. 01).

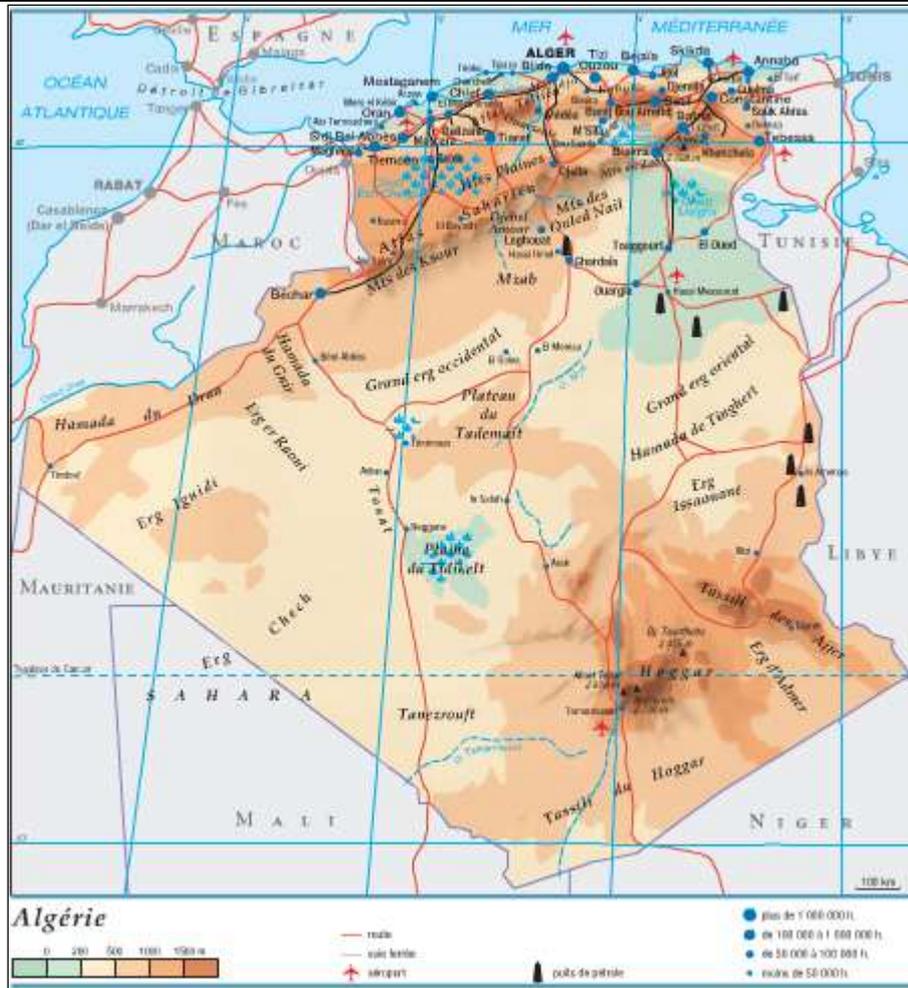


Fig.01 : Situation géographique de la région Touggourt, d'après Larousse (2004).

La région de Touggourt est située entre les latitudes nord  $32^{\circ} 54'$  et  $34^{\circ} 9'$  et les longitudes Est  $5^{\circ} 30'$  et  $6^{\circ} 20'$ . L'altitude est proche de 70 m. Le tissu urbain de la ville comprend quatre communes interconnectées qui constituent la principale agglomération urbaine :

1. Commune de Touggourt.
2. Commune de Nazla.
3. Municipalité de Tebesbest.
4. Commune de Zawia Abidia (zaouia abidia).

Il comprend un pôle urbain secondaire, à savoir le quartier Sidi Mahdi, administrativement affilié à Nazla, situé dans la partie sud-est du pôle urbain principal.

La ville de Touggourt constituait un carrefour important qui relie le Nord du pays au Sud et l'Est à l'Ouest. Son plan général détermine les principaux axes structurants et carrefours qui commandent l'organisation de son espace urbain. Sa structure s'articule sur plusieurs axes dont les plus importants, traversent le territoire communal du Sud au Nord et de l'Est à l'Ouest, et sur lesquels se développe: l'axe Touggourt- El Oued RN (16), et L'axe Ouargla- Biskra RN (03). Un autre axe qui relie Touggourt à Mesaad, structure le territoire où la ville peut se développer. Ces axes assurent l'intégration et la liaison fonctionnelle de l'espace communal à l'environnement régional et national.

D'autres axes moins importants que les premiers organisent les différents sous espaces du territoire communal: l'axe Touggourt -Meggarine qui traverse Tebesbest et Zaouia, l'axe Touggourt- Témacine qui traverse Nazla, autour desquels se greffent des groupements d'habitat et d'équipements, ainsi la boucle RN

(16), Sidi Madhi. Les axes principaux se présentent comme des centres linéaires où se localisent les principales activités d'animation de l'espace urbain de la ville de Touggourt, les commerces, les services, les équipements collectifs, la zone industrielle et la zone d'activité. Alors que les secondaires se présentent sous forme de bretelles qui structurent la ville, et la lient aux agglomérations secondaires.

Au niveau des groupements urbains, la ville de Touggourt comporte deux types de centre, centre urbain qui présente une structure fonctionnelle adéquate où les éléments les plus importants sont implantés, il est représenté par la ville de Touggourt elle-même, et centres ruraux où agglomérations secondaires qui se concentrent à l'Est du centre urbain, sont représentés par:

- Agglomération de Sidi Mahdi qui se situe au Sud- Est de Touggourt reliée au chef lieu par une bretelle branchée avec la RN 16 qui mène à El Oued. Malgré qu'elle possède des contraintes naturelles, elle offre en contre partie des potentialités d'extension à l'Est de l'agglomération.

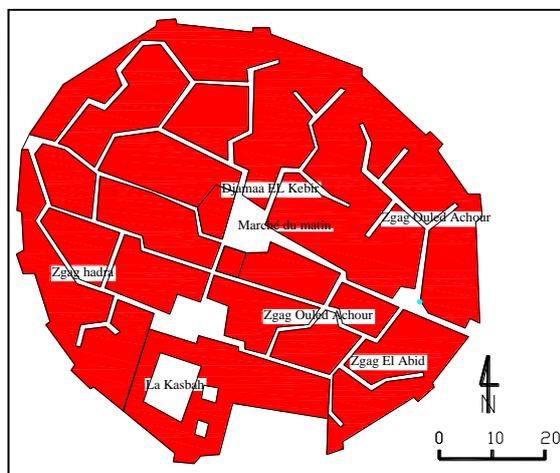
- Agglomération du 5 Juillet qui se situe au Nord de la ville de Touggourt, reliée avec elle par une bretelle branchée avec le chemin communal menant à Meggarine.

## **2- LES ESPACES PUBLICA DE LA VILLE OASIS, DES LIEUX DE HAUTE QUALITE URBAINE A L'INTERIEUR DES Ksour ET DES PALMERAIES**

Les unités anciennes qui ont donné naissance à la ville de Touggourt étaient représentées par les Ksour de la ville (Mestaoua, de Nezla gdima, Tebesbest gdima, Beni Soued et Sidi Bouaziz, Sidi Boudjenane et Zaouïa El Abidia). Ce type de construction créé par les anciens habitants était le plus original, non seulement au niveau de la ville de Touggourt, mais au niveau de toute la région. Le Ksar de Mestaoua possédait certaines caractéristiques qui le distinguaient des autres tissus de la ville. Il se caractérisait par un resserrement uniforme d'habitation, constituant une prédominance de paysage de masse. Sa texture extrêmement serrée, apparaissait sans fissures, avec une occupation du sol de plus de 170 habitations par hectare. Une telle texture n'était pas le fait du hasard, elle était probablement conçue à partir d'un nombre d'éléments, notamment climatiques et sociaux.

La structure des ksour, était dense, elle formait avec ses unités d'habitation un cadre urbain possédant une surface et un volume très rationnel, à l'échelle humaine. Ces unités étaient emboîtées les unes sur les autres et parfois une habitation faisait partie d'une autre, d'où les limites de propriétés ne sont plus distinguées.

Les îlots, était généralement orientés vers le centre géométrique et spirituel qu'était la grande mosquée, avec une forme concave et une irrégularité dans les dimensions et les tailles. La densité moyenne des îlots s'élevait à 50 logements/ha. Cette logique de composition formelle et d'association des îlots, a donné une particularité à la forme et par la même à l'aspect extérieur de cet habitat.



Source: Auteur 2007.

*Fig 2. Les îlots du ksar : des formes irrégulières.*

### 3- Les parcours : des lieux publics inscrits dans des réseaux ramifiés, ombrés et frais

Les parcours vers l'intérieur formaient une trame radioconcentrique de ruelles étroites et couvertes. Elles étaient de temps à autre, percées de puits d'où s'infiltraient les rayons solaires. Leur largeur maximale était de 2 à 2.70m. Elles étaient purement piétonnières, et couvertes sur quelques passages et découvertes sur d'autres. Dotées de décrochements, et délimitées par des murs compacts construits avec des matériaux absorbant la chaleur, elles offrent des surfaces de parcours.



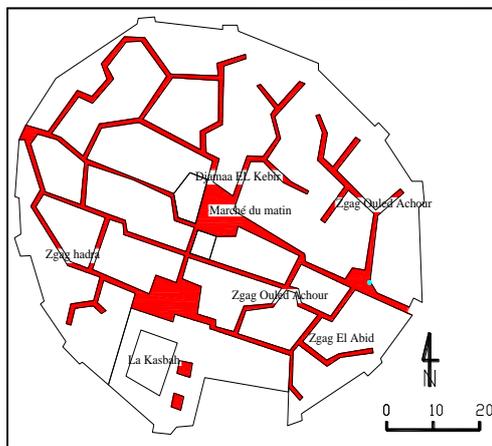
Source: Auteur, 2007.

Fig3.: Ruelle piétonne dans le ksar de Tebesbest.



Source: [www.gallica.bnf.fr](http://www.gallica.bnf.fr), 2006.

Fig 4. Des passages ombragés à l'intérieur des palmeraies.



Source: Auteur, 2007.

Fig 5. Les parcours confirme la forme circulaire du ksar.

toujours ombrées, protégeant ainsi les passants des rayons solaires, et leur permettant une circulation reposante. La diversité et les irrégularités des formes des parcelles donnent aux rues des formes en chicanes, qui rendaient la circulation difficile. Leurs fonctions sont limitées à la fonction de transition, permettant l'accès aux maisons ou le déplacement.

Cette forme les a réduits à une sorte de "couloir" de dégagement, ces espaces étaient très confortables tout au long de l'année et le lieu privilégié pour les vieux pour se regrouper et parfois pour passer la sieste.

Les espaces publics abritaient toutes les activités qui se déroulent à l'extérieur des ksour tels que les souk et les kessaria. Ces fonctions étaient réparties soit sur les espaces accessibles par tout le monde ou sur des rues avec des spécificités liées à la demande des habitants de la ville ancienne pour l'accessibilité de l'étranger. Les activités commerciales étaient organisées par type de commerce. Ainsi on retrouvait le Souk, la Kessaria. Le regroupement de ces activités avait pour principal objectif, la répartition organisée des commerces ainsi leur repère dans le tissu ancien rendait facile leur accessibilité par la population. Chaque type de commerce se trouvait soit sur une rue, soit sur un espace et bénéficiait de l'attribution d'un nom comme: la place Rahbat Esssouf ou marché de la laine, la rue des bijoutiers, des bouchers...D'autres commerces de première nécessité par des personnes moins riches étaient beaucoup plus renforcés à l'intérieur du tissu ancien et rapproché des habitants pour leurs besoins quotidiens. Des activités comme le tissage, la poterie, la broderie étaient pratiquées à l'intérieur même des habitations et constituaient des commerces complémentaires au niveau de la ville tout entière.

La Kessaria se localisait sur l'axe principal reliant la porte Est de la ville à la mosquée. Cet espace d'échange linéaire était bordé de part et d'autre d'arcades pour assurer de l'ombre et favoriser la vente et l'achat dans des conditions agréables.



Source : Archives A.P.C Touggourt, 2005.

Fig 6. La Kessaria.



Source: [www.gallica.bnf.fr](http://www.gallica.bnf.fr), 2006.

Fig 7. La palmeraie, un microclimat confortable.

Quant aux Souks: Ils étaient au nombre de deux, le marché du matin, situé sur le lieu de centralisé de la ville ancienne est délimitée par deux importants édifices religieux et

auxquelles les principales dessertes viennent y aboutir. Ce lieu d'échange se tenait le matin afin de permettre à la population de s'approvisionner. Son accès était possible à l'étranger mais son chemin était bien tracé par rapport à l'axe principal et commercial pour l'empêcher de rentrer à l'intérieur de la ville à cause des espaces qui deviennent plus réduits et privatifs.



Source : Archives A.P.C Touggourt, 2005.

Fig 8. Le marché du matin de la ville de Touggourt.

Le grand marché, situé à proximité de la porte Est de la ville, celui-ci est beaucoup plus important de part la grande place qu'il occupe; l'attraction qu'il constitue à l'échelle régionale permettant aux gens d'échanger leurs dattes contre le blé venu des hauts plateaux et aussi il constitue des échanges lointains comme l'or ramené d'Afrique ainsi que des plumes d'autruches et bien d'autres produits.



Source : Archives A.P.C Touggourt, 2005.

Fig 9. Le grand marché situé à l'extérieur de la ville.

## **DISCUTIONS**

### **4-LES ESPACES PUBLICS, UNE DIMENSION PERDUE DANS LA VILLE D'AUJOURD'HUI**

La question des espaces publics à Touggourt est d'actualité. Les extensions urbaines de la ville de Touggourt se sont faites quantitativement plutôt que qualitativement. Toutes les leçons de l'architecture traditionnelle des ksour n'ont pas été tirées. La qualité urbaine dans la ville de Touggourt est très médiocre, le type d'habitat sous forme de HLM, les matériaux de construction, la conception architecturale et urbaine ne correspondent plus à une conception de qualité, à cela s'ajoute l'ignorance totale des conditions climatiques de la région.

Les espaces publics à Touggourt n'échappent pas à cette problématique, le visiteur de la ville peut remarquer le chaos urbain et l'absence totale de continuité urbaine, la destruction des ksour étaient la goutte qui a fait déborder le vase. Dans toute la ville, et à part la palmeraie qui a donné naissance à la ville et qui a commencé à disparaître, les espaces verts, sont quasi absents ce qui a impacté négativement la qualité de vie des habitants. Malgré cette situation, la ville abrite quelques espaces publics mais très pauvre en matière d'aménagement extérieur, et dépourvus de verdure, d'ombre, de mobilier urbain,... on cite les quelques espaces publics suivants :

- La Place de la Liberté, avec une superficie de 1.200m<sup>2</sup>.
- Une place publique à Tebesbest d'une superficie de 3000 m<sup>2</sup>.
- Une place publique sur la RN n° 3 d'une superficie de 12740 m<sup>2</sup>.

Tous ces espaces publics sont dépourvus de plantation d'arbre aménagés en terrain de jeu d'une superficie de 3 000 mètres carrés, et une autre place à côté de la route nationale n° 03 qui occupe une superficie estimée à 12 740 mètres carrés, bien préparés et ne sont pas suffisants, et il faut penser à davantage de ces places en assurant le processus de plantation d'arbres et leur entretien périodique, afin de créer des lieux de récréation et de repos pour les résidents.

### **5- TOUGGOURT, L'ABSENCE DU COUVERT VEGETAL DANS SA COMPOSITION URBAINE**

Touggourt, fait partie des plus grandes oasis de la vallée de l'Oued Righ, dont l'ensemble de ses palmeraies se situe à proximité des agglomérations urbaines. Ces deux composantes (la palmeraie et le tissu urbain) qui ne peuvent pas être dissociés l'un de l'autre se complètent pour assurer une vie confortable à l'habitant saharien. « Le Sud sans sa ceinture de palmeraie ne serait plus qu'un interne isolé.

Contrairement à d'autres villes du Sud algérien, Touggourt est caractérisée par la nette séparation entre l'espace urbain et la palmeraie, et si la présence de quelques ruines des Ksour à l'intérieur des palmeraies prouve l'impossibilité de construire à l'intérieur du couloir vert (risque des inondations, et la remontée de la nappe phréatique...), n'est-il pas possible d'avoir des palmeraies ou des palmiers à l'intérieur du tissu urbain ? Car aucune trame verte n'existe à l'intérieur de l'agglomération que se soit à l'échelle de la maison traditionnelle où le patio ne comporte aucun palmier ou à l'échelle des ruelles où du ksar, aucun aménagement d'espace vert avec des palmiers n'existe, malgré les exigences climatiques qui impliquent une conception d'un espace urbain avec des espaces verts. L'absence de l'espace vert au milieu des tissus urbains touche aussi les nouveaux quartiers, et si les Ksour compensent ce manque

## **Recommandations**

- Réviser le PDAU et le POS pour qu'ils soient conformes aux spécificités des villes sahariennes.
- Requalifier les espaces publics en les considérant comme un outil de composition urbaine et non pas un vide à aménager.
- Réintroduire la verdure le long des axes et voies de communication ainsi aux espaces publics ; places, placettes, avenues,...
- S'inspirer de l'architecture traditionnelle qui constitue un capital pour la ville et en tirer leçons et profit.
- Intégrer la population locale dans les travaux d'aménagement qui touchent la ville et surtout les espaces publics qui sont destinés à eux.
- Intégrer prioritairement les facteurs climatiques dans l'aménagement des espaces publics.

## **CONCLUSION**

La question des espaces publics urbains devient centrale; les extensions urbaines rarement satisfaisantes témoignent de la pertinence de cette interrogation. Ainsi le dialogue "passé- futur", se fonde sur la compréhension des processus de constitution des tissus urbains de la ville qui prévoit d'appréhender plus qualitativement la croissance urbaine et les recompositions en cours. Dont le but est d'étendre la connaissance patrimoniale, au-delà de l'édifice classé et inscrit, la stratification des formes, la composition des tissus urbains, de façon que le patrimoine soit une composante d'un projet urbain en tant qu'élément d'avenir, tout en repensant l'étalement urbain en terme de recomposition urbaine en donnant plus de chance à la création urbaine architecturale, paysagère.

## **REFERENCES**

- Abichou H., (2009) : La valorisation du patrimoine, vecteur du développement durable, quelles retombées économiques et quel dispositif institutionnel ? Cas du sud tunisien. Thèse de doctorat, Université de Montpellier.
- Belguidoum, Boudinar. 2015. Les cités du Bas-Sahara. Eléments d'histoire urbaine. Les mutations de la ville saharienne – Approches croisées sur le changement social et les pratiques urbaines. Faculté des Sciences Sociales et Humaines-Université Kasdi Merbah, Ouargla.
- Bensadek Ch., (2014) : Application de l'optimum écotourisme au Sahara algérien : projet pilote de mise en valeur écotouristique à Charouine (Wilaya Adrar). Thèse de doctorat, Université de Sorbonne nouvelle Paris III.
- Bouchemal M., (2007) : Impact de l'urbanisation sur la configuration spatiale des villes sahariennes : Cas de la ville de Touggourt. Mémoire de Magistère, Université Mohamed Khaider Biskra.
- Bouchemal M., (2007) : L'écotourisme, une alternative pour préserver le patrimoine des tissus anciens: cas de la vallée de Oued Righ. Thèse de doctorat, université Salah Boubnider, Constantine3.
- Cote, M. 2012. Signatures Sahariennes, *terroirs et territoires vus du ciel*. Ed « presse universitaire de Provence. Aix-Marseille.
- Dehane, A. 1997. *Pos de Mestaoua, note de présentation*. Touggourt.
- Maciejewski, L. 2016. Etat de conservation des habitats : propositions de définitions et de concepts pour l'évaluation à l'échelle d'un site naturel. Revue d'Ecologie (Terre et Vie), Vol. 71 (1).

**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

---

- PNUE, PAM, Plan Bleu. 2017. *Suivi de la mise en œuvre de la stratégie méditerranéenne pour le développement durable 2016-2025*. Version provisoire mars 2017. Valbonne.
- ZINEDDINE S., 2019 : La sensorialité dans l'architecture de Fernand Pouillon en Algérie indépendante. Doctorat troisième cycle. Université Mohamed Khider – Biskra.



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

## **DJENENE EL HAKEM : PATRIMOINE PUBLIC ET DEFIS DE PRESERVATION A FERDJIOUA, ALGERIE**

### **DJENENE EL HAKEM: PUBLIC HERITAGE AND PRESERVATION CHALLENGES IN FERDJIOUA, ALGERIA**

*Dr. TALBI AMIRA \**

\* Université de Sétif 1, Département d'architecture, Algérie. Email : dr.amiratalbi@gmail.com

#### **Abstract**

This scholarly communication delves into the issue of preserving the Garden of the El Agha Palace, widely recognized as "Djenene el hakem," in FerdjioUA, Algeria, as a national heritage. The primary objective of this study is to analyze the specific challenges that this public space faces in terms of preservation.

The issue lies in the necessity of conserving this historic garden and its palace, which serves as a testament to Algerian history and culture. However, it is confronted with increasing threats such as neglect, degradation, and the pressures of urban development, endangering its integrity as a public space.

Furthermore, the garden, like its palace, generally remains closed to the public, except during the heritage month, limiting access for residents and tourists to this historic, identity-rich, and symbolic space at the heart of FerdjioUA. The varied uses of this public space during its temporary opening highlight its potential as a gathering place and a venue for cultural expression for the local community.

To achieve this goal, this study employs a multidisciplinary approach, combining methods of documentary research, visual observation, and architectural analysis. Historical and architectural data are collected to understand the cultural and heritage significance of the garden. On-site observations are conducted to assess the current state of the garden, the activities it hosts during its temporary opening, and the specific challenges related to its preservation as a public space.

The results of this study underscore the importance of the Garden of the El Agha Palace, or "Djenene el hakem," as a public space with diverse uses and as national heritage. They reveal the impact of its closure on the local community and visitors and highlight the challenges associated with preserving this historically and culturally significant public space.

In conclusion, this scholarly communication offers a comprehensive analysis of the issue of preserving the Garden of the El Agha Palace, commonly known as "Djenene el hakem," in FerdjioUA, Algeria. It demonstrates the importance of protecting this garden as national heritage and a public space with diverse uses, while providing concrete guidelines to ensure its sustainability, taking into account its symbolic role and its potential as a historical and cultural resource for the local community and visitors.

**Keywords :** National heritage; Public space; Diverse uses; Preservation; Challenge.

#### **Résumé**

Cette communication scientifique se penche sur la problématique de la préservation du Jardin du Palais El Agha, largement reconnu sous le nom "Djenene el hakem," à FerdjioUA, Algérie, en tant que patrimoine national. L'objectif principal de cette étude est d'analyser les défis spécifiques auxquels cet espace public est confronté en termes de préservation.

La problématique réside dans la nécessité de conserver ce jardin historique ainsi que son palais, qui est un témoignage de l'histoire et de la culture algériennes. Cependant, il fait face à des menaces croissantes telles que la négligence, la dégradation et les pressions du développement urbain, mettant en danger son intégrité en tant qu'espace public.

De plus, le jardin, tout comme son palais, reste généralement fermé au public, sauf pendant le mois du patrimoine, ce qui limite l'accès des habitants et des touristes à cet espace historique, identitaire et symbolique

au cœur de Ferdjioua. Les usages variés de cet espace public lors de son ouverture temporaire soulignent son potentiel en tant que lieu de rassemblement et d'expression culturelle pour la communauté locale.

Pour atteindre cet objectif, cette étude emploie une approche multidisciplinaire, combinant des méthodes de recherche documentaire, d'observation visuelle et d'analyse architecturale. Des données historiques et architecturales sont collectées pour comprendre l'importance du jardin en termes culturels et patrimoniaux. Des observations in situ sont menées pour évaluer l'état actuel du jardin, les usages qu'il accueille pendant son ouverture temporaire, ainsi que les défis spécifiques liés à sa préservation en tant qu'espace public.

Les résultats de cette étude soulignent l'importance du Jardin du Palais El Agha, ou "Djenene el hakem," en tant qu'espace public aux usages variés et en tant que patrimoine national. Ils révèlent l'impact de sa fermeture sur la communauté locale et les visiteurs et mettent en évidence les défis liés à la préservation de cet espace public riche en histoire et en identité culturelle.

En conclusion, cette communication scientifique offre une analyse approfondie de la problématique de la préservation du Jardin du Palais El Agha, communément connu sous le nom "Djenene el hakem," à Ferdjioua, Algérie. Elle démontre l'importance de protéger ce jardin en tant que patrimoine national et espace public aux usages variés, tout en proposant des orientations concrètes pour garantir sa pérennité, tout en prenant en compte son rôle symbolique et son potentiel en tant que ressources historique et culturelle pour la communauté locale et les visiteurs.

**Mots clés :** Patrimoine national ; Espace public ; Usages variés ; Préservation ; Défi.

## Introduction

L'Algérie, riche de son histoire et de sa diversité culturelle, abrite de nombreux trésors patrimoniaux qui témoignent de son passé et de son identité nationale. Parmi ces précieux héritages, le Jardin du Palais El Agha, communément connu sous le nom de "Djenene el hakem," à Ferdjioua, à l'Est de l'Algérie. Ce dernier se distingue comme un joyau historique au cœur de la région (Fig. 1). Ce jardin, accompagné de son palais, est bien plus qu'un simple lieu d'agrément ; il incarne un témoignage vivant de l'histoire et de la culture algériennes, et il revêt une importance cruciale en tant que patrimoine national (Benseddik, 2012, Talbi, 2017, Talbi et al., 2020).

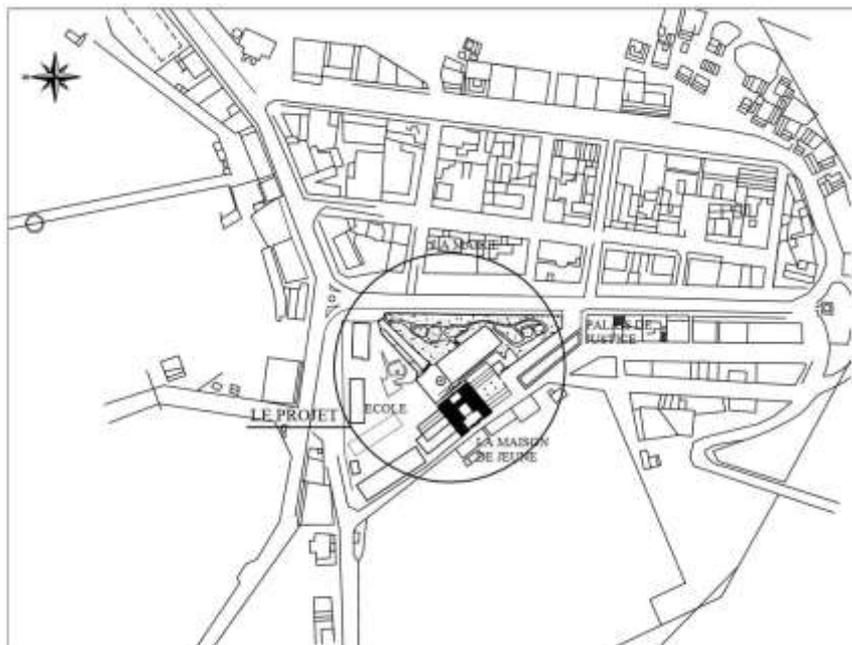


Figure 1 : Situation du Palais el Agha et son jardin par rapport au centre-ville de Ferdjioua, Algérie

## Problématique

Cependant, derrière la majesté de ce jardin historique se cachent des défis de préservation pressants. Les menaces qui pèsent sur son intégrité sont multiples, allant de la négligence à la dégradation, en passant par les pressions incessantes du développement urbain. Cette communication scientifique se penche sur la problématique de la préservation du Jardin du Palais El Agha, et vise à analyser les défis spécifiques auxquels cet espace public précieux est confronté. Elle explore la nécessité impérieuse de protéger ce lieu emblématique, qui demeure un pilier essentiel de l'histoire et de l'identité algériennes.

## Méthodologie et matériels

Pour ce faire, cette étude s'appuie sur une approche multidisciplinaire, combinant des méthodes de recherche documentaire, d'observation visuelle et d'analyse architecturale. Des données historiques et architecturales sont recueillies afin de mieux comprendre l'importance du Jardin du Palais El Agha du point de vue culturel et patrimonial. Des observations in situ sont menées pour évaluer l'état actuel du jardin, les usages qui y ont cours pendant son ouverture temporaire, ainsi que les défis spécifiques liés à sa préservation en tant qu'espace public. Cette communication scientifique s'efforce ainsi de mettre en avant l'importance inestimable du Jardin du Palais El Agha, ou "Djenene el hakem," en tant que patrimoine national et espace public aux usages variés. Elle révèle les conséquences de sa fermeture sur la communauté locale et les visiteurs, tout en mettant en évidence les défis qui accompagnent la préservation de cet espace public imprégné d'histoire et d'identité culturelle.

## Résultats

### Contexte historique

Le Jardin du Palais El Agha, plus communément connu sous l'appellation "Djenene el hakem," est un véritable trésor niché au cœur de la ville de Ferdjioua, en Algérie. Cet ensemble historique est le fruit d'une époque marquée par des bouleversements politiques et sociaux, et il conserve encore aujourd'hui les marques de cette période (Bouabdellah, 2016).

Le jardin est caractérisé par une profusion de verdure luxuriante, comprenant des palmiers majestueux, des arbres imposants et une variété de plantes. Il est traversé par des chemins ombragés qui serpentent à travers ses espaces, offrant aux visiteurs une véritable oasis de calme au cœur de la ville. Sur son côté se trouve le Palais El Agha, un remarquable édifice de style néo-mauresque construit en 1875 (Beguin, 1983). Les jardins du palais et la cour ont été aménagés en 1909, et le premier étage n'a été ajouté qu'en 1929 (Mokrani, 2016). Ce palais est un témoignage visuel des époques révolues et des évolutions qui ont marqué la région (Fig. 2).



Figure 2 : Palais el-Agha pendant l'époque coloniale ; Palais el-Agha dans son état actuel ; Vue sur l'allée principale du jardin.

Le Jardin du Palais El Agha et son palais trouvent leurs origines à l'époque coloniale en Algérie, abritant auparavant le bureau arabe de la commune mixte de Fedj Mzala (Mokrani, 2016, Foucher, 1858, Monteil, 1961). Cette période a laissé une empreinte indélébile sur l'histoire de cet endroit, en faisant le témoin des transformations politiques et administratives de l'époque. Il est essentiel de considérer ces origines pour appréhender pleinement la signification historique de cet espace.

Au-delà de son importance historique, le Jardin du Palais El Agha est également un lieu de rencontres et de célébrations culturelles pour la communauté locale. Il symbolise la capacité des habitants à s'approprier un espace ayant une histoire complexe et à le transformer en un lieu de mémoire et de célébration de leur culture et de leur identité (Fig. 3).



Figure 3: Djenene el-Hakem pendant le mois du patrimoine.

## Les menaces et enjeux de préservation

Le développement urbain galopant constitue l'une des menaces les plus imminentes pesant sur le Jardin du Palais El Agha. Les pressions exercées par l'expansion de la ville remettent en question l'intégrité spatiale de ce site historique. Les projets de construction et d'urbanisation avoisinants risquent de perturber l'environnement paisible du jardin et de mettre en péril son caractère patrimonial. Cette menace exige une réflexion profonde sur la manière de concilier le développement urbain nécessaire avec la préservation de ce joyau culturel (Fig. 4).



Figure 4: Vues sur les environs du palais et du jardin.

La négligence et la dégradation représentent une autre menace majeure pour le Jardin du Palais El Agha. Au fil des années, le manque d'entretien et de ressources financières a entraîné la détérioration de l'état du jardin et du palais. Les structures architecturales présentent des signes d'usure, tandis que la végétation a souffert de l'absence de soins appropriés (Fig. 5). Il est impératif de mettre en place des mesures de conservation pour endiguer la dégradation continue et restaurer ce site à sa splendeur d'antan.



Figure 5: Vues sur le jardin dans son état actuel.

En parallèle de ces menaces, la fermeture quasi-permanente du Jardin du Palais El Agha au public limite considérablement l'accès des habitants et des touristes à cet espace historique et culturel. En dehors du mois du patrimoine, rares sont les occasions pour la communauté locale de profiter de ce lieu emblématique. Cette restriction a des conséquences notables, privant les habitants de Ferdjioua d'un espace de rassemblement et d'expression culturelle, et limitant l'opportunité pour les visiteurs de découvrir ce patrimoine national. Cette section explore les répercussions sociales et culturelles de cette fermeture, mettant en lumière la nécessité de repenser l'accès au jardin et au palais pour préserver leur rôle symbolique au sein de la communauté. L'état actuel du Jardin du Palais El Agha révèle les conséquences de la négligence et de la dégradation (Fig. 5), mettant en évidence la nécessité de mesures de conservation urgentes. De plus, l'observation des usages pendant les périodes d'ouverture temporaire montre l'importance de cet espace en tant que lieu de

rassemblement, de célébration culturelle et d'expression pour la communauté locale (Fig. 3). Les données recueillies suggèrent que la réouverture régulière du jardin pourrait renforcer son rôle au sein de la ville de Ferdjioua.

## **Discussions**

La discussion des résultats met en avant l'importance inestimable du Jardin du Palais El Agha en tant que patrimoine national et espace public. Ce lieu emblématique porte en lui la mémoire de l'histoire coloniale de l'Algérie et reflète les influences architecturales diverses qui ont façonné la région. Il est un témoignage vivant de l'identité culturelle algérienne (Choay, 1992, Choay, 2000).

L'ensemble de ces résultats et discussions offre une perspective complète de l'importance du Jardin du Palais El Agha à Ferdjioua, en Algérie, et souligne les défis et opportunités liés à sa préservation en tant que patrimoine culturel et espace public précieux.

## **Conclusion**

En conclusion, l'étude approfondie du Jardin du Palais El Agha, communément connu sous le nom "Djenene el hakem," à Ferdjioua, Algérie, révèle la nécessité impérieuse de protéger ce site en tant que patrimoine national et espace public d'une valeur incommensurable. Les multiples menaces, telles que la pression du développement urbain, la négligence et la dégradation, mettent en danger son intégrité historique et culturelle. De plus, la fermeture quasi-permanente du jardin limite l'accès des habitants et des touristes, entravant son rôle potentiel en tant que lieu de rassemblement et d'expression culturelle.

La préservation du Jardin du Palais El Agha va au-delà de la sauvegarde d'un espace physique. Elle implique la protection d'un patrimoine national, d'une mémoire collective et d'une identité nationale. Les résultats de cette étude soulignent l'importance de repenser la gestion de cet espace précieux et de mettre en place des stratégies de conservation novatrices pour l'avenir.

L'ouverture régulière du jardin au public, en complément de mesures de restauration et de protection, pourrait permettre de révéler son potentiel en tant que lieu de rencontre, d'apprentissage, et de célébration culturelle pour la communauté locale. En impliquant la population locale dans la préservation de ce site, il devient possible de renforcer son rôle en tant que symbole de l'identité algérienne.

En somme, cette communication scientifique offre une analyse approfondie de la problématique de la préservation du Jardin du Palais El Agha, en mettant en avant son importance en tant que patrimoine national et espace public d'une grande valeur culturelle. Elle propose des orientations concrètes pour garantir sa pérennité, tout en prenant en compte son rôle symbolique et son potentiel en tant que ressource historique et culturelle pour la communauté locale et les visiteurs. La préservation de ce joyau historique est un investissement dans l'avenir, garantissant ainsi que les générations futures pourront continuer à découvrir et à célébrer l'histoire et la culture de l'Algérie.

## **Références**

- BEGUIN François. (1983), Arabisances, décor architectural et tracé urbain en Afrique du nord 1830-1950.
- BENSEDDIK-SOUKI, Habiba, « La valorisation des monuments historiques en Algérie, le cas du palais de l'Agha à Ferdjioua » Thèse de magister, juin 2012, Université Mentouri, Constantine, Algérie
- BOUABDELLAH, Kamel, « Polémique autour de l'origine ottomane du ksar El Agha à Ferdjioua (Mila) », El Watan du 28/01/2016
- CHOAY Françoise. (1992), L'allégorie du patrimoine, Vol. 271, Seuil Paris.
- CHOAY Françoise & Merlin Pierre. (2000), Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement. Presse universitaire de France, Paris.
- FOUCHER M. Victor. (1858), Les bureaux arabes en Algérie.
- MOKRANI, Mohammed Saddek, « Fedj M'zala... dès le début de la résistance au déclenchement de la révolution (1830-1954) » Edition 2016, Mila
- MONTEIL Vincent. (1961), Les bureaux arabes au Maghreb (1833-1961).
- TALBI, Amira. (2017). « L'étude du «Ksar El-Agha » à Ferdjioua, Une perspective de plus-value patrimoniale ». Mémoire de Master Université Farhet Abbas, Sétif.
- TALBI, Amira. ; BOUZAHHER, Soumia. ; BENSAAADA, Asma. (2020). « Ksar el Agha” an architectural heritage that decides the identity of a territory». Algerian journal of Engineering, Architecture and Urbanism, Volume 4, N°02. Pp 158-166.



## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

# LA POLYSEMIE DE L'ESPACE PUBLIC : DIAGNOSTIC POUR UNE RECONCILIATION AVEC LA SOCIETE

Auteur : ARAAR Lamis<sup>1</sup> ; Coauteurs : Mr, GRIB Aissa<sup>2</sup> Mr, GHERZOULI Lazhar<sup>3</sup>

<sup>1</sup> : Doctorante, Faculté des sciences et de la technologie, Laboratoire de génie civil appliqué, Université de Tébessa, Algérie. Adresse mail : lamisaraar@gmail.com

<sup>2</sup> : MC, Faculté des sciences et de la technologie, Laboratoire de génie civil appliqué, Université de Tébessa, Algérie. Adresse mail : aissa.grib@univ-tebessa.dz

<sup>3</sup> : MCA, Faculté des sciences et de la technologie, Laboratoire de génie civil appliqué, Université de Tébessa, Algérie. Adresse mail : lazhar.gherzouli@univ-tebessa.dz

### Abstract (Résumé en anglais)

Public space is a multifaceted concept that reflects the diversity of human experiences and the anthropological complexity of societies. To fully understand public space and consider its reconciliation with society, it is necessary to explore its multidimensional aspect while emphasizing the urbanity of places, the figurative and symbolic relationship of individuals to space, as well as the urban atmospheres that result, by combining studies in urban sociology -impact of society on the city- and environmental psychology -impact of the environment on behavior variations-.

Public space is not a monolithic concept, but rather a polysemic concept that refers to the diversity of meanings, uses, and interpretations that public space can have for different people and groups within a society (it can have a multitude of meanings and functions depending on the cultural, social, historical, and individual context...). It includes free space, urban space, and the physical, symbolic, political, economic, and especially social and anthropological dimensions of the place (appropriation, identity, public debates...). Each of these dimensions contributes to the richness and complexity of the semiotics of public space.

There are several types of public space, each with its own dynamics. Free Space: These are open areas, such as parks, squares, and green spaces, where individuals gather for various activities. Urban Space: Urban space is the very fabric of the city, including streets, sidewalks, and public squares. And especially Anthropological and Figurative Space: which explores the human dimension of the urban environment. Through this prism, we can distinguish:

H. Lefebvre classifies it into: physical space (perceived), designed space, and represented space 'lived': "it is the projection on the ground of social relations". It is the framework for everyday life and urban mobility.

According to Françoise Choay, these spaces are "places of urbanity" where social interaction is at the heart of the experience. She recalls that the urbanity of public space is a condition for integration that rests on the attractiveness and atmosphere of the said space: "the reciprocal adjustment of a form of urban fabric and a form of conviviality".

Norberg-Schulz inscribes the human being in space (it is part of his phenomenology): "the value of an architectural work lies in its ability to gather the world: in a general sense: symbolic, in a particular sense: local, in a historical sense: temporal, ... that is to say as the formal manifestation of a way of living between heaven and earth".

Heidegger insists on the active role of the individual who must "build" and appropriate space. And Rapoport links habitat to identity (individuality and singularity that distinguishes a group).

Marc Cote is interested in the urban mosaic that is Algeria. He analyzes the successive layers (internalized; returned; forced; and finally reappropriated) and emphasizes that urban anthropology makes it possible to decipher how societies shape and are shaped.

Each type of public space has its own role to play in urban life, but all contribute to shaping the identity and cohesion of modern society. Today, it would be a matter of diagnosing their logics to project relevant spaces, looking for the genius loci that made public spaces the emblem of European cities. Or be inspired by the High

Line Park in New York, which transformed former railway tracks into a dynamic public space, promoting encounters and creativity while preserving industrial heritage.

In conclusion, the polysemy of public space is a complex and constantly evolving reality. Understanding the different typologies of this space and their meanings is essential to adequately diagnose their role in society and to consider ad hoc reconciliation solutions.

**Keywords:** public space; polysemy; urbanity; urban anthropology; relevant space.

### **Résumé** (*en français*)

L'espace public, en tant que concept multifacette, est le reflet de la diversité des expériences humaines et de la complexité anthropologique des sociétés. Pour comprendre pleinement l'espace public et envisager sa réconciliation avec la société, il est nécessaire d'explorer son aspect multidimensionnel tout en mettant l'accent sur l'urbanité des lieux, le rapport -figuratif et symbolique- des individus à l'espace, ainsi que les ambiances urbaines qui en découlent, en croisant les études en sociologie urbaine –impact de la société sur la ville- et en psychologie de l'environnement –impact de l'environnement sur les variations de comportement-.

L'espace public n'est pas un concept monolithique, mais plutôt un concept polysémique qui fait référence à la diversité des significations, des usages et des interprétations que l'espace public peut revêtir pour différentes personnes et groupes au sein d'une société (il peut avoir une multitude de sens et de fonctions selon le contexte culturel, social, historique et individuel...). Il comprend l'espace libre, l'espace urbain, et les dimensions physique, symbolique, politique, économique, et surtout social et anthropologique du lieu (appropriation, identité, débats publics...). Chacune de ces dimensions contribue à la richesse et à la complexité de la sémiologie de l'espace public.

Il existe plusieurs types d'espace public, chacun ayant sa propre dynamique, L'Espace Libre : Il s'agit de zones ouvertes, telles que les parcs, les places, et les espaces verts, où les individus se rassemblent pour diverses activités. L'Espace Urbain : L'espace urbain est le tissu même de la ville, comprenant les rues, les trottoirs, et les places publiques. Et surtout L'Espace Anthropologique et figurative : qui explore la dimension humaine de l'environnement urbain, à travers ce prisme on distingue :

H. Lefebvre qui le classe en : espace physique (perçu), espace conçu, et espace de représentation 'vécu' : « c'est la projection au sol des rapports sociaux ». c'est le cadre de la vie quotidienne et de la mobilité urbaine. Et selon Françoise Choay, ces espaces sont des "lieux d'urbanité" où l'interaction sociale est au cœur de l'expérience, elle rappelle que l'*urbanité* de l'espace public est une condition à l'intégration qui repose sur l'attractivité et l'ambiance du dit espace : « l'ajustement réciproque d'une forme de tissu urbain et d'une forme de convivialité ».

Norberg schulz inscrit l'humain dans l'espace (il fait partie de sa phénoménologie) : « la valeur d'une œuvre architecturale réside dans sa capacité à rassembler le monde : en un sens général : symbolique, en un sens particulier : local, en un sens historique : temporel,... c'est à dire comme la manifestation formelle d'un mode d'habitat entre ciel et terre».

Heidegger insiste sur le rôle actif de l'individu qui doit « bâtir » et s'approprier l'espace. Et Rapoport lie l'habitat à l'identité (l'individualité et la singularité qui démarque un groupe).

Marc Cote s'intéresse à la mosaïque urbaine qu'est l'Algérie, il en analyse les strates successives (intérieurisé ; retourné ; forcé ; et enfin réapproprié) et souligne que l'anthropologie urbaine permet de décrypter comment les sociétés façonnent et sont façonnées.

Chaque type d'espace public a son propre rôle à jouer dans la vie urbaine, mais tous contribuent à façonner l'identité et la cohésion de la société moderne. Il s'agirait aujourd'hui de diagnostiquer leurs logiques pour projeter des *espace pertinents*, chercher le *genius loci* qui a fait des espaces publics l'emblème des villes européennes. Ou s'inspirer du High Line Park à New York qui a transformé d'anciennes voies ferrées en un espace public dynamique, favorisant la rencontre et la créativité tout en préservant le patrimoine industriel.

En conclusion, la polysémie de l'espace public est une réalité complexe et en constante évolution. Comprendre les différentes typologies de cet espace et leurs significations est essentiel pour diagnostiquer adéquatement leur rôle dans la société et pour envisager des solutions de réconciliation *had hoc*.

**Mots clés:** espace public; polysémie; urbanité; anthropologie urbaine; espace pertinent.

## **Introduction**

Public spaces like parks, plazas, and streets are vital parts of urban life, facilitating community (sociability), commerce, and free expression and interaction. Yet the concept of "public space" itself is complex, with multiple meanings debated across architecture, urban planning, philosophy, and social sciences. The polysemy of public space in urban planning refers to the multiplicity of meanings and uses of public space in the city. This implies that public space can be understood and used in different ways by different social groups who occupy it. This polysemy, or plurality of meanings, can lead to confusion and conflict in designing, managing, and most importantly : using public spaces. Reconciling differing notions of public space is critical for creating urban environments that genuinely serve diverse societies.

## **Problematic statement :**

Various theorists have advanced distinct interpretations of the meaning of a « public space » based on different perspectives ranging from existential to social. Heidegger for example, views public places as essential for « dwelling » and connecting with being (*être=habiter*), meanwhile Lefebvre critiques public spaces as « products of capitalist systems » that can exclude marginalized groups from the community. These –and many more- divergent views in understanding and conceptualizing public spaces pose problems for how planners, officials, and communities interact with and within urban public realms. Which definition should take precedence when managing or remodeling public spaces? Should design cater to individuals experiencing « being » or facilitate social mixing and equity? How to understand public space and which aspects should we highlight ? The polysemy itself hinders consensus on public space's roles a challenging endeavour.

## **Comparative Analysis:**

Seminal theories of public space embody fundamentally distinct orientations. This is a comparative discussion of some sources on themes like : space as an existential vs social concept (theorists like Heidegger see public space as a means of connecting to being, to individual identity. Others like Lefebvre analyze it as a social product, reflecting power relations.) ; Public places as organic vs planned creations (authors like Norberg-Schulz believe public spaces develop organically in relation to inhabitants. Others see it as the result of functional, planned urbanism –modernism-.) ; the public sphere as accessible to all vs exclusive and/or controlled (for Habermas, the ideal is an open, democratic public space. However, authors like Lefebvre denounce dynamics of exclusion and social control), and public spaces as fixed environments vs evolving forums for discourse and democracy (some consider the meaning of public spaces to be predefined, while others conceive them as platforms evolving according to citizens' uses). In this paper we are going to try and classify those perspectives in order to better understand, and therefore to better conceptualise and design our future public spaces :

### **1\_Space as an existential versus social concept :**

Philosophical and social theories have proposed divergent perspectives on the nature of public space. For phenomenological thinkers like Martin Heidegger public places allow an essential connection to one's own being and identity. In his essay « Building Dwelling Thinking » Heidegger argues that spaces facilitate 'dwelling' stating that « the relationship between man and space is none other than dwelling » *-on habite comme on est-* (Heidegger 1954, p.152). From this viewpoint, public squares, parks and streets shape an individual's sense of self and meaning within the world. In a contrasting idea, critical theorists like Henri Lefebvre assert that space reflects underlying social relations and struggles. In his seminal work « The Production of Space » Lefebvre states that space has no intrinsic meaning (serving Kant's thinking « space is not a propriety of things in themselves » it's a form of our intuition), but rather embodies the social relations of production and control « Space is not a scientific object removed from ideology or politics...space has been shaped and moulded from historical and natural elements, but in a political way » (Lefebvre 1991 p31). For

Lefebvre public spaces like plazas and monuments represent the dominance of ruling political and economic forces. Feminist thinkers like Doreen Massey have also highlighted exclusionary gender dynamics shaping public space, from harassment on streets to symbols of male power in civic statues (Massey 1994). These divergent existential and critical theories yield conflicting implications for how public spaces should be designed, controlled or appropriated by citizens, whether as realms of identity or sites of the continuous struggle of powers.

## **2\_Public places as organic versus planned créations :**

Theories of public space diverge on whether urban public realms arise organically from inhabitants' lives and experiences or through a prior functional planning of the built environment. Phenomenological architects like Christian Norberg-Schulz advanced a conception of public places as developing in adequation and in harmony with the identity of the locale community and context. In his writings on 'existential space', Norberg-Schulz argues that urban places reflect a « concretization of man's existential space » through history, embodying the lived experience and narrative of a city (Norberg-Schulz 1980 p8). The French architect Fernand Pouillon tried to create public spaces with this type of 'organic identity' in his projects in Algeria, using vernacular styles and designing housing centered around communal courtyards to highlight local social life. Pouillon believed that architects should design public spaces to empower marginalized communities and facilitate their daily interactions. In contrast, theorists of modernist urban planning like Le Corbusier conceived public space as part of a 'rationally designed urban fabric'. In his plan for Chandigarh Le Corbusier imposed an ordered layout of wide boulevards ; greenways and plazas that reflected functional zoning needs rather than vernacular uses (Le Corbusier 1925). For modernists like Le Corbusier public space was a component in efficient city functioning rather than a spontaneous community arena. These mandated plazas were often devoid of local context and social meaning. Urban geographers like David Harvey describe the rise of such 'placeless' public spaces shaped by capitalist growth imperatives rather than communal identity, creating sanitized pseudo-public realms (Harvey 2006). Today while some architects seek to recover organic public places rooted in history and identity, modernist planning approaches still influence the shaping of public space based on rationalist preoccupations rather than lived experience. Understanding these competing visions of planned versus organic public space remains vital for creating urban environments tailored to people rather than impersonal systems.

## **3\_The public sphere as accessible to all versus exclusive and controlled :**

Theories diverge on whether physical public spaces can or should act as open and accessible forums for all groups in society. Jurgen Habermas articulated an ideal of the public sphere as a realm of open discourse and accessibility crucial for democracy!. In his seminal work « The Structural Transformation of the Public Sphere », Habermas stated that « a portion of the public sphere comes into being in every conversation » between free citizens able to gather and debate openly (Habermas 1989 p36). However Marxist thinkers like Henri Lefebvre critiqued the *bourgeois* exclusivity of Habermas' public sphere arguing that true social liberation requires inclusion of marginalized voices. In « The Production of Space » Lefebvre highlighted spatial exclusions along class and gender lines stating « Among the contradictions of space, let us not forget the contradiction between the appearance of security and stability, on the one hand, and the actual experiences of insecurity and instability, on the other » (Lefebvre 1991 p275). Urbanist Jane Jacobs similarly highlighted how planning agendas excluded residents' local perspectives and needs in public spaces in « The Death and Life of Great American Cities » Jacobs advocated for diverse public realms designed for « vigorous street life » rather than sterile monumental spaces (Jacobs 1961 p83). Anthropologist Edward T. Hall illuminated hidden spatial codes that can marginalize cultural groups. Hall's concept of « proxemics » theorized that differences in interpersonal distancing norms lead public spaces to feel welcoming to some groups but alienating for others (Proxemics examines how factors like the physical distance people maintain from others ; acceptable touch behaviors ; vocal volumes ; and eye contact vary cross culturally, he identified key zones like intimate space, personal space, social space, and public space that shape unwritten proxemic patterns in a given cultural context. The violation of these implicit norms can lead to discomfort ; conflict ; or exclusion. (Hall 1963). Today's urbanists

have further unmasked the masculinism of alleged "public" space. Elizabeth Wilson identified patterns like urban designing that isolates and endangers women, noting « The city has been thought of as belonging to men » (Wilson 1991 p7) and this is an undeniable fact in our Algerian reality. For F.Choay, achieving genuine '*urbanité*' means fostering public spaces and streetscapes that bring people together across differences and nurture social exchange « Urbanity...implies the existence in the heart of each person of a richly diverse collective identity, tolerant of differences yet open to others. » (Choay 1997)

She believed urban design should create 'ambiances' that promote this spirit of pluralism and interaction. She highlighted streets like the Ramblas in Barcelona which organically develop vibrant mixed-use qualities « The Ramblas form...a place of urbanity, open to all, that pulses with life day and night » (Choay 2006)

Choay critiqued Modernist urban plans that created alienating non-places hostile to street life and diversity « These spaces contradict the essence of urbanity, which involves bringing together differences, plurality and discontinuities. » (Choay 2006) For Choay, reimagining urbanity requires embracing local identity and '*genius loci*' rather than imposing universal models: « Urbanity consists in recognizing the identity of each city, its *genius loci*. Only in this way can culturally diverse public spaces be produced » (Choay 2015) Through sensitive urban design celebrating locality, She believed shared spaces like streets and squares could nurture inclusive, engaged urban life. Her vision underscores public realms' potential to meaningfully unite diverse peoples and cultures.

We can even add W.H.Whyte's analysis of how design features either bring people together or push them apart. His sociofugal/sociopetal distinction identifies specific ways urban public spaces can become either more welcoming and inclusive or more alienating and exclusive through subtle design choices. « There are three main factors in making urban spaces attractive for people. The most important one is sitting space. Second is the presence of a food vendor. And third is what we call 'triangulation' - when space brings strangers together in a way that creates opportunities for social interaction. A space without these qualities can actually repel people and function as a sociofugal rather than sociopetal design. » For example movable chairs facilitate social mixing better than fixed benches and Food vendors draw diverse crowds and catalyze and encourage exchange. Steps and ledges that face each other promote natural people watching and communication between strangers. The opposite design approaches result in sociofugal spaces that repel social life like sterile corporate atriums, obscured sightlines, and rigid elements that separate rather than unite. Understanding these dynamics was crucial for Whyte in evaluating and enhancing public spaces. his work highlights how physical design cannot be detached from the social implications and lived experience of public realms.

#### **4\_Public spaces as fixed environments versus evolving forums**

Perspectives diverge on whether the meaning and functions of public spaces are static or open to constant renegotiation through use. Architects and urban planners like Oscar Newman conceived of public space as a fixed setting designed to prescribe and control specific patterns of behavior. Newman's theory of « defensible space » concluded that architects can shape a law-abiding social order through intentional built environments that determine urban pathologies (Newman 1996). This established a paternalistic, 'hegemonic' notion of public space as an instrument for molding docile citizens. On another hand theorist Henri Lefebvre called for a more pluralistic vision of public realms as « forums » for diverse autonomous grassroots (popular) practices. Lefebvre critiqued the pretense of elites to impose fixed meanings on lived space arguing « Competence in matters of space involves, in the first place, identifying who among the various 'actors' had the ability to generate space » (Lefebvre 1991 p419). Sociologist Richard Sennett further explored how citizens can reclaim inert spaces through creative political appropriation, from medieval carnivals in the streets to modern « happenings » that playfully disrupt space to unlock its emancipatory potential (Sennett 1976). Echoing Lefebvre's « right to the city », geographer David Harvey asserts public spaces only become

truly meaningful and democratic when people themselves reshape their symbology and use value (Harvey 2003). While some theorists privilege fixed spatial control, theories of performative space are obliged to face lived experience actively remaking public realms. Ongoing contestation of space reveals its fluid, socially constructed nature. Skateboarders appropriating plazas or protests politicizing streets as we see today, temporarily transform the prescribed use and identity of those public places. Spatial meanings prove more contingent (somehow unpredicted) than absolute.

These differing perspectives yield conflicting principles for designing and managing public spaces, from ensuring aesthetic harmony and "dwelling" to enabling protest and marginalized interactions. The polysemy also raises questions of whose vision of "public" should shape shared urban places. Reconciling this diversity of meaning and orientation is an ongoing challenge facing public space in practice.

### **Conclusion :**

While theorists diverge on conceiving public space as existential place or social product, lived realities show both dimensions matter. People simultaneously experience public places as realms for individual being and communal belonging. A comprehensive understanding of public space must therefore synthesize identity, community, politics, economics, and urban context. Public places should aim to be multipurpose, blending functions as places of being, sociality, and democracy. By recognizing the validity of multiple perspectives, urban societies can pursue public spaces reflecting a rich polysemy rather than fragmented singular meanings. This people-centered polysemy can reconnect public places with the diversity and complexity of the communities they serve.

### **Algerian context**

In his book « Algeria or Urban Space Reversed » the architect and urban planner Marc Côte presented a diagnostic of the transformation of the urban space in Algeria as a 'palimpsest' shaped by successive historical strata. He identified four key phases that dictated the production and experience of public realms in Algerian cities: the 'interiorized space' of the medina crystallizing vernacular identity; 'reversed space' under French colonial modernization plans; 'forced space' under post-independence socialist planning; and 'appropriated space' as sites of popular resistance

**Interiorized Space of the Medina:** The winding alleys and courtyards of ancient sites like the Casbah of Algiers formed an interiorized spatial order reflecting Islamic cultural norms and social relations. private family life oriented inwards to the home's courtyard while public life spilled onto commercial streets.

**Reversed Space under French Colonialism:** the french Ville Nouvelle imposed a western spatial logic of grids, boulevards and monumental squares that sought to project state power outwards over the medina's interiority. This reversal also aimed to open up and control the native quarters.

**Forced Space under post-independence planning:** socialist authorities continued imposing ideological visions on space through projects like Algiers' Grands Ensembles, vast housing complexes alienating in scale and setup. Intended to proclaim progress, these forced spaces often became marginalized.

**Appropriated Space as resistance:** Street protests and unauthorized settlement claimed spaces like Algiers' Place du 1er Mai through spontaneity and re-symbolization, turning sites of authority into counterspaces. Graffiti, tents, and barricades temporarily challenged spatial control.

For Côte Algeria exemplified the complex layering of spatial structures and meanings according to shifting political and social power dynamics. He highlighted how control over public space allowed regimes to impose order and ideology. or example the French colonial administration opened up and reorganized the medina (Casbah) to project dominance and control. However, Côte also showed how Algerians acted out a tactical reappropriations of public space, from informal dwellings to street

protests as rebel « counter-spaces » While tracing enduring spatial dialectics of domination and resistance.

Côte ultimately argued for a pluralistic production of public space that empowers marginalized communities and promotes intercultural exchange. His extensive spatial analysis unpacked the intertwined realities of identity ; power ; and resistance within Algeria's contested urban terrain.

Multicultural Public Spaces: Côte argued urban design should celebrate Algeria's cultural mosaic, creating shared places like markets and promenades that bridge differences and foster exchange. This pluralistic spatial approach could overcome legacies of domination.

## **conclusion**

The use of public spaces in Algeria is plagued by several issues that hinder their accessibility, visibility, and equality.

One of the main issues is the gendered nature of these spaces, which limits women's access and equality. Despite the constitution guaranteeing equality between genders, the 1984 family code, a set of laws based largely on religion law interpretations, The lack of animation, limited occupation, and a need for relaxation expressed by citizens are other issues that affect the use of public spaces in Algeria. The phenomenon of squatting and appropriation of public space is also a significant issue. The abandonment, desertion, and degradation of public spaces due to layout design deficiencies, misuse, unhealthy conditions, insecurity, and ill living are other issues that affect the use of public spaces in Algeria. We need practical implementation of policy measures on public spaces in Algeria and their role in democratization of political actions. addressing these issues is essential, public spaces must be designed to be more inclusive and accessible to all social groups, with a focus on improving their conception and design.

## **Références**

- Newman, Oscar. *Creating Defensible Space*. Washington D.C.: U.S. Department of Housing and Urban Development, 1996.
- Heidegger, Martin. "Building Dwelling Thinking." In *Poetry, Language, Thought*, translated by Albert Hofstadter, 141-60. New York: Harper Colophon Books, 1971.
- Lefebvre, Henri. *The Production of Space*. Translated by Donald Nicholson-Smith. Oxford: Blackwell, 1991.
- Norberg-Schulz, Christian. *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*. New York: Rizzoli, 1980.
- Le Corbusier. *The City of To-morrow and its Planning*. Translated by Frederick Etchells. London: John Rodker, 1929.
- Harvey, David. "The Political Economy of Public Space." In *The Politics of Public Space*, edited by Setha Low and Neil Smith, 17-34. New York: Routledge, 2006.
- Sennett, Richard. *The Fall of Public Man*. New York: Random House, 1976.
- Choay, Françoise. *The Rule and the Model: On the Theory of Architecture and Urbanism*. Cambridge, MA: MIT Press, 1997.
- Fals-Borda, Orlando. *Knowledge and People's Power: Lessons with Peasants in Nicaragua, Mexico and Colombia*. New Delhi: Indian Social Institute, 1988.
- Cote, Marc. "L'Algérie ou l'Espace Retourné." Flammarion, France, 1988.



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

**LA DEGRADATION DES ESPACES PUBLICS : ENQUETE SUR LES ORIGINES DU PROBLEME**

**THE DETERIORATION OF PUBLIC SPACES: AN INVESTIGATION INTO THE ORIGINS OF THE PROBLEM**

1er BENFLIS Sara a, 2ème HAMLAOUI Nadjet b, 3ème BAKOUR Fatah c,  
a -BENFLIS Sara

Doctorante, Laboratoire « Habitat et Environnement » (LHE), Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas- Sétif 1 - Algérie Adresse électronique : sara.benflis@univ-setif.dz /sara.benflis@gmail.com

b -HAMLAOUI Nadjet

3Doctorante, Laboratoire « Habitat et Environnement » (LHE), Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas- Sétif 1 – Algérie Adresse électronique : nadjet.hamlaoui@univ-setif.dz.

c -BAKOUR Fatah

Doctorant, Laboratoire « Habitat et Environnement » (LHE), Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas- Sétif 1 – Algérie Adresse électronique : [fatah.bakour@univ-setif.dz](mailto:fatah.bakour@univ-setif.dz).

**Abstract :**

Over the last decade, the concept of public space has been widely discussed and has become the subject of multidisciplinary research into the creation of the city. This research has involved a variety of disciplines, including urban planning, architecture and the human and social sciences, and has mobilised a range of experts, such as urban planners, architects, sociologists and economists. The aim was to find solutions to the challenges facing public spaces.

Today, public space is recognized as a fundamental element of the modern city, requiring constant attention and thoughtful management. It plays a crucial role in contemporary urban life and in the planning and operation of the city. It fosters the creation of social links, encourages sustainable urban development, contributes to the construction of urban identity and stimulates the local economy. However, in Algeria public spaces are suffering from the problem of degradation and are losing all their positive roles in the city, due to a number of factors such as lack of regular maintenance, inadequate waste management and lack of funding. Sometimes this deterioration is also caused by acts of vandalism and destruction on the part of local residents, who refuse to locate public spaces for reasons of comfort and privacy, making them non-functional. Inconsistent urban planning choices have also sometimes led to the removal of public spaces for housing projects.

With this vision in mind, the objective of this research work is to identify the major factors in the deterioration of public spaces and to present the contribution of designing public spaces according to the criteria and attributes of public spaces and involving users in the design and implementation process in order to succeed in producing a public space that meets users' expectations and takes advantage of their role in urban life and in the development of cities.

The aim is to guide decision-makers towards adopting this approach in urban policies.

To this end, we adopted a method based on an analytical approach based on the criteria and attributes of public spaces established by the method of the five architects in order to analyse the square of the ABDESMED BEN SGHIR camp, which is located in the center of the city of Batna. We also mobilized another method of data collection based on a questionnaire administered to a sample drawn from a target population.

The results of this research work confirmed that the rapid demographic expansion and unplanned urbanization that have affected the city of Batna, like other cities in Algeria, have prompted the state to

launch numerous housing programmes in order to alleviate the housing crisis. This emergency-based strategy, which gives priority to housing and neglects the citizen as the actor who directs the state to meet his needs, has unfortunately led to a neglect of the development of public spaces. This has manifested itself in a lack of planning and street furniture designed to improve the use and comfort of these spaces for citizens. As

## **Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

---

a result, many public spaces have been abandoned, becoming residual areas unable to meet the current needs of users.

The deterioration of public spaces has an impact on people's quality of life and social well-being, and can even discourage them from using them. It is crucial to invest in their restoration and involve users in their planning and preservation in order to make cities healthier and more welcoming.

### **Keywords:**

Deterioration of public space; Attributes of public space; Visitor numbers; Appropriation of public space; Sense of belonging; The social actor.

## **Résumé :**

Au cours de la dernière décennie, le concept de l'espace public a été largement discuté et a constitué un sujet de recherche multidisciplinaire sur la création de la ville. Ces recherches ont engagé diverses disciplines, notamment l'urbanisme, l'architecture, les sciences humaines et sociales, et ont mobilisé un éventail d'experts, tels que les urbanistes, les architectes, les sociologues, les économistes. L'objectif était de trouver des solutions pour relever les défis auxquels sont confrontés les espaces publics.

Aujourd'hui l'espace public est reconnu comme un élément fondamental de la ville moderne, nécessitant une attention constante et une gestion réfléchie. Il joue un rôle crucial dans la vie urbaine contemporaine ainsi que dans la planification et le fonctionnement de la ville. Il favorise la création de liens sociaux, encourage le développement urbain durable et contribue à la construction de l'identité urbaine et stimule l'économie locale, cependant en Algérie les espaces publics souffrent du problème de la dégradation et perdent tous leurs rôles positifs dans la ville, à cause de plusieurs facteurs tels que le manque d'entretien régulier, la gestion inadéquate des déchets et le manque de financement. Parfois cette dégradation est aussi causée par des actes de vandalisme et de destruction de la part des habitants d'un quartier qui refusent l'emplacement des espaces publics pour des raisons de confort et d'intimité pour les rendre non fonctionnelles, ainsi que les choix de planification urbaine incohérents ont parfois conduit à la suppression d'espaces publics pour des projets immobiliers.

Dans cette vision, l'objectif de ce travail de recherche est de définir les facteurs majeurs de la dégradation des espaces publics et de présenter l'apport de concevoir les espaces publics selon les critères et les attributs des espaces publics et d'impliquer les usagers dans le processus de conception et de réalisation pour réussir à produire un espace publics conforme aux attentes des usagers et profiter de leurs rôles dans la vie urbaines et dans le développement des villes.

Dans le but de guider les responsables vers l'adoption de cette approche dans les politiques urbaines.

Et pour cela nous avons adopté une méthode fondée sur une approche analytique basée sur les critères et les attributs de l'espaces publics fixés par la méthode des cinq architectes afin d'analyser la placette du camp ABDESMED BEN SGHIR qui se situe au centre-ville de la ville Batna et mobilisé ainsi une autre méthode de recueil de données à partir d'un questionnaire administré à un échantillon issu d'une population cible.

Les résultats de ce travail de recherche ont confirmé que l'expansion démographique rapide et de l'urbanisation non planifiée qui ont affecté la ville de Batna, tout comme d'autres villes en Algérie, ont poussé l'état à lancé de nombreux programmes de logement afin d'atténuer la crise du logement. Cette stratégie fondée sur l'urgence, qui accorde la priorité au logement et néglige le citoyen comme acteur qui oriente l'état à satisfaire ses besoins, a malheureusement conduit à négliger l'aménagement des espaces publics. Cela s'est manifesté par un manque d'aménagement et l'absence de mobilier urbain visant à améliorer l'utilisation et le confort de ces espaces pour les citoyens. En conséquence, de nombreux espaces publics ont été laissés à l'abandon, devenant des zones résiduelles incapables de répondre aux besoins actuels des usagers.

La dégradation des espaces publics a un impact sur la qualité de vie des citoyens, leur bien-être social et peut même décourager leur fréquentation. Il est crucial d'investir dans leur restauration et impliquer l'usagers dans leur programmation et leur préservation afin de rendre les villes plus saines et accueillantes.

## **Mots clés :**

La dégradation de l'espace public ; Les attributs de l'espace public ; La fréquentation ; L'appropriation de l'espace public ; Le sentiment d'appartenance ; L'acteur social.

## **Introduction :**

A nos jours, les villes algérienne al l'instar des villes du monde s'essayent d'améliorer l'aménagement de l'espace public et d'assurer le confort des usages.

La quête d'une conception qui qualifie l'espace public à un espace public de qualité devient une exigence primordiale.

Depuis une trentaine d'années, la fabrique de la ville se concentre sur l'espace public dans ses dimensions politiques, sociales et urbaines. En effet, les décennies de 1980 à 1990 ont vu l'apparition dans les villes d'une réflexion sur les défis liés à l'espace libre. Les projets comprennent des aménagements prestigieux qui pourraient améliorer l'attractivité des centres, des réaménagements qui favorisent la circulation douce ou la résidentialisation. On observe dans cette lignée une tendance forte à l'idéalisation de l'espace public. Les partisans d'une revitalisation de ces endroits comme facteurs de mixité sociale, quant à eux, s'opposent à ceux qui évoquent une crise de ces mêmes endroits.

Les espaces publics sont essentiels à la vie urbaine moderne, mais malheureusement en Algérie ils souffrent d'une dégradation due à un manque d'entretien régulier, une gestion inadéquate des déchets et un manque de financement.

Les actes de vandalisme et de destruction par les habitants eux-mêmes rendent également ces espaces inutilisables. De plus, des choix urbanistiques incohérents ont entraîné la suppression d'espaces publics au profit de projets immobiliers. Cependant, il est crucial de reconnaître l'importance de ces espaces publics dans la création de liens sociaux, le développement durable de la ville, la construction de l'identité urbaine et la stimulation de l'économie locale.

Une gestion plus réfléchie et une meilleure allocation de ressources sont nécessaires pour restaurer et préserver ces espaces publics en Algérie, afin de maximiser leurs avantages pour la société et améliorer la qualité de vie urbaine.

## **Problématique :**

Au cours des dernières décennies, l'importance de la qualité de l'espace public urbain a été largement discutée grâce à de son rôle indispensable dans la fabrique et l'aménagement des villes, et aussi dans l'optimisation de la qualité de vie des usagers. Ce concept contient une interaction compliquée entre plusieurs dimensions telles que, les dimensions spatiales, sociales, politiques et économiques des espaces publics.

En Algérie, les espaces publics sont aujourd'hui confrontés à divers enjeux et problématiques, notamment la dégradation des espaces publics et les aménagements arbitraires qui ne respectent plus les normes et les exigences internationales des espaces publics.

De plus, la marginalisation de l'acteur sociale dans le processus de conception et d'aménagement malgré que l'intégration des usagers dans le processus de conception et d'aménagement contribue à éviter les contestations et assurer la légitimité et offrir du confort aux usagers, et diminue à la fois la dégradation et la transformation de ces espaces, initialement conçus pour favoriser la mixité, la détente et les loisirs.

### **Qu'est-ce que l'espace public :**

Ce terme renvoie surtout aux espaces qui sont ouverts et accessibles à tous (PAQUOT 2014).

L'espace public offre la possibilité de se confronter à des réalités sociales bien différentes : c'est un lieu où on apprend à vivre ensemble, ou l'usager accepte que d'autres individus qui ne lui ressemblent pas forcément utilisent les mêmes espaces au même moment. Au final, l'espace public c'est un lieu d'apprentissage d'autres modes de sociabilité, indispensable pour vivre en société mais où les usagers ne sont pas obligés de se connaître pour partager le même espace. (Hersemul, s. d, 2016)

Le terme aussi est utilisé pour décrire des espaces physiques limités dans divers domaines. En sociologie, c'est le cas pour Goffman (1966, 1973), le terme "espaces publics" fait référence à l'ensemble des lieux où les citoyens se croisent et se rencontrent au hasard et dans lesquels les sociologues observent des comportements sociaux similaires, tels que les rituels d'évitement ou d'exposition de soi. Dans ce contexte, les pratiques sociales définissent l'espace public.(Lago, s. d, 2017).

### **Les différents enjeux de l'aménagement des espaces publics :**

Les espaces publics sont des éléments fondamentaux dans la fabrication de la ville, ils revêtent à nos jours une diversité d'enjeux :

- La mobilité dans les espaces publics.
- la mixité des usages,
- L'accessibilité.
- La durabilité.
- la convivialité.
- La sécurité.

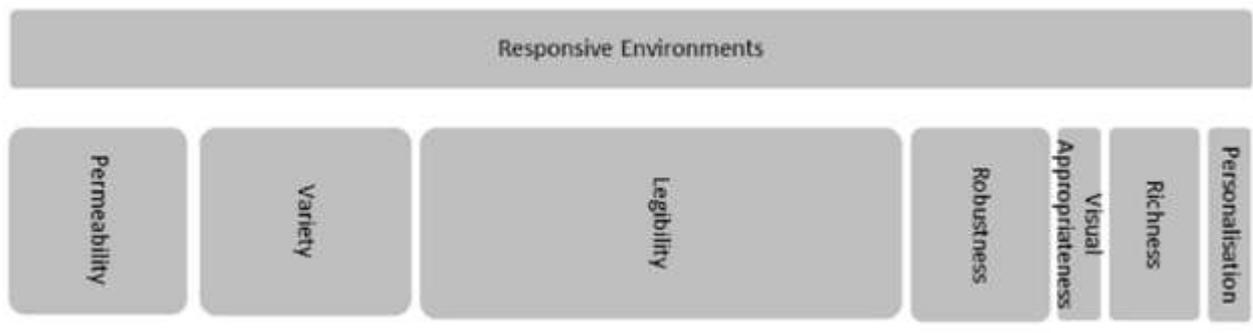
L'aménagement des espaces publics, pour but de répondre à ces différents enjeux, renvoie souvent à une prévision des éventuels usages.(Hersemul, s. d.,2016)

## Méthodologie :

Ce travail de recherche tente de montrer les origines de la détérioration des espaces publics dans les villes algériennes à travers la ville de Batna, afin de sensibiliser les pouvoirs publics sur la nécessité de concevoir les espaces publics selon les critères et les normes mondiales de conception des espaces publics et d'intégrer le citoyen dans le processus de programmation et de conception des espaces publics pour les sensibiliser et les responsabiliser à la préservation et la protection de toute acte de vandalisme et de destruction et pour cela :

Nous avons opté pour une méthodologie basée sur l'étude de cas qui se fonde sur une approche analytique fondée sur la méthode des cinq architectes ainsi qu'un questionnaire pour les riverains de cas sélectionné

La notion d'"environnements réactifs" découle de l'idée selon laquelle "l'environnement bâti devrait fournir à ses utilisateurs un cadre flexible, enrichissant leurs possibilités en maximisant le degré de choix dont ils disposent" (Bentley et al., 1985),



1. Perméabilité : où les gens peuvent aller et où ils ne peuvent pas aller.
2. Variété : la gamme d'usages qu'un lieu offre.
3. Lisibilité : la facilité avec laquelle les gens peuvent comprendre l'organisation spatiale d'un lieu.
4. Robustesse : la mesure dans laquelle les gens peuvent utiliser un lieu donné à des fins et pour des activités différentes.
5. L'appropriation : conceptions qui encouragent les gens à marquer leur lieu de leur propre empreinte.(Silavi et al., 2016)

## Résultats et Discussions

### Résultats d'analyse cas d'étude :

#### I-Présentation de cas d'étude :

La placette est située dans la wilaya de Batna, dans un tissu urbain plus résidentiel comme présente la photo suivante (Figure, 02).

#### Situation :

La placette se situe dans le centre-ville de la ville Batna, quartier du camp, édifée sur un terrain d'un ancien marché. (Figure, 01) et (Figure, 02).



Figure, 01 : situation de la placette



Figure, 02 : environnement immédiat de la placette

#### L'environnement immédiat :

La placette est édifée sur l'ancien terrain d'un marché, le terrain est entouré par des habitations de type individuelle.



Figure, 03 : l'ancien marché



Figure, 04 : Placette Abdessamad Ben sghir

#### La forme et les dimensions de la place :

La placette a une forme rectangulaire, la forme est relativement simple et régulière. La régularité de la place est à mettre en relation avec les différentes étapes de sa construction et de son évolution au sein du tissu urbain.

#### Ouverture et fermeture de la place :

La fermeture de la place est assurée par le bâti entourant celle-ci grâce à ses façades. La fermeture est totale, car la place est normalement connectée au reste de la ville par l'arrivée de rues qui percent le front bâti.

### Les attributs de l'espaces selon Bentley :

Un espace public est une complexité qui doit être conçue par une complicité de critère et attributs

#### A-La perméabilité :

En matière de design urbain, la perméabilité, selon Bentley, est essentielle. En somme, un quartier perméable offre aux résidents une variété d'itinéraires pour accéder aux différentes attractions ou fonctions de la région. Les trajets doivent non seulement être pratiques, mais ils doivent également avoir **une vue dégagée** pour que les gens puissent voir leur destination finale. De plus, la perméabilité est améliorée par la présence d'un point de repère ou d'une destination clé à la fin de ces trajets, comme une place publique ou un arrêt de transport en commun. Outre les caractéristiques des routes, la disposition des îlots est importante pour déterminer à quel point un site est perméable. Bentley a créé des directives spécifiques pour évaluer tous les facteurs influents. (Figure, 05) (McGlynn, S., Smith, G., Alcock, A., & Murrain, P,1985)



Figure, 05 : La perméabilité physique

#### 1-La longueur des îlots et la perméabilité :

La longueur des îlots résidentiels contribue également à la perméabilité du site. Des dimensions favorables à la circulation pédestre car les maisons en rangées sont d'anciennes constructions. Les îlots ont généralement une façade de 60 mètres, ce qui leur permet d'avoir plusieurs voies de circulation dans un espace relativement restreint. Selon Ian Bentley, **la perméabilité** du site augmente lorsque les îlots sont plus petits, à condition que **les axes soient bien alignés** pour permettre cette fluidité.

#### 2-La nécessité de disposer d'une façade à activité principale public qui donne sur l'espace public et d'une façade postérieure pour l'activité privée :

Cela signifie que tous les bâtiments doivent avoir deux visages l'espace public, pour les entrées et les activités les plus publiques, et une face arrière où peuvent se dérouler les activités les plus privées. (McGlynn, S., Smith, G., Alcock, A., & Murrain, P,1985)

Dans le cas de cette placette, comme la figure montre l'absence totale des activités commerciales qui dynamisent l'espace public, les façades publiques des habitations elle sont consacrées pour les activités privées seulement. (Figure, 06)



Figure, 06 : vue sur la placette. Source auteur

### 3-Liens avec le quartier :

La placette a des liens existants avec les quartiers voisins, ce qui est en fait priorisé par Bentley et ses collaborateurs, pas de création de nouvelles rues, il y a plusieurs endroits par lesquels les usagers peuvent accéder à la placette, ce qui accroît le nombre des choix de parcours à emprunter pour y'accéder. L'absence des impasses.

### 4-La perméabilité visuelle :

On note qu'un piéton arrive généralement à percevoir la finalité de son trajet à tout endroit du parcours grâce à la perméabilité visuelle de l'ensemble du projet. Les routes conduisent directement aux zones publiques. Les designers ont également prévu des ouvertures dans le cadre bâti afin d'accentuer les percées visuelles et la perméabilité vers le projet.

La perméabilité de tout système d'espace public dépend du nombre d'itinéraires alternatifs qu'il offre d'un point à un autre point à un autre. Mais ces alternatives doivent être visibles, sinon seules les personnes qui connaissent déjà l'espace peuvent en profiter. La perméabilité visuelle est donc également importante.

Dans le cas de la parcelle illustrée dans les figures, celle-ci est entourée de rangées d'habitations dont la hauteur varie de R+2 à R+5, ce qui limite la visibilité. Les piétons qui empruntent l'itinéraire principal surligné en rouge sur la figure ne peuvent pas voir la parcelle en raison d'un bâtiment de cinq étages qui couvre tout le périmètre. Par conséquent, seuls les individus déjà familiarisés avec l'espace peuvent en profiter. (Figure, 09)



Figure,07 : plan de masse de la placette.



Figure, 08 : la perméabilité visuelle



Figure 09 : la perméabilité visuelle

### **B- La lisibilité :**

La lisibilité est importante à deux niveaux : la forme physique et les modèles d'activité.

Les modèles d'activité, Les lieux peuvent être lus à l'un ou l'autre de ces niveaux séparément.

Les lieux peuvent être lus à l'un ou l'autre niveau séparément.

Par exemple, il est possible de développer un sens clair de la forme physique d'un lieu, en ne l'appréciant peut-être qu'à l'occasion d'une visite physique d'un lieu, tout en ne l'appréciant peut-être qu'au niveau esthétique.

De même, il est possible d'appréhender les modes d'utilisation sans se préoccuper de la forme. Mais pour exploiter pleinement le potentiel d'un lieu, il est nécessaire de prendre conscience de l'importance de la forme et de l'utilisation du lieu.

Lynch (1969) a lui aussi développé une approche pour étudier la perception mentale de la ville par ses usagers. Cette approche est encore très utilisée dans le contexte de la planification urbaine.

Il s'agit des cartes mentales. Pour étudier la compréhension de l'espace urbain par ses usagers, il a invité ces derniers à esquisser des croquis de la ville, à décrivant des parcours et des quartiers à partir de cartes mentales. (Lago, s. d, 2017)

Dans le cas de la placette de Abdessemed Benseghir, la forme physique et lisible, l'utilisateur peut comprendre et lire les fonctions de l'espace facilement. (Figure, 10)



**Figure 10 :** Vue d'ensemble

### **C-La variété :**

Selon Bentley, La variété c'est la capacité d'un espace public à assurer une variété d'activités et d'usages à différents moments de la journée.

En ce qui concerne la variété des fonctions offertes, le projet fonctionne comme élément de renforcement du quartier, en diversifiant les activités plutôt institutionnelles qui entourent le jardin communautaire. Il apporte une diversité de choix en termes de pratiques, en diversifiant les activités publiques dans la zone où le projet sera implanté. (McGlynn, S., Smith, G., Alcock, A., & Murrain, P,1985)

La localisation de la placette à proximité des axes de transport en commun permet l'accès au quartier et offre certainement une proximité qui favorise une plus grande visibilité. La rationalité du choix d'aménager cet espace reflète donc une volonté de consolider les activités publiques.



**Figure 11** : stationnement des bus de transport des étudiants universitaires, Source : Auteur.

**La mixité urbaine** : Ce terme insiste sur la nécessité de faire cohabiter au cœur d'un quartier les diverses activités qui structurent la ville : il s'agit de maintenir et de développer une offre diversifiée de services et d'équipements urbains qui permette de satisfaire à l'ensemble des besoins de la population.(Legrand & Meunier-Chabert, s. d, 2019)

#### **La mixité d'usage :**

De manière fondamentale, la variété suppose une pluralité d'accès, notamment à l'espace public. Nous estimons que les automobilistes et les cyclistes bénéficient de différentes possibilités d'accès au site. Toutefois, l'accès aux espaces publics n'est envisageable qu'à pied.(Stransky, 2011)

Pour cela, les créateurs ont intégré des parkings publics aux deux extrémités du site de la placette pour favoriser le taux de fréquentation de cette dernière.

#### **D-La robustesse :**

La robustesse représente, selon Bentley, la capacité d'un espace à être utilisé à plusieurs fins.

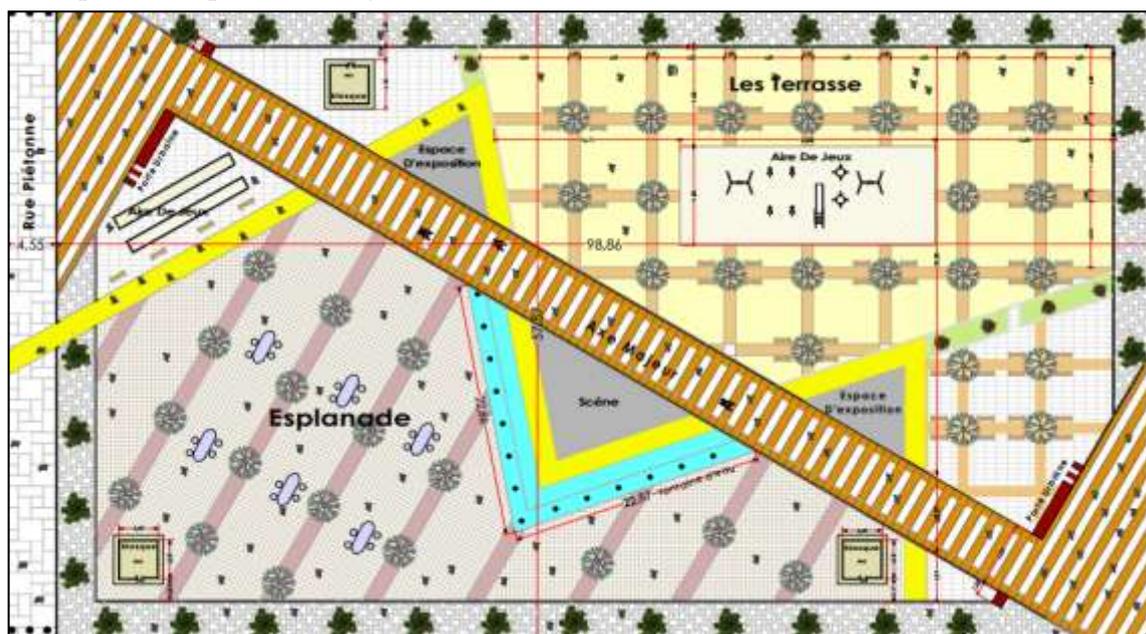
Se distingue, entre autres, par la richesse des aménagements extérieurs, qui est d'autant plus grande que les usages internes ont la possibilité de se prolonger à l'extérieur, dynamisant ainsi l'espace public tout en facilitant la mixité d'activités diverses.

Dans les espaces publics extérieurs, les concepteurs ont tendance à la même approche, en pensant en termes d'espaces spécialisés pour différentes activités, séparées les unes des autres. Mais les activités dans l'espace public sont des activités publiques : elles ont rarement besoin d'être séparées les unes des autres pour des raisons de sécurité ou des raisons de respect de la vie privée. En effet, dans l'espace public, ce sont les activités elles-mêmes qui agissent comme les supports les plus importants.

Si l'espace public est découpé en compartiments distincts pour des activités distinctes, la plupart de ses avantages sont perdus et la majeure partie de sa robustesse est perdue.(Bentley et al., 1985)

Dans le cas de la placette, Abdessamad Bensghir elle englobe plusieurs activités qui assurent sa robustesse telles que :

- Le commerce.
- Les aires de jeux pour enfant.
- Un espace de repos animé par une fontaine.
- Une zone pour les expositions. (Figure, 12).



**Figure 12** : plan d'aménagement de la placette

### **E- L'appropriation de l'espace :**

L'appropriation de l'espace public est un élément clé du développement urbain durable, puisqu'il s'agit de la façon dont les résidents s'approprient et exploitent dynamiquement l'espace. Cette appropriation est indispensable à l'amélioration de la convivialité, de la fonctionnalité et de la qualité de vie dans les villes. En effet, l'appropriation d'un espace est un processus complexe par lequel les usagers interagissent avec un espace déterminé, créant ainsi une interaction entre l'homme et l'espace. Ce processus met en lumière la façon dont le monde externe influence les usagers.

-Dans le cas de la placette de Abedessamed Bensghir, les habitants du quartier de la placette ont contesté l'affectation du terrain a une placette, puisqu'ils ont perdu le calme et l'intimité de leurs habitation, les cries des enfants et les bruit des stationnements ont rendus leur quotidien invivable.

### **L'état des lieux la placette après deux ans de son inauguration :**

La placette a subi des actes de vandalisme et de vol de son mobilier urbain, tous les bancs sont enlevés par certains habitants, pour empêcher les usagers à s'asseoir, ce qui a gravement compromis sa fonctionnalité, même les jeux pour enfants et la fontaine, qui étaient autrefois essentiels dans cet espace public, ont été délibérément détruits.

La justification avancée par ces habitants pour leurs actions est liée à des préoccupations concernant leur intimité. Ils pensaient que l'espace public, tel qu'il était conçu, entravait leur vie privée et ne respectait pas suffisamment leurs besoins d'intimité. Par conséquent, ils ont pris des mesures pour "protéger" leur intimité en nuisant à l'espace public. (Figure,13) (Figure,14) (Figure,15)



**Figure13** : Source Auteur



**Figure 14** : Source Auteur



**Figure 15** : Source Auteur

### Les résultats du questionnaire :

Notre enquête a ciblé les habitants du quartier, nous avons sollicité ceux qui habitent le quartier depuis long temps, l'étude a été entamée au mois de Aout 2023, avec la participation de seulement 25 habitants.

- Le taux de l'insatisfaction à l'égard de l'aménagement de la placette est de 83%. (Figure, 16)



**Figure 16 :** Le taux de l'insatisfaction à l'égard de l'aménagement de la placette

- Le pourcentage des habitants qui sont fermement convaincus que la placette a un effet direct sur leur confort et leur intimité (Figure, 17)



**Figure 17 :** Le pourcentage des habitants qui sont fermement convaincus que la placette a un effet direct sur leur confort et leur intimité.

- Le pourcentage des habitants qui soutient les actes de destruction de la placette (Figure, 18)



**Figure 18 :** Le pourcentage des habitants qui soutient les actes de destruction de la placette.

## Concluions :

Après avoir analysé les résultats de notre travail de recherche, il ressort clairement que la conception de la placette a largement respecté la majorité des conditions et les critères établis selon la méthode de Bentley, De plus elle a été meublée par un mobilier urbain intelligent, mais malgré tous ces effort déployés par l'État pour créer un espace public de qualité, les habitants ont refusé l'emplacement de la placette et il ont exprimé leur désaccord par des contestation à ce projet à travers des actes de vandalisme et de destruction pour empêcher sa fonctionnalité.

Cela souligne l'importance de l'engagement des acteurs sociaux dans la création d'espaces publics. Le succès et l'acceptation d'un projet urbain ne sont pas garantis par la simple conformité aux normes et aux critères techniques. Les résidents doivent être, informés, et concertés et consultés et impliqués dans la prise de décision.

## Références :

1. Bassand, M., & Joye, D. (2001). *Vivre et créer l'espace public*. PPUR presses polytechniques.
2. Besson, P., Chomienne, É., Garkoucha, A., & Guezennec, G. (2018). L'espace public, au-delà du fantôme de la mixité. *Les Cahiers du Développement Social Urbain*, 67(1), 14-16. <https://doi.org/10.3917/cdsu.067.0014>
3. Glynn, S., Smith, G., Alcock, A., & Murrain, P. (1985). *Responsive Environments* (I. Bentley, Ed.) (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780080516172>
4. Hersemul, B. (s. d.). *L'occupation et l'appropriation des espaces publics dans les grands ensembles : L'étude du quartier des Comtes à Port-de-Bouc*.
5. Lago, N. (s. d.). *Développement d'une démarche d'urbanisme expérientiel*.
6. Lago, N. *Développement d'une démarche d'urbanisme expérientiel : Aide à la conception d'espaces publics plus attractifs par l'amplification de leurs dimensions sensibles*. Architecture, aménagement de l'espace. Université de Mons, 2014. Français. ffNNT : ff. fftel-01377287v2f
7. Legrand, M., & Meunier-Chabert, M. (s. d.). *Diversité de l'habitat, mixité urbaine et planification urbaine : Enquête sur la mise en oeuvre des principes de la loi d'orientation pour la ville (LOV)*.
8. PAQUOT Thierry, *L'espace public*, La Découverte, coll. « Repères », 2009, 125 p.
9. Silavi, T., Hakimpour, F., Claramunt, C., & Nourian, F. (2016). Design of a spatial database to analyze the forms and responsiveness of an urban environment using an ontological approach. *Cities*, 52, 8-19. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2015.11.005>
10. Stransky, V. (2011). Une méthode d'analyse spatiale des espaces piétons au service d'un urbanisme orienté vers le rail ? *Recherche Transports Sécurité*, 27(3), 178-199. <https://doi.org/10.1007/s13547-011-0013-5>



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

## **LE BANC PUBLIC INTELLIGENT, UN ACTEUR D'OPTIMISATION DU CONFORT ET DE L'ATTRACTIVITE DES ESPACES PUBLICS, VERS UNE VILLE SMART.**

### **THE INTELLIGENT PUBLIC BENCH, AN ACTOR OPTIMIZING THE COMFORT AND ATTRACTIVITY OF PUBLIC SPACES, towards a SMART CITY**

*Doctorante BOUHALLIT ZEYNEB\**

\* bouhallitzeyneb@gmail.com, Laboratoire (LGCH), Université 8 mai 1945 Guelma

*Docteur DECHAICHA ASSOULE<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>assoudech@gmail.com, Laboratoire (LGCH), Université de M'sila

*Professeur ALKAMA Djamel<sup>2</sup>*

<sup>2</sup> dj.alkama@gmail.com, Laboratoire (LGCH), Université 8 mai 1945 Guelma

#### **Abstract**

Urban design is the mirror that reflects the image of the city, the urban landscape and the state of comfort of users of outdoor urban space. Urban comfort and quality of life in outdoor urban spaces emerge in response to the many urban pathologies resulting from urban overheating, pollution and insecurity, social segregation and all the other illnesses that affect human well-being, so the city and the environment, these urban ills have made public space a laboratory for innovation. Green and blue elements, street furniture for resting, signposting, lighting and decoration are important elements in urban life, and their design must be adapted to public health and user comfort. Public benches are a real asset for users of the urban environment, holding a central place in urban planning where they respond to numerous uses, which evolve over the centuries and at the same time as users' lifestyles face up to different urban challenges and new social expectations. The intelligent public bench is emerging as a factor of intelligence and comfort in the city, this urban accessory maintains a special relationship with the city, it is an object of paradox, it is an innovative urban object that questions the identity of the city, the beauty of the urban landscape and the comfort of users. The aim of our research is to show the pivotal role of intelligent public benches in optimising the comfort of users of public space. Our research focused on a literature review analysis, an evaluation of case studies of intelligent public benches, which have been used in the development of outdoor spaces in cities. This evaluation includes their design and their contribution to optimising urban life and human comfort, as well as their contribution to urban sustainability. The results of this research indicate that the intelligent public bench is a sustainable urban object, representing both a challenge and a promising solution for optimising the comfort of users of outdoor urban space. It is also playing a growing role in the face of new challenges such as the design of cool islands in response to climate challenges and the increased importance of active modes of transport in calming neighbourhoods. Beyond that, these intelligent elements of urban planning are a key factor in optimising the attractiveness of urban spaces, and a strong contributor to the process of improving, sustaining and digitising cities. These results will be explored to optimise the design of public spaces in Guelma.

**Keywords :** intelligent city, urban comfort, public space, intelligent public benches, optimisation.

## **Résumé**

L'aménagement urbain est le miroir qui reflète l'image de la ville, le paysage urbain et l'état du confort des usagers de l'espace urbain extérieur. Le confort urbain et la qualité de vie des espaces urbains extérieurs émerge en réaction aux nombreux pathologies urbaines issues de la surchauffe urbaine, la pollution et l'insécurité urbaine, la ségrégation sociale et toutes autres maladies qui affectent le bien être humain, ainsi la ville et l'environnement, ces maux urbains à fait l'espace public un laboratoire d'innovation. Les éléments verts et bleus, le mobilier urbain de repos de signalisation, d'éclairage et de décoration sont des éléments importants dans la vie urbaine, leur conception doit être adapté à la santé publique et au confort des usagers. Les bancs publics sont un véritable atout pour les usagers du milieu urbain, il détient une place centrale dans l'aménagement urbain où il répond à de nombreux usages, qui évoluent au fil des siècles et en même temps que les modes de vie des usagers face aux différents défis urbains, et aux nouvelles attentes sociales. Le banc public intelligent est apparait comme un facteur d'intelligence et du confort en ville, cet accessoire urbain entretient avec la ville une relation privilégiée, il constitue un objet de paradoxe, c'est un objet urbain innovant qui questionne l'identité de la ville, la beauté du paysage urbain et le confort des usagers. L'objectif de notre recherche est de montrer le rôle pivot des bancs publics intelligents dans l'optimisation de confort des usagers de l'espace public. Notre recherche s'est axée sur, une analyse de la revue de littérature, une évaluation des cas d'études des bancs publics intelligents, qui se sont utilisés dans l'aménagement des espaces extérieurs des villes, cette évaluation comprend leur conception ainsi que leur contribution à optimiser la vie urbaine et le confort humain, en outre son apport dans la durabilité urbaine. Les résultats de cette recherche indiquent que, le banc public intelligent est un objet urbain durable, il constitue un défi et une solution prometteuse pour optimiser le confort des usagers de l'espace urbain extérieur, dont il joue également un rôle croissant face à de nouveaux enjeux tels que la conception d'îlots de fraîcheur en réponse aux défis climatiques et l'accroissement de la place accordée aux modes actifs pour l'apaisement des quartiers. au-delà ces éléments intelligents d'aménagement urbain constituent un facteur clé d'optimisation de l'attractivité des espaces urbains, et un fort contributeur au processus d'amélioration, de durabilité et de numérisation des villes. Ces résultats seront explorés pour optimiser la conception des espaces publics à Guelma.

**Mots clés** : ville intelligente, confort urbain, espace public, banc public intelligent, optimisation.

## **Introduction:**

Depuis l'antiquité jusqu'au l'ère actuel, l'évolution des villes est très claire, Au-delà « une ville n'est jamais le fruit du hasard. Elle naît d'un besoin et s'adapte au fur et à mesure de l'évolution de la société qui l'abrite et l'accueille» (Luc Adolphe, 2023).

Le réchauffement climatique, l'urbanisation accélérée, la crise économique et sanitaire mondiale provoquées par les activités humaines introduisent des maux urbains environnementaux et sociaux graves. Aujourd'hui, les maux urbains qui infectent la ville sont nombreux, et se développent dans un rythme rapide, ce qui exige de repenser la conception de nos villes pour les rendre habitables et durables.

Dans un objectif du développement urbain durable, de rendre nos villes habitables. . . notre participation va se concentrer sur les défis et les solutions de l'aménagement urbain des espaces publics à l'ère de réchauffement climatique.

## **Problématique**

Les espaces urbains publics sont le poumon de la ville, ils « jouent un très grand rôle dans la promotion de la qualité de la vie urbaine et environnementale grâce à ces diverses fonctions sociale, culturelle, esthétique, environnementale, écologique dans la ville » (**TEBBANI H et al, 2016**).

**Depuis l'antiquité jusqu'à nos jours les espaces publics** jouent un rôle essentiel dans les interactions sociales, sont un lieu de s'asseoir, de rencontre, de circulation, accueillants de multiples activités de différentes natures, ils constituent la colonne vertébrale de la ville. A l'ère actuelle ces espaces ont été confrontés par des maux urbains tels que l'îlot de chaleur urbain, la pollution urbaine, l'insécurité urbaine. Ce qui rend ces espaces inhabitables, et donc donne accès à plusieurs autres phénomènes urbains tels que la ségrégation sociale, l'invivabilité de la ville, la mortalité urbaine. Pour remédier à cette situation l'aménagement urbain des espaces publics joue un rôle primordial pour concevoir des espaces publics confortables adaptés aux défis urbains. Donc comment concevoir un espace public urbain durable adapté au bien-être humain?

Le banc public est un outil d'aménagement urbain, il fait partie du paysage de nos rues et places; banal en apparence, le banc est un mobilier qui est investi d'une charge symbolique particulière, touchant à la fois, l'urbanité, les relations sociales et l'image de la ville. Le banc public intelligent est un défi urbain qui joue un rôle important dans la construction de la ville intelligente, dans l'optimisation du confort des usagers de la ville.

## **Méthodologie ou méthode**

Notre recherche s'est axée sur une analyse de la revue de littérature des produits scientifiques nationaux et internationaux (ouvrages, Rapports, thèses, articles scientifiques), en outre cette étude s'est axée sur une analyse et une évaluation des cas d'étude internationaux des bancs urbains intelligents, dans un objectif d'identifier le concept du banc public intelligent, et de montrer son rôle dans l'optimisation du confort urbain

## **Résultats**

Selon l'analyse de la revue de littérature, et l'évaluation des exemples internationaux des bancs publics urbains intelligents, il s'avère que cet objet urbain intelligent est un élément important d'aménagement urbain, il est un outil pour optimiser le confort des usagers en milieu urbain. en outre, il constitue un pari et pas vers la conception de la ville smart. le banc public, avec d'autres mobiliers fait partie du paysage de nos rues et places ; banal en apparence, le banc est un mobilier qui est investi d'une charge symbolique particulière, touchant à la fois, l'urbanité, les relations sociales et l'image de la ville. Le banc public entretient avec la ville une relation privilégiée. Objet de paradoxe, c'est un mobilier qui questionne le citoyen et l'élu. Au XXème siècle l'annexion de l'espace public par l'automobile a fait perdre progressivement aux espaces publics leur cohérence, leur simplicité et leur harmonie. La reconquête de l'espace public a été amorcée dans les années 90 par les grandes métropoles à l'exemple de Barcelone, de Lyon, de Paris, de Strasbourg et de Nantes qui veut témoigner d'une certaine douceur de vivre. L'évolution des modes de vie alliée aux attentes en matière de cadre de vie pose avec acuité le rôle du banc dans la composition et la convivialité des espaces publics.

## **Le banc public intelligent un clé d'optimisation du confort, une porte d'entrée pour concevoir la ville smart :**

- Le banc public urbain intelligent est un objet d'aménagement urbain qui pourrait permettre le confort des citoyens dans les espaces publics, et d'encourager le vivre ensemble, il constitue les une expression visible du statut de ville intelligente.
  - Les bans urbains intelligents: L'activité assise est un facteur important dans la perception de la qualité des espaces publics (Ihtiyar, T & Yücel, G. (2021). les bancs intelligents se sont des éléments urbains qui ont plusieurs fonctions assise, connectivité, ombrage, ils existent plusieurs exemples de ces objets dans le monde.
- 1- **Le banc intelligent antisismique des parcs sismiques d'Ataşehir Deniz Gezmiş et de Topkapı- à Istanbul en Turquie :** conçu pour servir après un éventuel tremblement de terre, il a de multiples fonctions en termes logistiques, techniques et sociaux. Il a conçu en prenant en compte les besoins de base qui peuvent apparaître après la catastrophe, il a été développé pour répondre aux besoins de communication, d'éclairage, de stockage, sociaux et physiologiques. fonctionnant à l'énergie solaire et doté d'unités de chargement et d'éclairage, il permettant de stocker les besoins liés à la catastrophe (tentes, couvertures, etc.), des matériaux à longue durée de conservation, d'unités wc ont été produits. En outre, des pergolas ont été installées pour répondre aux besoins sociaux. Il fait soutenir la vie dans les situations de catastrophe en termes de variété et de fonctionnalité.



Figure 01 : Banc intelligent, parcs sismiques d'Ataşehir Deniz Gezmiş et de Topkapı- **Istanbul Turquie-**

- 2- **Le banc public intelligent de la place centrale de Belgrade en Serbie:** se compose d'un banc en bois et d'une structure en acier en forme de bande qui l'entoure, symbolisant le flux infini et la transformation de l'énergie solaire en énergie électrique. Un design futuriste et monumental qui attire l'attention des passants Légèrement plus grand qu'un banc de parc ordinaire, il peut accueillir des groupes de personnes Surfaces de marquage qui se prêtent à la conception d'œuvres d'art innovantes Équipé d'un ensemble de capteurs de base Entretien facile Système 100% autonome qui fonctionne 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, quelles que soient les conditions météorologiques L'installation sur un site spécifique est gérée par l'équipe S



Figure 02 : **Le banc public intelligent** de la place centrale de Belgrade en Serbie

- 3- **Le banc public intelligent à paris France:** un banc innovant en forme d'arbre favorisant l'îlot frais, il constitue une bulle de fraîcheur grâce à sa canopée apportant de l'ombre et à une assise rafraîchie par le réseau de froid de la Ville de Paris. Il est l'une des solutions innovantes de rafraîchissement du territoire parisien ou la ville de Paris cherche à endiguer le phénomène d'îlot de chaleur urbain dans la capitale, de plus en plus confrontée à de très hautes températures. Ce banc public urbain intelligent vise à améliorer le quotidien des habitants. Pour protéger la population en période de forte chaleur, Ce projet s'inscrit dans les solutions

innovantes de rafraîchissement du Plan Climat Énergie de CLIMESPACE. C'est une réponse concrète de CLIMESPACE aux attentes de la ville et de son Plan Climat Air Energie pour adapter le territoire au réchauffement climatique. A l'heure des villes soucieuses de la qualité de vie et de la préservation de leur environnement, CLIMESPACE, Eau de Paris et la SNCF Gare de Lyon, participent ainsi à rendre l'espace urbain plus confortable pour le plus grands bénéfices des citoyens



Figure 03 : **Le banc public intelligent** à paris France

## **Discussions**

Le banc public intelligent constitue un levier de sociabilité, de l'attractivité et de la convivialité, Il permet de répondre à un certain nombre d'usages tels que l'ombre, le rafraîchissement, la connectivité, le repos. Ces usages lui qualifie comme un outil d'optimisation de la conception urbaine et de confort des usagers.

## **Recommandations**

Pour concevoir des espaces publics attractifs qui peuvent garantir le bien être humain et le confort des usagers de la ville, plusieurs éléments ont un rôle majeurs parmi eux: la végétation et l'eau, l'aménagement urbain intelligent dont le banc urbain intelligent. Ce dernier devient indispensable au renouvellement et à l'attractivité des espaces publics, à la mise en forme d'une nouvelle conception urbaine adaptée au besoin de l'homme et de l'environnement.

## **Conclusion**

Dans un objectif d'améliorer la qualité de vie des citoyens dans la ville. Le banc public intelligent constitue un pari qui peut favoriser plusieurs services au citoyens face aux différents défis urbains . Il constituer aussi une porte d'entrée afin de concevoir un ville smart. Cet objet urbain peut favoriser une multifonctionnalité en milieu urbain tels que la connectivité ' l'ombre. Le rafraîchissement. La sécurité ... Etc

## **Références**

- Luc Adolphe. (2023). Gestion intégrée de l'environnement urbain et résilience: De la ville à la ville durable. First published 2023 in Great Britain by ISTE Editions Ltd.
- GIEC. (2022). Le 6<sup>ème</sup> rapport du GIEC d'avril 2022: quelles solutions face au réchauffement climatique ? Groupe intergouvernemental d'experts sur l'évolution du climat, *Genève-Suisse*.
- IRENA (2020), Rise of renewables in cities: Energy solutions for the urban future, International Renewable Energy Agency, Abou Dabi-Émirats arabes unis.
- Peng, Y.; Peng, Z.; Feng, T.; Zhong, C.; Wang, W. Assessing Comfort in Urban Public Spaces: A Structural Equation Model Involving Environmental Attitude and Perception. *Int. J. Environ. Res. Public Health* 2021, 18, 1287. <https://doi.org/10.3390/ijerph18031287>
- TAPAN KUMAR Dhar, (2016), Urban Design and Planning in Adapting to Climate Change: advances, Applications, and Challenges (Thèse de Doctorat), Waterloo, Ontario, Canada
- Philippe Clergeau. La biodiversité dans les stratégies d'aménagement urbain. *Métropolitiques*, 2019. mnhn-02568449
- Catherine Dubois, 'Adapter les quartiers et les bâtiments au réchauffement climatique; Une feuille de route pour accompagner les architectes et les designers urbains québécois', Thèse de Doctorat Thèse en cotutelle, Université Laval Québec, Canada Philosophiae doctor (Ph.D.) et Institut National des Sciences Appliquées (INSA) Toulouse, France, 2014.
- Tebbani.H & Bouchahem .Y (2016) Caractérisation du confort thermique dans les espaces extérieur « Cas de la ville d'Annaba » Revue « Nature & Technologie ». *Sciences de l'Environnement*, n° 15.
- Ridha S, (2017). Urban heat Island mitigation strategies in an arid climate. In outdoor thermal comfort reachable. These de doctorat. Civil Engineering. INSA de Toulouse.
- Bornarel.A (TRIBU) & al (2014) confort d'été. Edition, L'ARENE Île-de-France & L'ICEB



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

---

**LA CONCEPTION DE L'ESPACE PUBLIC URBAIN ET LE CONFORT DES USAGERS  
FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES.**

**THE DESIGN OF URBAN PUBLIC SPACES AND USER COMFORT IN THE FACE OF  
CLIMATE CHANGE.**

*Doctorante* KHELIFA FATMA

[khelifatma0@gmail.com](mailto:khelifatma0@gmail.com) , laboratoire de génie civil et hydraulique LGCH , université de 8 mai 1945 Guelma.

*Professeur* MAHIMOU AISSA

[mahimoud58@yahoo.fr](mailto:mahimoud58@yahoo.fr) , département d'architecture ; université de Salah Boubnider Constantine.

*Docteur* HANAFA ABDELHAKIM

[hanafi.ahakim@gmail.com](mailto:hanafi.ahakim@gmail.com) , Institute d'Architecture et Urbanisme, Université de Batna 1.

*Doctorant* KHELFA IMED EDDINE

[imad14000@hotmail.com](mailto:imad14000@hotmail.com) laboratoire de génie civil et hydraulique LGCH , université de 8 mai 1945 Guelma

**Abstract :**

As areas where individuals can exercise their fundamental rights, engage with one another, express themselves, and actively participate in community life, public spaces are vital to any society. One of the most severe phenomena that cities are facing as a result of the increasing effects of global warming is the urban heat island (UHI). In light of this, it is now crucial to consider suitable solutions for both the ecological issue and the problems by incorporating vegetation in all of its forms into these public areas. Beyond its aesthetic value and the comforting feeling of being near nature, urban vegetation has other benefits for the urban environment. It offers shade for huge areas and enhances outdoor thermal.

**Keywords :** public spaces, urban vegetation, climate change, urban heat island, comfort.

**Résumé**

En tant qu'espaces où les individus peuvent exercer leurs droits fondamentaux, s'engager les uns avec les autres, s'exprimer et participer activement à la vie de la communauté, les espaces publics sont vitaux pour toute société. L'îlot de chaleur urbain (ICU) est l'un des phénomènes les plus graves auxquels les villes sont confrontées en raison des effets croissants du réchauffement climatique. Face à ce constat, il est aujourd'hui primordial d'envisager des solutions adaptées à la fois à la question écologique et aux problèmes posés par l'intégration de la végétation sous toutes ses formes dans ces espaces publics. Au-delà de sa valeur esthétique et du sentiment reconfortant d'être proche de la nature, la végétation urbaine présente d'autres avantages pour l'environnement urbain. Elle permet d'ombrager de vastes espaces et d'améliorer la qualité thermique des espaces extérieurs.

**Mots clés :** espace publics, végétation urbaine, changement climatique, îlot de chaleur urbain, confort.

## **Introduction**

Les espaces public jouent un rôle essentiel au sein de toute société, ce sont des lieux où les individus peuvent exercer leurs droits fondamentaux, interagir entre eux, s'exprimer et prendre part activement à la vie de la communauté. Que ce soit dans les rues animées d'une ville, sur les places publiques, au travers de conversations dans les parcs et autres lieux de rencontre, les espaces publics offrent de nombreux avantages pour les citoyens. Ils apportent une contribution significative à la qualité de vie a travers l'optimisation de confort et le bien être des usagers. Actuellement les villes sont confrontées à plusieurs perturbations écologiques et environnementales qui ont des impacts négatifs sur le confort et le bien- être des populations. Les changements des conditions microclimatique est l'un de ces perturbations qui est un résultat de divers facteurs: la densité du milieu urbain, l'urbanisation accélérer, les propriétés thermiques des matériaux, l'industrialisation, la chaleur atrophique, l'activité de secteur de BTP, la minéralisation des villes autrement dit la réduction des surfaces évaporatives, Ces derniers présentent un sujet de préoccupation majeur pour les aménageurs dans la conception de nouveaux espaces publics ou dans « la révision » d'espaces déjà existant afin d'atteindre le niveau de confort souhaitable dans les espaces publics. L'îlot de chaleur urbain ICU est l'un des phénomènes les plus intenses que connaissent les villes en raison des effets croissants du réchauffement climatique Dans ce contexte Il devenu indispensable de penser à des stratégies adéquates pour résoudre cette problématique écologique et de régler ces disfonctionnement. Parmi ces solutions prometteuses : la création d'une relation harmonieuse entre la ville et la nature « amener la nature dans la ville » par l'intégration de la végétation sous ses différentes formes dans ces espaces publics, La végétation urbaine a divers effets sur l'environnement urbain des espaces publics, au-delà du rôle esthétique et de la sensation plaisante de proximité avec la nature, elle permettre l'ombrage de grande surface, faire obstacle au bruit et améliorer le confort thermique extérieurs. Elle peut donc influencer les paramètres de microclimat urbain, L'ombre portée provenant des arbres permet de réduire les températures de surfaces des objets alentour et donc de diminuer le stockage et le flux de chaleur sensible qui sont responsables de l'ICU.

## **Méthodologie :**

Ce travail est une revue de littérature qui implique la recherche, la compilation et la synthèse des travaux de recherche sur ce sujet, dans le quel l'objectif principal est de fournir un aperçu complet et bien informé de la connaissance actuelle.

## **Définition de l'espace public urbain :**

L'espace public est défini comme tous les lieux d'usage public, accessibles à tous et comprend les rues et les espaces publics ouverts. Il exclut les parties non bâties des équipements publics et des espaces commerciaux publics.(Hanzl, s. d.)



**Figure 1: les espaces publics un lieu de rencontres.**

## **Types des espaces publics urbains :**

Les espaces publics urbains sont une question cruciale pour le développement social, environnemental et économique. . Les types d'espaces publics comprennent les rues (rues, avenues,

boulevards, chaussées, quais, etc.), la place (place, square, esplanade, etc.) et les parcs (parc, jardin public, cimetière, etc.) (Espaces urbains, espaces publics, 2020).

### Le phénomène d'îlot de chaleur urbain :

L'îlot de chaleur urbain (ICU) est un phénomène qui touche des millions de personnes dans le monde. Les températures dans les zones urbaines par rapport à la campagne environnante à des conséquences énormes sur la santé et le bien-être des habitants des villes. L'utilisation accrue de matériaux et l'augmentation de la production de chaleur anthropique sont les principales causes de l'ICU. Cela a conduit à la compréhension du fait que l'urbanisation croissante est la cause principale de l'îlot de chaleur urbain. (Mohajerani et al., s. d.) , l'absence relative de végétation dans de nombreuses villes a été citée comme l'une des causes de la dégradation du climat et l'une des principales causes de l'îlot de chaleur urbain (ICU). (Fu et al., 2022)

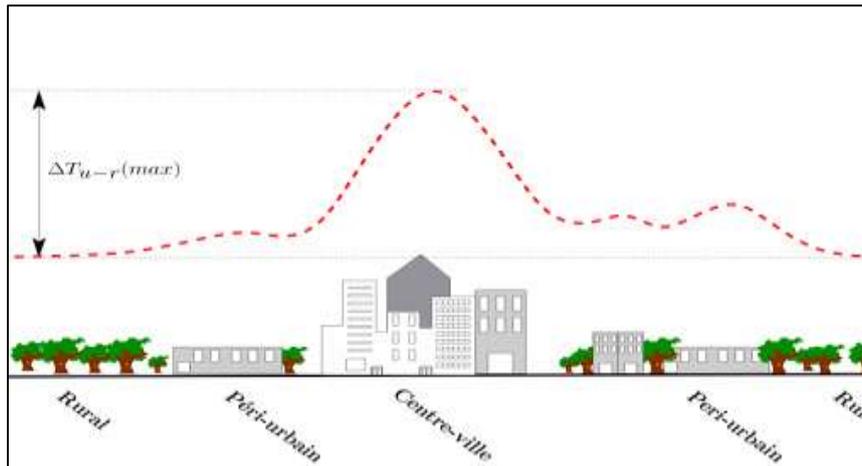


Figure 2: le phénomène d'îlot de chaleur urbain.

### Le confort thermique extérieur :

Les espaces publics extérieurs sont devenus le cœur de la vie civique de la ville, où les gens pratiquent leurs activités et leurs loisirs. Il est bien connu que l'amélioration de la qualité de vie dans les centres urbains nécessite non seulement des bâtiments efficaces, mais aussi des espaces publics urbains sensibles au climat qui peuvent améliorer et enrichir la vie urbaine. Le confort thermique extérieur (OTC) est l'un des facteurs les plus influents qui a un impact direct sur la qualité perçue des espaces ouverts urbains et donc sur la participation à des activités de plein air. Par conséquent, le confort thermique dans les espaces extérieurs a récemment fait l'objet d'une attention considérable pour la conception durable des villes. (Gatto et al., 2020)

### Causes of Urban Heat Island and Its Effects:

Selon (Nuruzzaman, 2015) les causes principaux d'îlot de chaleur urbain sont :

- Faible évapotranspiration en raison d'une végétation réduite.
- Absorption du rayonnement solaire en raison d'un albédo faible.
- Entrave à la circulation de l'air en raison d'une rugosité plus élevée.
- L'importance des émissions de chaleur d'origine anthropique.

Cependant, il existe un certain nombre de facteurs qui contribuent à la formation des îlots de chaleur urbains. Les effets sont dévastateurs en été dans les régions tropicales et arides. Ils provoquent un inconfort pour les personnes vivant au milieu de la ville, un stress thermique et des maladies, voire des décès. En outre, l'augmentation de la température entraînera une hausse de la consommation d'énergie pour refroidir les bâtiments afin d'assurer le confort des habitants. Cela augmentera les dépenses de la population et du gouvernement.

### Effet d'îlot de chaleur urbain sur le confort thermique extérieur :

Le confort thermique est fortement touché par l'effet UHI. Le confort thermique est défini comme "l'état d'esprit qui exprime la satisfaction à l'égard de l'environnement thermique". En raison de la plus grande instabilité des changements de température et d'humidité, de la difficulté à contrôler, en raison de la plus grande instabilité des changements de température et d'humidité, de la difficulté à contrôler la chaleur du rayonnement et la vitesse du vent dans l'environnement extérieur, et de la plus grande variation du taux métabolique humain, la complexité de l'étude de l'OTC est beaucoup plus grande que celle de l'environnement intérieur.(Debbage & Shepherd, 2015). Les températures extérieures élevées ont été associées à des problèmes de santé liés à la chaleur, tels que les éruptions cutanées, les crampes de chaleur, les coups de chaleur et même la mort (Li et al., 2023).

### Impact d'intégrations de la végétation urbaine sur le confort thermique extérieur :

La végétation urbaine est recommandée comme stratégie d'atténuation de la chaleur dans les villes. Cette stratégie est considérée comme meilleure que l'utilisation de matériaux à albédo élevé sur le sol pour améliorer le confort thermique des piétons(Gatto et al., 2020). Le confort thermique extérieur est modifié par la végétation grâce aux processus d'évapotranspiration, à la réflexion du soleil, à la protection solaire (ombrage) et à la modification du flux du vent. Plus précisément, la végétation fournit un refroidissement par transpiration car l'énergie solaire absorbée provoque une augmentation de la chaleur latente (l'eau de la végétation s'évapore dans l'atmosphère), ce qui refroidit la surface des feuilles et l'air qui les entoure. Ces processus sont généralement modélisés au moyen d'un pouvoir de refroidissement volumétrique par unité de volume de végétation en fonction de la surface des feuilles.(Balany et al., 2020) En outre, la présence de végétation augmente la réflectivité globale des ondes courtes de la ville. Par conséquent, la végétation et stocke moins de chaleur que les matériaux de construction. En outre, l'ombrage des arbres empêche l'augmentation de la température de l'air et de la surface, car les arbres interceptent le rayonnement solaire(Li et al., 2023)

Selon (Taleghani, 2018) La végétation réduit la chaleur de trois manières :

- ✓ par évapotranspiration,

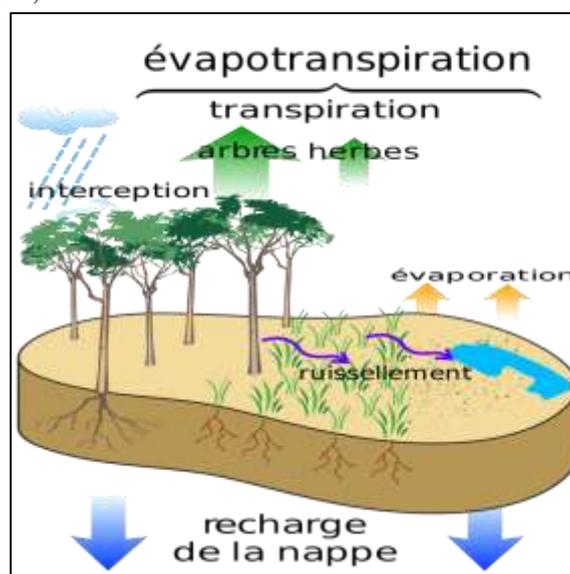


Figure 3: le phénomène d'évapotranspiration.

- ✓ en réfléchissant le soleil grâce à l'albédo plus élevé des feuilles par rapport aux matériaux sombres fabriqués par l'homme ;

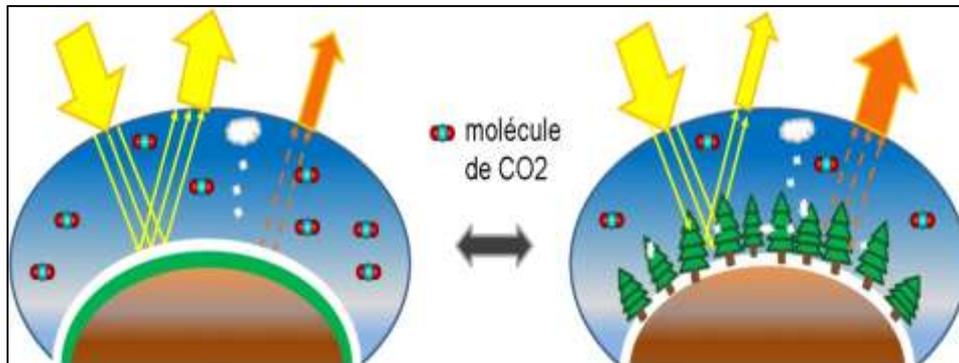


Figure 4: effet d'albédo élevé des feuilles d'arbres.

- ✓ en bloquant le rayonnement solaire.

La végétation a été utilisée de diverses manières dans les villes. De la grande échelle à l'échelle locale, la végétation est présente dans les villes sous la forme de parcs, d'arbres de rue, de jardins et de toits verts.

### Résultats et discussions :

- ✓ La végétation urbaine joue un rôle essentiel dans l'amélioration de la qualité de l'air. Les arbres absorbent le dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>) et émettent de l'oxygène, ce qui contribue à réduire la pollution de l'air. De plus, les feuilles et les branches des arbres agissent comme un filtre naturel en piégeant les particules en suspension, réduisant ainsi les niveaux de pollution atmosphérique. La présence de végétation dans les espaces publics permet donc de créer un environnement plus sain pour les habitants de la ville.
- ✓ L'effet d'îlot de chaleur urbain est un phénomène où les zones urbaines sont plus chaudes que les zones environnantes en raison de l'absorption de chaleur par les surfaces imperméables telles que le béton et l'asphalte. La végétation, en particulier les arbres, contribue à réduire cet effet en fournissant de l'ombre et en évapotranspirant de l'eau, ce qui abaisse la température ambiante.
- ✓ La végétation urbaine favorise la biodiversité en offrant un habitat et une source de nourriture pour de nombreuses espèces d'animaux, tels que les oiseaux, les insectes et les petits mammifères. Elle favorise également la pollinisation des plantes, ce qui est essentiel pour la reproduction de nombreuses espèces végétales.
- ✓ La végétation, en particulier les arbres, offre de l'ombre aux espaces publics. L'ombre réduit l'exposition directe au soleil, ce qui diminue la sensation de chaleur. De plus, le processus d'évapotranspiration, par lequel les plantes libèrent de l'eau dans l'atmosphère, contribue à refroidir l'air environnant. Cela abaisse la température ambiante et crée un environnement plus frais et confortable pour les personnes.
- ✓ La végétation peut également agir comme un coupe-vent naturel, réduisant ainsi les effets du vent froid par temps froid. Les arbres et les haies peuvent créer des barrières naturelles qui bloquent les courants d'air froid et protègent les passants des vents désagréables.

- ✓ La végétation contribue également à réduire la chaleur radiante émanant des surfaces dures, telles que le béton et l'asphalte, qui absorbent la chaleur. Lorsque les surfaces sont ombragées par la végétation, elles restent plus fraîches, ce qui limite la chaleur émise par ces surfaces et aide à maintenir des températures plus confortables dans les environs.

## **Conclusion**

L'intégration de la végétation dans les espaces publics urbains, en particulier en ce qui concerne le confort thermique extérieur, présente des avantages significatifs. La végétation, grâce à son rôle de fournisseur d'ombre, de réducteur de température et de coupe-vent naturel, contribue à créer des environnements extérieurs plus confortables pour les citoyens, quelles que soient les conditions climatiques. Elle offre une véritable bouffée d'air frais dans les environnements urbains souvent exposés à la chaleur estivale et aux vents froids hivernaux. L'amélioration du confort thermique externe grâce à la végétation a un impact positif sur la qualité de vie des résidents urbains, encourageant l'utilisation et l'appropriation des espaces publics. Cela favorise la convivialité, l'activité physique, les rencontres sociales et la cohésion communautaire. De plus, en contribuant à atténuer l'effet d'îlot de chaleur urbain, la végétation participe à la réduction de la consommation d'énergie pour la climatisation, ce qui peut contribuer à des économies d'énergie et à la durabilité environnementale.

## Références

- ✓ Balany, F., Ng, A. W., Muttill, N., Muthukumaran, S., & Wong, M. S. (2020). Green Infrastructure as an Urban Heat Island Mitigation Strategy—A Review. *Water*, 12(12), 3577. <https://doi.org/10.3390/w12123577>
- ✓ Debbage, N., & Shepherd, J. M. (2015). The urban heat island effect and city contiguity. *Computers, Environment and Urban Systems*, 54, 181–194. <https://doi.org/10.1016/j.compenvurbsys.2015.08.002>
- ✓ *Espaces urbains, espaces publics : Lieux de vie de tous les possibles*. (2020, novembre 3). LaVilleE+. <https://villeagiledurable.com/le-mag/espaces-urbains-lieux-de-vie/>
- ✓ Fu, J., Dupre, K., Tavares, S., King, D., & Banhalimi-Zakar, Z. (2022). Optimized greenery configuration to mitigate urban heat : A decade systematic review. *Frontiers of Architectural Research*, 11(3), 466–491. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2021.12.005>
- ✓ Gatto, E., Buccolieri, R., Aarrevaara, E., Ippolito, F., Emmanuel, R., Perronace, L., & Santiago, J. L. (2020). Impact of Urban Vegetation on Outdoor Thermal Comfort : Comparison between a Mediterranean City (Lecce, Italy) and a Northern European City (Lahti, Finland). *Forests*, 11(2), 228. <https://doi.org/10.3390/f11020228>
- ✓ Hanzl, M. (s. d.). *The Meaning of Public Spaces*.

- ✓ Li, Z., Zhang, H., Juan, Y.-H., Lee, Y.-T., Wen, C.-Y., & Yang, A.-S. (2023). Effects of urban tree planting on thermal comfort and air quality in the street canyon in a subtropical climate. *Sustainable Cities and Society*, 91, 104334. <https://doi.org/10.1016/j.scs.2022.104334>
- ✓ Mohajerani, A., Bakaric, J., & Jeffrey-Bailey, T. (s. d.). *The Urban Heat Island Effect, its Causes, and Mitigation, with Reference to the Thermal Properties of Asphalt Concrete*.
- ✓ Nuruzzaman, Md. (2015). Urban Heat Island : Causes, Effects and Mitigation Measures - A Review. *International Journal of Environmental Monitoring and Analysis*, 3(2), 67. <https://doi.org/10.11648/j.ijema.20150302.15>
- ✓ Taleghani, M. (2018). Outdoor thermal comfort by different heat mitigation strategies- A review. *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 81, 2011–2018. <https://doi.org/10.1016/j.rser.2017.06.010>



**ESPACES PUBLICS ET MOBILITE :**  
**USAGES DES LIEUX ET EXPLORATION DES AMBIANCES URBAINES**  
**DU TRAMWAY DE CONSTANTINE**  
**PUBLIC SPACES AND MOBILITY:**  
**USES OF PLACES AND EXPLORATION OF THE URBAN AMBIANCES OF**  
**THE CONSTANTINE TRAMWAY**

*Doctorante* : AHMARI IKRAM\*

\*ikram.ahmari@univ-constantine3.dz, Département d'Architecture, Faculté d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Constantine 3 Salah Boubnider

*Docteur (MCA)* : NAIT AMAR NADRA<sup>1</sup>

<sup>1</sup>nadra.naitamar@univ-constantine3.dz, Département d'Urbanisme, Faculté d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Constantine 3 Salah Boubnider

## **Abstract**

The revival of tramway in Algerian cities has considerably modified public spaces and their uses. This article questions the tramway's capacity to improve the quality of use of the crossed spaces and to contribute to the renewal of urban ambiances and conviviality. This analysis is carried out from the exploration of the urban ambiances generated by the Constantine tramway. Our methodology is based on qualitative approach combining three complementary empirical methods: morphological analysis, sociological survey using semi-directive interviews with a variety of users and residents (women, men, the elderly and even children), and in situ observations, focusing on three categories of analysis: the morphological configurations of the space, its sensitive dimensions and its uses patterns. The results show that the tramway is in essence a creator of public space and a catalyst for irreversible changes in terms of uses, ambiances and quality of the developments. The ability of the tramway to improve the quality of space and use and to create convivial ambiances depends on architectural, morphological, landscape, aesthetic, functional and social factors, and requires urban planning support operations and a participatory approach.

.....  
**Keywords** : Public spaces, Use, Urban ambiances, Conviviality, Tramway.

## **Résumé**

Le renouveau du tramway dans les villes algériennes a considérablement modifié les espaces publics et leurs usages. Cet article questionne la capacité du tramway à améliorer la qualité d'usage des espaces traversés et à contribuer au renouveau des ambiances urbaines et de la convivialité. C'est à partir de l'exploration des ambiances urbaines générées par le tramway de Constantine que cette analyse est réalisée. Pour ce faire, notre méthodologie s'appuie sur un travail de terrain selon une approche qualitative qui combine trois méthodes empiriques complémentaires, qui sont l'analyse morphologique, l'enquête sociologique par entretiens semi-directifs auprès d'une variété d'usagers et d'habitants, appartenant à toutes les catégories de la société (femmes, hommes, personnes âgées et même enfants), ainsi que des observations in situ, autour de trois catégories d'analyse : les configurations morphologiques de l'espace, ses dimensions sensibles et ses modalités d'usages. Il en ressort que le tramway est par essence créateur d'espace public et catalyseur de transformations irréversibles, en termes d'usages, d'ambiances et de qualité des aménagements. La capacité du tramway à améliorer la qualité spatiale et d'usage et à en créer des ambiances conviviales dépend de conditions d'ordre architectural, morphologique, paysager, esthétique, fonctionnel et social, nécessitant des opérations d'aménagement et d'urbanisme d'accompagnement et une démarche participative.

.....  
**Mots clés** : Espaces publics, Usage, Ambiances urbaines, Convivialité, Tramway.

## **Introduction**

La question des espaces publics urbains occupe une place toujours plus importante au sein des débats contemporains sur la ville, qu'ils soient professionnels ou académiques. Face aux enjeux du développement urbain durable et d'amélioration des conditions de vie en ville, la qualité des espaces publics devient une préoccupation urbaine majeure qui fait l'objet d'une attention particulière au sein de la recherche architecturale et urbaine. Comme le rappelle Serge Salat, « *la qualité de la vie urbaine dépend de la structure de ces espaces, de leur caractère ordonné et signifiant, ou bien chaotique, amorphe et vide de sens* » (Salat, 2011). En Algérie, comme dans toutes les villes du monde, les espaces publics sont au cœur des dynamiques urbaines et des interactions sociales. Cependant, le constat de leur manque de prise en compte dans les politiques publiques et dans les projets d'aménagement a été relevé par de nombreux chercheurs et professionnels (Mezoued, 2015). Ce manque d'intérêt entraîne parfois la dégradation, la désertion et l'insécurité de ces espaces. Dès lors, la question de leur requalification, de leur aménagement et amélioration suscite réflexion et interrogations. Cela relève d'un questionnement de recherche notamment du fait de l'absence de connaissance fine des réalités de ces espaces, ainsi que de la complexité de prendre en compte les multiples dimensions de l'espace public urbain : composition, liaison à la ville, formes, agencements, aménagement, mobiliers, structurations, appropriations, ambiances, etc. Parmi ces multiples dimensions, celle des ambiances urbaines nous semble porteuse de clés de lecture de la réalité et de possibles solutions pour une meilleure planification et prise en charge des espaces publics. En effet, Pascal Amphoux considère la notion d'ambiance comme un double outil à la fois théorique et pragmatique, de compréhension et d'action sur l'espace public (Amphoux, 2007). A cet égard, le concept d'ambiance dépasse aujourd'hui les notions de nuisance et de confort pour intégrer un volet important relatif à la qualité spatiale et d'usage, au vécu et au ressenti des usagers ainsi qu'à leurs expériences spatiales concrètes.

.....

## **Problématique**

Les enjeux relatifs à la qualité des espaces publics urbains se trouvent aujourd'hui confrontés aux transformations contemporaines que subissent nos villes, notamment en matière de développement d'infrastructures de transport et d'adoption de nouvelles formes de mobilité urbaine. La réussite de l'intégration de ces derniers au tissu urbain est en partie tributaire des espaces publics qui accompagnent leur développement. En ce sens, le tramway est certainement le moyen de transport le plus représentatif de ces enjeux. En effet, le renouveau du tramway dans les villes algériennes a considérablement modifié les espaces publics et leurs usages. De nombreuses études réalisées ou en cours ont démontré de manière évidente l'apport du tramway dans le développement urbain au sens large (Mezoued, 2015, González et al., 2013, Hamman, 2011, Laisney, 2011, Redondo, 2012, Troin, 2015). Cependant la question de la qualité des espaces publics que le tramway engendre et, plus particulièrement, son incidence sur les ambiances urbaines et la qualité d'usage n'ont pas été suffisamment étudiées. A cet effet, l'objectif de ce travail de recherche est, d'une part, d'essayer de comprendre dans quelle mesure le tramway peut-il contribuer à l'amélioration de la qualité d'usage des espaces publics traversés et au renouveau des ambiances urbaines et de la convivialité et, d'autre part, d'explorer l'influence de ces ambiances générées par le tramway sur le vécu et les pratiques spatiales des usagers, en s'appuyant sur l'étude de cas du tramway de Constantine.

## **Méthodologie ou méthode**

Pour répondre à notre problématique, notre recherche est abordée à partir de deux entrées. Une entrée par la théorie et une autre par le terrain. La première entrée théorique s'intéresse particulièrement à la notion d'ambiance et les débats qu'elle suscite dans le domaine de la recherche scientifique. La seconde entrée, par le terrain, se rapporte plus précisément à l'exploration des ambiances urbaines aux abords du tramway de Constantine. Pour ce faire, nous nous sommes basés sur la démarche proposée par Chelkoff (2001), qui se rapporte à l'analyse de l'environnement urbain, notamment la construction sensible de l'espace public et intègre les facteurs d'ambiances, en mettant en avant trois catégories d'analyse qui sont : formes, formants et formalités, et, qui correspondent respectivement aux configurations morphologiques de l'espace, à ses dimensions perceptives et à ses modalités d'usages.

Cette seconde entrée s'appuie sur un travail de terrain selon une approche qualitative combinant trois méthodes empiriques complémentaires, qui sont l'analyse morphologique (Panerai et al., 1999), l'enquête sociologique par entretiens semi-directifs auprès d'une variété d'usagers et d'habitants, appartenant à toutes les catégories de la société (femmes, hommes, personnes âgées et même enfants), ainsi que des observations *in situ*. Ce travail de terrain a été effectué principalement en Juin 2021, et a porté sur les stations qui étaient

opérationnelles durant cette période, en l'occurrence, les quinze premières stations du centre-ville depuis la station Ben Abdelmalek Ramdhane, jusqu'à Chahid Kadri Brahim, à l'entrée de la ville nouvelle Ali Mendjeli.

Dans le cadre de notre analyse, nous nous sommes appuyés sur la technique de juxtaposition des cartes à la même échelle de façon successive afin d'identifier les transformations spatiales et fonctionnelles suscitées par l'insertion du tramway dans les zones d'étude choisies. Nous avons commencé par délimiter un cadrage d'analyse d'une échelle de 250m autour de chacune des quinze stations étudiées, et ce, dans le but d'analyser en finesse la conception des aménagements dédiés au tramway et l'effet de ce dernier sur les espaces publics traversés ainsi que sur leurs ambiances urbaines. Nous avons ensuite réalisé des analyses morphologiques, de manière systématique, pour les 15 cadrages d'analyses, en élaborant une série de cartographies sur la base d'images satellitaires. Cette première étape « analytique » nous a permis de documenter les différentes configurations spatiales et d'en déterminer quelques cas à approfondir. Puis, dans une deuxième étape « empirique », il s'agira de réaliser des analyses des usages et pratiques de l'espace, notamment en élaborant une cartographie des flux et des lieux de rassemblements des usagers. Ces analyses sont appuyées par un reportage photographique, des observations participantes (in situ), des promenades autour des stations étudiées et une immersion sur le terrain.

Dans l'objectif d'accéder aux ambiances urbaines ressenties par les usagers, à leurs vécus ainsi qu'à leurs représentations des espaces publics restructurés par l'arrivée du tramway, les analyses morphologiques sont complétées par une enquête de terrain, à travers la réalisation d'une série d'entretiens semi-directifs sur les quinze stations étudiées auprès d'une variété d'usagers et d'habitants (étudiants, commerçants, actifs, retraités, etc.). Pour ce faire, nous avons établi un guide d'entretien en déterminant six thèmes à aborder, qui sont : les transformations spatiales liées au tramway, le vécu et les pratiques spatiales, la fréquentation et la temporalité, la perception et l'appréciation de l'espace, le ressenti et l'affect et enfin, les attentes et suggestions. Les personnes recrutées pour ces entretiens ont été choisies *in situ* de manière aléatoire en fonction de leur disponibilité et acceptation de participer à l'entretien. En somme, trente-huit individus ont accepté de répondre à nos questions dans le cadre de cette enquête. Des enregistrements audio ont été réalisés avec le consentement des interviewés, tout en préservant leur anonymat.

.....

## Matériels

Notre analyse s'appuie sur un travail cartographique. Concernant les données et outils utilisés, nous nous sommes basés sur des images satellitaires de Google Earth, sur le PDAU en format dwg, des relevés de terrain et des images produites à l'aide d'un appareil photographique numérique. Pour ce qui est des enregistrements audio, nous avons utilisé le téléphone portable comme dictaphone pour enregistrer les interviewés réalisés.

.....

## Résultats et Discussions

Les résultats de la recherche montrent que le tramway a eu des effets différenciés sur la qualité des espaces publics traversés et leurs ambiances urbaines ainsi que sur les pratiques spatiales des usagers. D'une part, le tramway a créé des ambiances plus réussies dans certains endroits (figure 1), en contribuant à :

- Revitaliser, dynamiser et requalifier ces espaces ;
- Améliorer leur image, leur convivialité, accessibilité et sécurité ;
- Désenclaver et rompre l'isolement de certains quartiers.



Figure 1. Station Fadhila Saadane

Dans d'autres cas (figure 2), le tramway a créé des ambiances moins réussies en raison notamment de :

- L'absence de qualité en matière d'aménagement et de matériaux ;
- Déficit en mobilier urbain, en pistes cyclables et aires ludiques ;
- L'absence d'espaces verts et d'aménagement paysager ;
- Manque de mixité fonctionnelle et dévitalisation du commerce existant ;
- Fermeture de l'espace public et manque de perméabilité piétonne ;
- L'inadaptation des aménagements aux PMR.



Figure 2. Station Université Salah Bounider

.....

## **Recommandations**

Les principales recommandations que nous pouvons tirer de ce travail sont :

- L'importance de prendre en considération l'opinion des usagers et de les impliquer en amont de tout projet d'aménagement ou de développement d'infrastructure de transport ;
- La pertinence de la prise en compte des ambiances urbaines et de la qualité spatiale et d'usage lors de la conception et la réalisation de projets de transport, afin de garantir la réussite de l'intégration de ces derniers dans le tissu urbain ;
- L'importance à accorder à la qualité des aménagements, du mobilier urbain et des matériaux et couleurs utilisés ;
- La nécessité de la mixité fonctionnelle et sociale ;
- L'importance de l'accessibilité et l'adaptation des aménagements aux différentes catégories de la société (femmes, hommes, personnes âgées, enfants et PMR) ;
- La nécessité des espaces verts, et des aires ludiques ;
- L'importance de du traitement paysager et esthétique ;
- La nécessité de renforcer la sécurité des espaces publics et d'améliorer leur perméabilité ;
- L'importance de favoriser l'intermodalité et les modes doux, en l'occurrence, la marchabilité et les pistes cyclables.

.....

## **Conclusion**

Cette étude, élaborée dans le but d'appréhender de manière globale la perception d'un espace public urbain après un réaménagement lié à l'insertion d'une nouvelle ligne de tramway, nous a permis d'arriver aux conclusions suivantes :

- Le tramway est par essence créateur d'espace public et catalyseur de transformations irréversibles, en termes d'usages, d'ambiances et de qualité des aménagements ;
- La capacité du tramway à améliorer la qualité spatiale et d'usage et à en créer des ambiances conviviales et réussies dépend de conditions d'ordre architectural, morphologique, paysager, esthétique, fonctionnel, social et d'aménagement, nécessitant des opérations d'aménagement et d'urbanisme d'accompagnement et une démarche participative ;
- L'importance de la prise en compte des ambiances dans les projets d'aménagement et d'infrastructures de transport, car cela contribuera à la réussite de l'intégration de ces projets et à l'amélioration de la qualité des espaces urbains, et, partant, de la qualité de vie des citoyens ;

- La nécessité de prendre en considération l'opinion des usagers et leur ressenti dès la conception d'un projet, car ceci permettra de garantir une bonne adaptation du projet et des espaces produits à leurs futurs utilisateurs.

.....

## **Références**

- AMPHOUX, P. 2007. La notion d'ambiance. Un outil de compréhension et d'action sur l'espace public. *L'espace public urbain : de l'objet au processus de construction*. PU du Mirail, 71-81. URL: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00995436>.
- CHELKOFF, G. 2001. Formes, formants, formalités : catégories d'analyse de l'environnement urbain. In: GROSJEAN, M. & THIBAUD, J. P. (eds.) *L'espace urbain en méthodes*. Parenthèses, 101-124.
- GONZÁLEZ, R. C. L., OTÓN, M. P. & WOLFF, J.-P. 2013. Le tramway entre politique de transport et outil de réhabilitation urbanistique dans quelques pays européens: Allemagne, Espagne, France et Suisse. *Annales de géographie*, 619-643.
- HAMMAN, P. 2011. *Le tramway dans la ville. Le projet urbain négocié à l'aune des déplacements*. Collection "Espace et territoires", Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- JENSEN, O. B. & LANNG, D. B. 2016. *Mobilities design : Urban designs for mobile situations*, Routledge.
- LAISNEY, F. 2011. *Atlas du tramway dans les villes françaises*, Paris, Editions Recherches.
- MEZOUED, A. M. 2015. *La mise en récit de l'urbanisme algérois, passé, présent, futur. A la recherche des conditions d'institution de l'espace public comme médiation et comme projet. Cas du tramway d'Alger*. Thèse de doctorat. UCL-Université Catholique de Louvain. URL: <https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/object/boreal:156117>.
- PANERAI, P., DEMORGON, M. & DEPAULE, J.-C. 1999. *Analyse urbaine*, Parenthèses Marseille, France.
- REDONDO, B. 2012. Tramway et territoire: quel urbain en perspective? *Revue géographique de l'Est*, 52.
- SALAT, S. 2011. *Les villes et les formes. Sur l'urbanisme durable*, Paris, Hermann/CSTB, Laboratoire des morphologies urbaines.
- TROIN, J.-F. 2015. Quand les «marges» territoriales, sociales et économiques bougent. Le rôle du métro et des tramways dans les métropoles maghrébines : quelques pistes de recherche. *Les Cahiers d'EMAM. Études sur le Monde Arabe et la Méditerranée*



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

## **LA PLACE DES PERSONNES AGEES DANS LES ESPACES LIBRES DE L'HABITAT COLLECTIF. CAS DE LA CITÉ DES 1006 LOGTS À SÉTIF, ALGÉRIE.**

### **THE PLACE OF THE ELDERLY IN OUTDOOR SPACES OF MASS HOUSING. CASE STUDY OF 1006 HOUSING UNITS IN SETIF, ALGERIA.**

*Dr. ZEROUATI Wiem\**

[\\*wiemzerouati@univ-setif.dz](mailto:wiemzerouati@univ-setif.dz), Laboratoire « Habitat et Environnement », Université Ferhat Abbas – Sétif 1, Algérie.

#### **Abstract**

Residential space has always been the medium of life and practices linked to the perceptions of its inhabitants. The match between these practices and the Space' design qualities to meet users' needs has not always been assured, especially in mass housing. Produced in a context of emergency in Algeria at the dawn of independence, the in-between outdoor spaces of large housing estates have contributed mainly to the use of the term "cités dortoirs" (dormitory towns) and to affect the social practices of residents within the housing estates. Among the residents most affected by this modern product are the elderly, a fragile and delicate category. They have gone from a living environment in symbiosis with nature and society's traditions to a standardized environment that bears no relation to the daily practices to which they have become accustomed. The aim of this study is to assess the quality of use of in-between outdoor spaces by examining the spatial configuration of a large housing estate, the 1006-housing units located in the Setif Z.H.U.N., in relation to the uses made of it by the elderly. The housing neighbourhood, composed of groups of buildings in the form of bars, gives rise to different configurations of outdoor space. The majority of apartment blocks are organized around dead-end parking areas. What impact would this configuration have on residents' uses?

This research uses space syntax as an analytical method. It enables to study the link between the architectural and urban framework and the human and social framework. The study explores the deployment of elderly people's activities in in-between outdoor spaces in relation to certain syntactic parameters of spatial configuration: integration and connectivity. The syntactic analysis uses the visibility graph (V.G.A) as an analysis tool to assess the quality of visual accessibility of outdoor in-between spaces. According to the theory of space syntax, a space is more likely to be frequented if it is visually accessible. This research therefore seeks to assess the quality of outdoor in-between spaces, both configurationally (through syntactic parameters) and socially (through observation of the deployment of user activities). The survey was based on situational observation of elderly people's activities within the outdoor space, as a complementary tool to space syntax for understanding actual use. By comparing the results of the two methods (space syntax and observation), we can draw conclusions about the suitability of in-between outdoor spaces for elderly people's uses, and about the elderly person's relationship with this contemporary space.

**Keywords :** Outdoor in-between space, quality of use, spatial configuration, space syntax, elderly people.

#### **Résumé**

L'espace résidentiel a toujours été le support de vie et de pratiques liées aux perceptions de ses habitants. La concordance entre ces pratiques et les qualités conceptuelles de l'espace répondant aux besoins des utilisateurs n'a pas toujours été assurée, surtout au niveau de l'habitat collectif. Produits dans un contexte d'urgence qu'a connu l'Algérie à l'aube de l'indépendance, les espaces intermédiaires extérieurs des grands ensembles ont participé principalement à l'emploi de l'appellation de « cités dortoirs » et à affecter les pratiques sociales des habitants au sein des ensembles d'habitation. Parmi les habitants les plus touchés par ce produit moderne, les personnes âgées, une catégorie fragile et délicate. Cette dernière, est passé d'un cadre de vie en symbiose avec la nature et les traditions de la société à un environnement standardisé sans rapport avec les pratiques quotidiennes auxquelles elles se sont habituées.

La présente recherche tente d'évaluer la qualité d'usage des espaces intermédiaires extérieurs à travers l'étude de la configuration spatiale d'un grand ensemble, à savoir la cité des 1006 logts située dans la Z.H.U.N de Sétif, en rapport avec les usages des personnes âgées. La cité, composée de groupements d'immeubles sous forme de barres, donne lieu à différentes configurations de l'espace extérieur. Les immeubles d'habitation sont, en majorité, organisés autour d'aires de stationnement, en cul-de-sac. Quel impact aurait cette configuration sur les usages des habitants ?

La présente recherche utilise la syntaxe spatiale comme méthode d'analyse. Cette dernière permet d'étudier le lien entre le cadre architectural et urbain d'une part et le cadre humain et social d'autre part. L'étude explore le déploiement des activités des personnes âgées au niveau des espaces intermédiaires extérieurs en rapport avec certains paramètres syntaxiques de la configuration spatiale à savoir : l'intégration et la connectivité. L'analyse syntaxique fait appel au graphe de visibilité (V.G.A) comme outil d'analyse. Cet outil permet d'évaluer la qualité de l'accessibilité visuelle des espaces intermédiaires extérieurs. Selon la théorie de la syntaxe spatiale, un espace est plus susceptible d'être fréquenté dans le cas où il est accessible visuellement. Ainsi, la recherche tente d'évaluer la qualité de l'espace intermédiaire extérieur sur le plan configurationnel (à travers les paramètres syntaxiques) et social (à travers l'observation du déploiement des activités des usagers). L'enquête menée s'est basée sur l'observation en situation des activités des personnes âgées au sein de l'espace extérieur comme outil complémentaire à la syntaxe spatiale pour appréhender les usages réels. La confrontation des résultats des deux méthodes (syntaxe spatiale et observation) permet de tirer des conclusions relatives à l'adéquation des espaces intermédiaires extérieurs aux usages des personnes âgées d'une part et au rapport qu'entreprend la personne âgée avec cet espace contemporain.

**Mots clés :** Espace intermédiaire extérieur, qualité d'usage, configuration spatiale, syntaxe spatiale, personnes âgées.

## **1. Introduction**

L'habitat collectif en Algérie a toujours été produit dans un contexte d'urgence en réponse à la forte demande en logements sans cesse croissante. Les réponses apportées par l'Etat Algérien depuis l'indépendance étaient variées mais caractérisées par des points communs à savoir : la simplicité fonctionnelle à travers l'application du concept du zoning favorisant la fonction résidentielle au détriment des autres fonctions et équipements d'accompagnement. Ce concept une fois appliqué a donné lieu à une organisation éclatée des immeubles d'habitation entraînant un important pourcentage d'espaces libres sans fonction précise, à travers des aires de stationnement étendues. L'emploi de la logique du chemin de grue a induit une absence d'articulation entre les immeubles et l'espace urbain d'où l'absence d'une hiérarchie de transition de l'espace public à l'espace privé. Ce schéma était standardisé au niveau national quel que soit le site d'implantation des programmes d'habitat collectif : au Nord ou au Sud, à l'Est ou à l'Ouest, toutes les villes algériennes affichaient la même image.

La ville de Sétif n'échappe pas à cette façon de faire. Les cités d'habitat collectif représentent la plus grande proportion de son paysage urbain. Ce dernier affiche des façades homogènes avec des espaces extérieurs sans statut particulier à la fois public, semi-public, semi-privé et même privé dans certains cas.

La qualité des espaces publics est influencée par deux facteurs principaux : l'usage et la relation de l'immeuble avec son espace extérieur et le volume d'enceinte affectant la lisibilité (Lewis, 2005 in Can, 2012). Ce volume définit les niveaux de perméabilité des lieux circonscrits dans son intérieur. Cela, nous pousse à nous questionner sur l'effet que pourrait avoir la configuration spatiale de la cité d'habitat collectif, dans notre cas, sur l'usage de l'espace extérieur. Le choix de plusieurs configurations spatiales appartenant à plusieurs programmes de logements, de différentes périodes et des localisations variées dans la ville de Sétif nous renseigne sur cet effet. Pour ce faire, la sélection de l'approche adéquate est primordiale afin d'aboutir à des résultats concluants. Ces résultats sont exploitables sur le plan conceptuel dans les projets de conception des cités d'habitat collectif ainsi que dans le cas des aménagements de leurs espaces extérieurs.

### **1.1. Précision des concepts**

Une précision des concepts clés utilisés dans cette recherche est primordiale. Ainsi, les espaces extérieurs de l'habitat collectif connaissent une multitude de dénominations à savoir : espaces communs, espaces libres, espaces collectifs, espaces hors logements, espaces de transition ... Etc. La liste citée n'est pas exhaustive. Ils sont situés entre l'entrée de l'immeuble d'habitation et la voie extérieure limitant la cité d'habitation. L'espace intermédiaire extérieur est généralement défini comme la relation entre l'espace intérieur et l'espace extérieur. Son importance réside dans son rôle d'articulateur entre la vie urbaine et la vie de voisinage. Il constitue l'interface entre le public et le privé, entre l'extérieur et l'intérieur, l'urbain et le chez-soi (Zerouati, 2020).

Les espaces extérieurs varient en termes de configurations spatiales. Cette dernière est définie comme étant les relations spatiales existantes et la composition de la forme bâtie des parties qui sont en unique relation les unes avec les autres.

Le concept de configuration spatiale introduit par la syntaxe spatiale permet d'illustrer les différentes propriétés configurationnelles des espaces d'une apparence similaire mais de propriétés différentes. La configuration spatiale est, finalement, un concept qui fait référence à tout le système plus qu'à ses parties (Greene, 2003).

Une configuration spatiale peut affecter le comportement dans la mesure où ceux qui se trouvent dans un espace peuvent se voir et se déplacer pour se rencontrer, et comment ils peuvent voir ceux qui se trouvent dans d'autres espaces et se déplacer pour les rencontrer. Cela donne certaines qualités de lieu directement liées à la perception de l'environnement physique : la visibilité offerte par l'espace et son accessibilité (Zerouati, 2020). La facilité avec laquelle les gens peuvent se mouvoir dans un espace de l'extérieur est contrôlée par la «enclosure»<sup>1</sup> de cet espace, c'est en fait le «potentiel de communication» des espaces intermédiaires extérieurs. La visibilité et l'accessibilité sont loin d'être des questions abstraites mais liées aux caractéristiques de l'environnement pouvant affecter les pratiques des personnes. Ainsi, en explorant les performances sociales de l'espace urbain, il serait possible d'identifier le potentiel des différents lieux (rues, places urbaines...etc.) dans la possibilité d'établissement des différentes pratiques.

Les pratiques sociales sont toutes les activités observables ayant lieu dans un espace donné. Lefebvre (1970) présente les pratiques comme « *l'ensemble des actions des hommes dans l'espace, consistant simultanément à lui donner des configurations spatiales matérielles et des significations* »<sup>2</sup>. Les pratiques expriment concrètement les activités diverses et variées, individuelles ou collectives, dont l'espace est la scène. Hillier et al. (1987) évoque le concept de co-présence, selon la théorie de la syntaxe spatiale, comme la capacité de la ville à générer des champs possibles de rencontres et d'interactions. La configuration spatiale étant génératrice de mouvement piéton et permet de préciser les champs de co-présence et de rencontres éventuelles dans l'espace.

La présente recherche se focalise sur l'étude de la façon dont se déploient les activités des personnes âgées au niveau des espaces extérieurs des cités d'habitat collectif en rapport avec leurs configurations spatiales. Pour examiner l'espace intermédiaire extérieur, le choix de l'approche syntaxique nous semble judicieux. L'outil du graphe de visibilité a été utilisé et les graphes des différentes mesures syntaxiques (intégration et connectivité) ont été générés. En complémentarité à la simulation informatique, l'observation des activités des personnes âgées a été effectuée sur terrain et relevées sur des cartes. Ces dernières seront superposées avec les graphes de visibilité pour permettre une double lecture quantitative et qualitative de l'adéquation des espaces extérieurs aux usages des personnes âgées.

Pour comprendre l'effet d'une configuration spatiale sur les pratiques des personnes âgées, nous avons émis l'hypothèse que les configurations les plus perméables (ouvertes) seraient les plus propices au déploiement des activités et d'interactions des personnes âgées. Il nous semble que les pratiques des personnes âgées sont influencées positivement par la grande perméabilité et visibilité à partir de l'espace extérieur.

## 2. Méthodologie

Pour vérifier l'hypothèse précédemment émise, la syntaxe spatiale, comme approche d'évaluation de la configuration spatiale, semble appropriée à adopter. Ainsi, elle permet de mettre en exergue la logique sociale invisible des différentes configurations spatiales architecturales ou urbaines. La syntaxe spatiale est un programme de recherche qui étudie la corrélation entre les sociétés humaines et l'espace à travers la théorie générale de la structure de l'espace sous toutes ses formes : bâtiments, agglomérations, villes et paysages (Hillier, 1996; Hillier et Hanson, 1998; Bafna, 2003; Koohsari et al., 2013).

Comme le précise Hillier, la syntaxe spatiale « recherche la relation des relations » pour comprendre la structure et le fonctionnement de l'espace urbain (Can, 2012).

La syntaxe spatiale est un ensemble de techniques de représentation et de quantification des modèles spatiaux (Bellal et Brown, 2003) et « *un ensemble de méthodes et des techniques de modélisation des espaces architecturaux et urbains* » (Mazouz, 2013, p. 24).

Elle comporte une gamme d'outils d'analyse variés à l'exemple de : la carte axiale, le graphe de visibilité, le graphe justifié...Etc (Figure 1 et 2). L'appel au Graphe de Visibilité (Visibility Graph Analysis) permet d'analyser de façon intégrative de plusieurs positions dans un espace en calculant l'intervisibilité des positions réparties dans l'environnement entier. Une corrélation significative a été prouvée entre le graphe de visibilité et le mouvement piéton dans les espaces extérieurs mal définis (Desyllas et Duxbury, 2001).

---

<sup>1</sup> Le terme « enclosure » n'a pas d'équivalent précis en langue française

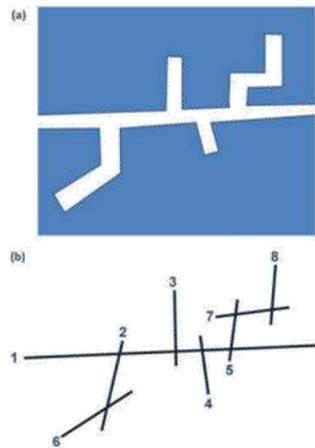


Figure 1 : Représentation d'un réseau de rues en syntaxe spatiale selon la carte axiale. (Source : Koohsari et al., 2014)

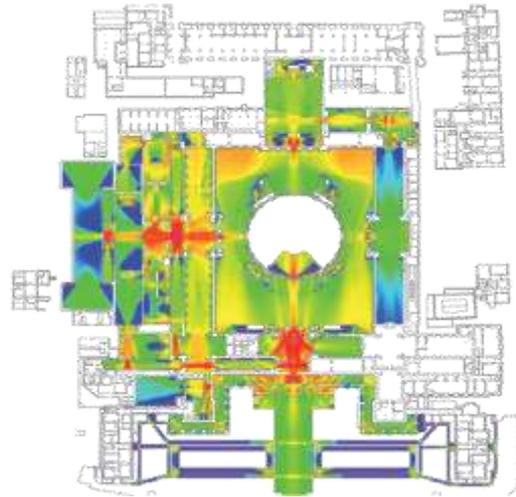


Figure 2 : Le graphe de visibilité appliqué au rez-de-chaussée du musée britannique (Source : Spacesyntax.net, 2016).

### 2.1. Relevé des activités (Snapshot) :

Pour la validation des résultats syntaxiques, il est nécessaire de les confronter aux observations des pratiques sur les lieux étudiés. Une des techniques d'observation utilisées en parallèle à la syntaxe spatiale est « Snapshots ». Cette technique sert à relever tout type d'activités observées des usagers dans un espace précis. Ces activités peuvent être de type statique ou de mouvement. Cette technique reflète la réalité des lieux observés à travers des cartes des activités observées.

Les activités ont été classées en trois catégories (Gehl, 1987) :

- **Activités nécessaires** : acheter, marcher, conduire, etc.
- **Activités spontanées** : pour passer le temps : s'asseoir et regarder, se promener, etc.
- **Activités sociales** : formelles (réunion de comité pour discussion) et informelles (regroupement, discussion, jeu).

Chaque activité est représentée par un code de couleur. Par exemple : jouer est représenté par la couleur verte. Les personnes âgées seront représentées dans la carte par un triangle.

L'étape suivant la réalisation des cartes snapshot consiste à superposer cette dernière sur le graphe de visibilité et de déduire les lieux les plus fréquentés en rapport avec les valeurs syntaxiques.

### 2.2. Comptage de flux « GateCount » :

La cité des 1006 logts, qui s'étale sur 14.7 hectares, a été divisée en huit zones pour le comptage du flux piéton. Chaque zone comporte entre six (06) et treize (13) stations de comptage. Pour mener à bien cette opération, six personnes ont participé à l'observation des usagers. Selon la taille de chaque zone, les observateurs avaient une ou deux zones à observer (Figure 3).

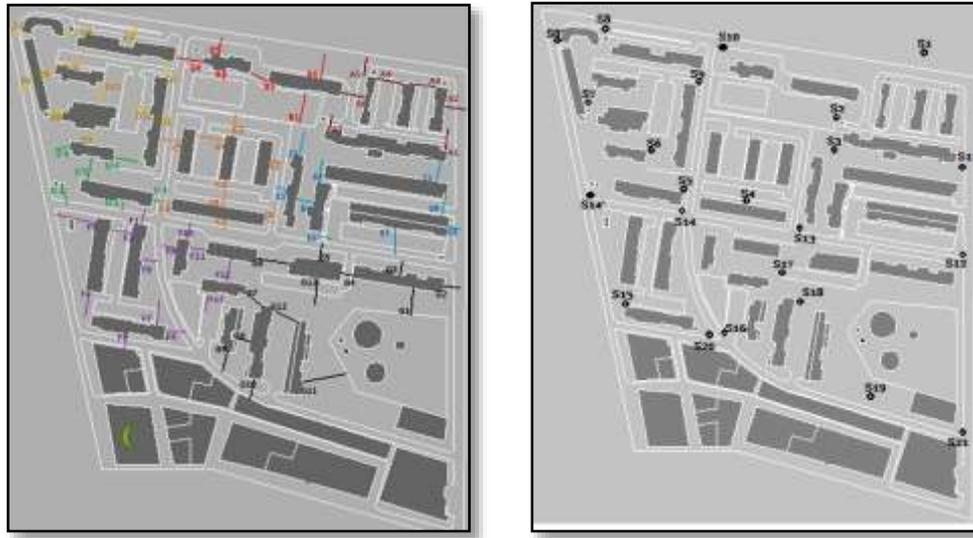


Figure 3: Localisation des stations et des zones de comptage du flux de la cité des 1006 logts. (Source : Auteure, 2020)

### 3. Présentation du cas d'étude

La cité d'habitat collectif sélectionnée est située dans le chef-lieu de Sétif. La wilaya de Sétif est localisée à 300km de la capitale Alger et se trouve limitée par plusieurs wilayas de l'Est Algérien à savoir (Figure 4) :

- Wilaya de Béjaïa et Jijel au Nord ;
- Wilaya de Bordj Bou Arréridj à l'Ouest ;
- Wilaya de M'sila et Batna au Sud ;
- Wilaya de Mila à l'Est.

La wilaya de Sétif bénéficie d'une situation stratégique de carrefour entre les wilayas de l'Est et celles du Centre, entre celles du Nord et du Sud (Figure 5). Elle possède une superficie de 127.30km<sup>2</sup> et une population de 287 574 habitants (O.N.S, 2008). Le chef-lieu de Sétif est peuplé par 56.46% de la population globale de la wilaya. La ville de Sétif connaît un important taux d'urbanisation qui s'élève à 88% d'après le P.D.A.U intercommunal (2010).



Figure 4 : Localisation de la wilaya de Sétif au niveau du territoire national. (Source : <http://www.mondecarte.com/carte/algerie/setif-plan.asp>)



Figure 5 : Situation du chef-lieu de la wilaya (Source : <http://www.dsp-setif.dz/index.php/fr/sample-sites-2/presentation-de-la-wilaya>)

Pour sélectionner un cas d'étude pertinent pour notre problématique, nous avons procédé à classer les configurations spatiales et leurs localisations au niveau de la ville de Sétif. La cité des 1006 logts (Merrouchi Kaddour) représente la configuration des barres avec 41% de taux de bâti (Figure 6). Elle fait partie du

programme des Zones d'Habitat Urbaine Nouvelle (Z.H.U.N) localisée à l'Est de la ville de Sétif, à 3km du centre-ville. La cité a été réalisée en deux tranches entre 1979 et 1986, s'étalant sur une surface de 14.7 ha



Figure 6 : Situation du cas d'étude au niveau de la ville de Sétif. (Source : Open Street Map et traitement de l'auteur)

## 4. Résultats et discussion

### 4.1. Résultats statistiques de l'observation

Les personnes âgées des deux sexes occupent les espaces intermédiaires extérieurs de la cité des 1006 logts de façon presque similaire (Figure 7). Ainsi, ils fréquentent de façon intense la zone F et G, localisées au Sud de la cité. Cela est dû aux commerces de proximité et à la présence de la mosquée. Les personnes âgées utilisent de façon moyenne les zones D pour les hommes et E pour les femmes. Ces zones sont localisées à la limite des rues et boulevards principaux. En revanche, les deux sexes fréquentent rarement les zones A, B, C et D'. Les deux zones A et B localisées pourtant sur le boulevard principal au Nord semblent ne pas attirer cette catégorie. Cela pourrait être dû au caractère résidentiel soulevé précédemment avec les adultes. Les zones C et D' comportent des escaliers et le terrain est en pente, ce qui pourrait entraver l'accessibilité des lieux. Les personnes âgées, par contre, utilisent la zone F vu la présence de la mosquée.

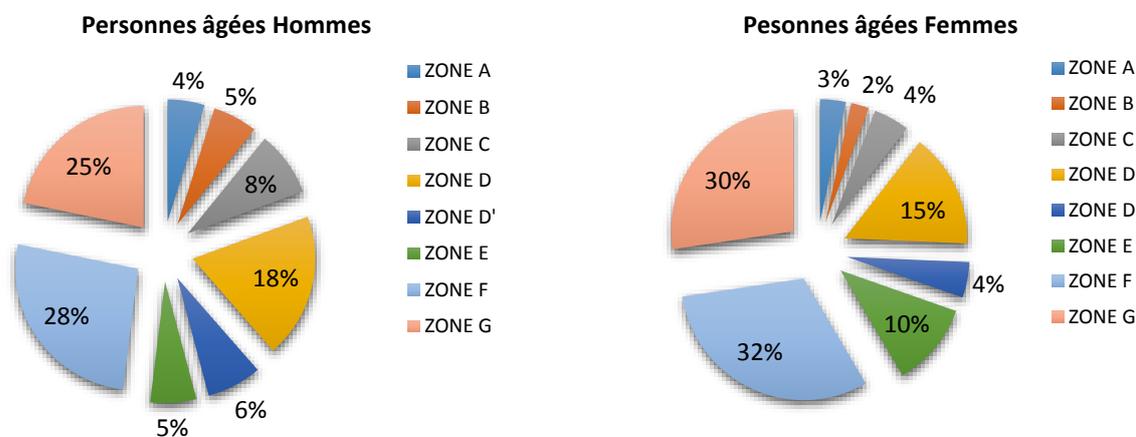


Figure 7 : Représentation graphique de la moyenne du flux des personnes âgées (à gauche sexe masculin et à droite sexe féminin) par zone de la cité des 1006 logts. (Source : Auteure, 2020)

#### 4.2.1. Types d'activités observées

Parmi les personnes âgées observées, 39% adoptent la position debout principalement au niveau des parkings et tout au long des voies délimitant la cité (Figure 8).

20% passent leurs temps à discuter et interagir avec leurs pairs alors que 15% se contentent de s'asseoir seuls à observer les passants (Figure 8).

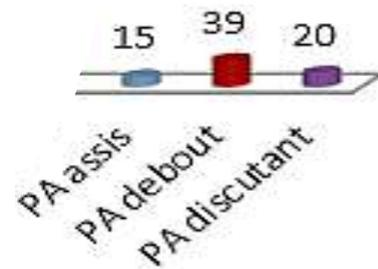


Figure 8 : Activités observées des personnes âgées dans la cité des 1006 logts. (Source : Auteure, 2020)

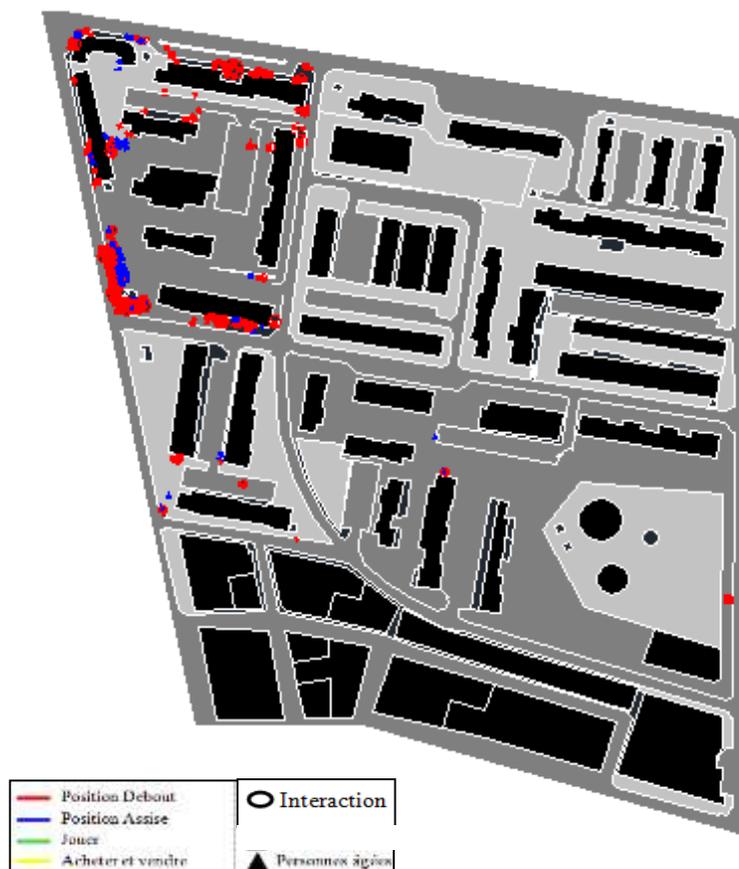


Figure 9 : Compilation des snapshots de la cité des 1006 logts. (Source : Auteure, 2020)

Pour résumer, les différentes activités au niveau de l'espace intermédiaire extérieur dépendent de plusieurs facteurs. D'abord, le facteur spatial à travers l'ouverture de l'espace et son aménagement par le mobilier adéquat qui peut favoriser ou empêcher les activités. De plus, la disponibilité des transports et autres activités peuvent influencer l'intensité des activités. Enfin, en fonction de l'ancienneté de la cité, la composante humaine favorise une catégorie au détriment de l'autre.

#### 4.2. Résultats de la superposition des cartes sur les graphes syntaxiques

La superposition des cartes issues de l'observation et les graphes de visibilité permet de comprendre l'effet de la configuration spatiale sur les interactions sociales des personnes âgées. La superposition de la carte snapshot sur le graphe de visibilité indique que la grande majorité des activités observées sont localisées dans des zones à valeurs basses. Les rares activités situées dans des zones à valeurs moyennes ou élevées correspondent à des axes de circulation mécanique ou piétonne.



Figure 10 : Superposition de la carte Snapshot et des graphes de visibilité de l'intégration pour la cité des 1006 logts. (Source : Zerouati et al., 2020)

La zone la plus fréquentée est celle située au Nord-Ouest vu la présence des arrêts de transport en commun impliquant un usage intense à travers des activités sédentaires (position debout et assise). Le reste des activités est observable au niveau des espaces limitrophes aux immeubles d'habitation à valeurs basses d'intégration visuelle. Les personnes âgées sont généralement à proximité des espaces fréquentés par les adultes en interaction ou accompagnant les enfants pour les observer dans leurs aires de jeux.

#### 4.2.2. Connectivité

La superposition de la carte « snapshot » et le graphe de visibilité de la mesure de la connectivité de la cité des 1006 logts montre que la grande majorité des activités est localisée dans des espaces à valeurs basses et minimales. Certaines interactions ont été enregistrées tout au long d'axes de mouvement et correspondant à des valeurs moyennes et élevées. Ainsi, les espaces extérieurs de la cité des 1006 logts sont faiblement connectés à leur environnement, d'où les valeurs basses en dépit d'une importante intensité d'usage au niveau de la zone Nord-Ouest.

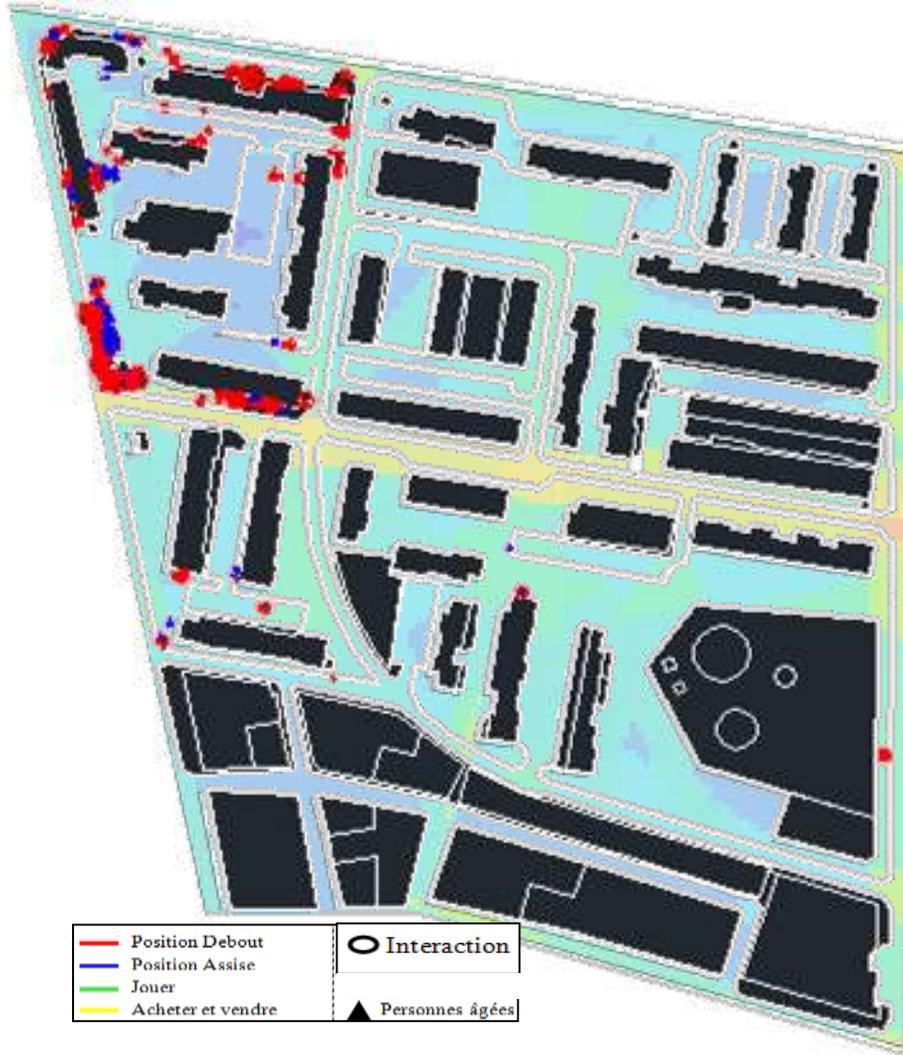


Figure 11 : Superposition de la carte Snapshot et des graphes de visibilité de la connectivité pour la cité des 1006 logts. (Source : Zerouati et al., 2020)

Ainsi, la superposition des deux cartes permet de conclure que la connectivité est partiellement représentative de l'activité des personnes âgées au sein des espaces extérieurs.

## Conclusion

Cette étude a examiné l'impact de la configuration des espaces intermédiaires extérieurs sur les pratiques sociales observables des personnes âgées. La recherche s'est appuyée sur les outils de la syntaxe spatiale pour répondre à la problématique posée et à la question de recherche. En premier lieu, le graphe de visibilité (V.G.A) qui a permis d'obtenir une visualisation des caractéristiques des différentes configurations spatiales. Ensuite, pour compléter l'étude, l'outil « snapshot » a aidé à constituer des cartes comportementales des activités des personnes âgées au niveau des espaces extérieurs de la cité d'habitat collectif 1006 Logts. étudiées. La superposition des deux cartes ouvre les possibilités d'interprétation des résultats obtenus et de comprendre l'effet des configurations spatiales sur le comportement des personnes âgées.

Les résultats montrent que le degré d'équipement de l'espace intermédiaire extérieur influe fortement sur le déploiement des activités des personnes âgées. Un espace à un degré de services et d'équipements élevé serait plus propice à la formation de rencontres et d'interactions entre utilisateurs correspondant ainsi aux résultats de recherche de Fergusson (2007).

L'analyse syntaxique nous renseigne des lieux propices à l'interaction sociale comme les espaces extérieurs avec des valeurs d'intégration faibles à moyennes. De ce fait, les résultats précédents confirment l'hypothèse émise, les configurations spatiales les plus ouvertes seraient le meilleur lieu de déploiement des activités des personnes âgées.

En plus des résultats cités ci-dessus, l'étude a montré, dans ce cas, que la mesure de la connectivité n'était pas fructueuse pour rendre compte de la logique sociale des lieux étudiés contrairement à la mesure de l'intégration et l'outil « snapshot » qui a mis en exergue la dynamique d'usage de l'espace extérieur par les personnes âgées. L'emploi de la syntaxe spatiale comme outil d'analyse permet aux concepteurs de visualiser l'effet des formes produites sur la vie de ses usagers. Cela offre la possibilité d'exploiter la syntaxe spatiale comme un outil d'aide à la décision pour le choix des organisations spatiales propices aux interactions sociales assurant une meilleure qualité de vie au niveau des espaces. Faire appel aux simulations informatiques est désormais plus qu'indispensable pour tenter des méthodes nouvelles et efficaces permettant d'atteindre des objectifs précis.

## **Recommandations**

L'emploi de la syntaxe spatiale comme outil d'analyse permet aux concepteurs de visualiser l'effet des formes produites sur la vie de ses usagers. Cela offre la possibilité d'exploiter la syntaxe spatiale comme un outil d'aide à la décision pour le choix des organisations spatiales propices aux interactions sociales assurant une meilleure qualité de vie au niveau des espaces. Faire appel aux simulations informatiques est désormais plus qu'indispensable pour tenter des méthodes nouvelles et efficaces permettant d'atteindre des objectifs précis.

## **Références**

1. Bafna, S. (2003). Space Syntax: A brief Introduction to its Logic and Analytical Techniques, *Environment and Behavior*, 35(1), pp. 17-29.
2. Can, I. (2012). In-Between Space and Social Interaction: a Case Study of Three Neighborhoods in Izmir. Th.doct. (PhD): Architecture. Nottingham: Université de Nottingham.
3. Desyllas, J., Duxbury, E. (2001). Axial Maps and Visibility Graph Analysis A comparison of their methodology and use in models of urban pedestrian movement. In *Proceedings 3rd International Space Syntax Symposium*, Atlanta.
4. Ferguson, P. (2007). The Streets of Innovation. In *Proceedings 6th International Space Syntax Symposium*, Istanbul, Turquie.
5. Gehl, J. (1987). *Life Between Buildings- Using Public Spaces*. New York: Van Nostrand Reinhold.
6. Greene, M. (2003). Housing and community consolidation in informal settlements: A case of movement economy, *Proceedings . 4th International Space Syntax Symposium London*.
7. Hillier, B. (1996). *Space is the Machine: a configurational theory of architecture*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Hillier, B., Burdett, R., Peponis, J., Penn, A. (1987). Creating Life: Or, Does Architecture Determine Anything? *Architecture et Comportement/Architecture and Behaviour*, 3 (3) 233 - 250.
9. Hillier, B., Hanson, J. (1998) Space syntax as a research programme. *Urban Morphology*2 (2): 108–110.
10. Koohsari, M.J., Karakiewicz, J.A. & Kaczynski, A.T. (2013). Public open space and walking the role of proximity, perceptual qualities of the surrounding built environment, and street configuration. *Environment and Behavior*, 45(6), pp. 706-736.
11. Koohsari, M-J., Kaczynski, A-T., McCormack, G-R. et Sugiyama, T. (2014). Using Space Syntax to Assess the Built Environment for Physical Activity: Applications to Research on Parks and Public Open Spaces, *Leisure Sciences: An Interdisciplinary Journal*, 36:2, pp. 206-216.
12. Lefebvre. H. (1970). *La révolution urbaine*. Paris : Editions Gallimard Masson.
13. Mazouz, S. (2013). Fabrique de la ville en Algérie et pérennisation d'un modèle : le cas de la Nouvelle Ville Ali Mendjeli à Constantine, *Courrier du Savoir –N°15*, pp.23-30.
14. Office National des Statistiques. (2008). Wilaya de Sétif : répartition de la population résidente des ménages ordinaires et collectifs, selon la commune de résidence et la dispersion. URL : [http://www.ons.dz/collections/w19\\_p2.pdf](http://www.ons.dz/collections/w19_p2.pdf)
15. Plan d'Aménagement et d'Urbanisme Intercommunal. (2010). Direction Régionale de Sétif : Centre d'Etudes et de Réalisations en Urbanisme (U.R.B.A Sétif).
16. Zerouati, W. (2020) Impact de la configuration spatiale des espaces intermédiaires extérieurs de l'habitat collectif sur les pratiques sociales des habitants. Cas d'étude à Sétif. Th.doct.: Architecture. Sétif : Université Ferhat Abbas- Sétif 1.
17. Zerouati, W., & Bellal, T. (2020). Evaluating the impact of mass housings' in-between spaces' spatial configuration on users' social interaction. *Frontiers of Architectural Research*, 9(1), 34-53. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2019.05.005>



## **L'ESPACE PUBLIC DANS LES NOUVEAUX ENSEMBLES IMMOBILIERS PRIVÉS : UN DISPOSITIF QUALITATIF D'AMENAGEMENT URBAIN ET DES ESPACES INTERIORISES DE VIE SOCIALE.**

### **PUBLIC SPACE IN NEW PRIVATE HOUSING ESTATES: A QUALITY URBAN DEVELOPMENT SCHEME AND INTERIORISED SPACES FOR SOCIAL LIFE. THE CASE OF EL RYAD, ORAN (ALGERIA)**

**Axe1: Espace libre et public, diagnostic et usage au niveau des cités algériennes**

Dr. SAHRAOUI LEILA\*

\* Affiliation de l'auteur : ([zerarkal@hotmail.com](mailto:zerarkal@hotmail.com), *Laboratoire OVAMUS-VMDU, Institut d'Architecture et d'Urbanisme, Université Blida 1*)

Dr. ZERARKA IBTISSEM<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Affiliation de l'auteur : ([i.zerarka@epau-alger.edu.dz](mailto:i.zerarka@epau-alger.edu.dz), *Laboratoire VUDD. Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme, Alger*)

#### **Abstract**

Urban literature and field observations in the Algerian context confirm the problems of real estate operations, particularly when it comes to designing, developing and managing public spaces (Kettaf, 2015). As a result, thinking about the design of public spaces as urban spaces that structure the space of the city is becoming a fundamental act.

This paper focuses on the public spaces produced by private property development. In fact, the inclusion of private players in the construction of the Algerian city became effective in the 2000s. Changes in legislation relating to private property development now allow certain prerogatives to be transferred from the public to the private sector, in terms of the production of public spaces, social housing and facilities (Sahraoui, 2016). Against this backdrop, a number of large private property groups are becoming more professional and structured, becoming major players not only in the production of property developments but also in urban planning (Arab, 2007).

Although the law on property development is not explicit about the quality of architectural or urban production, and although private developers are not bound by any obligations to achieve results or to monitor and assess the quality of their products (Lardjane and Sahraoui, 2019), progress is being made, marked by a variety of supply and increasingly ambitious programmes, focusing on excellence in terms of architecture and quality of life.

Our intervention starts from the field to examine concrete projects carried out by private players and their contribution to improving the conceptual and planning aspects of public spaces. The aim is to study the correlation between the quality of public spaces and the intensity of their use as new places for collective life. This study is illustrated by the case of the El Ryad private housing estate (Oran).

**Keywords :** public space, use, urban development, private property development, Oran

#### **Résumé**

La littérature urbaine ainsi que le constat sur le terrain dans le contexte algérien, confirment la problématique des opérations immobilières réalisées notamment quand il s'agit de concevoir, aménager et gérer les espaces publics (Kettaf, 2015). Ainsi, la réflexion sur la conception de l'espace public comme espace d'urbanité et structurant l'espace de la ville devient un acte fondamental.

Cette intervention porte sur les espaces publics produits par la promotion immobilière privée. En effet, l'inclusion des acteurs privés dans la fabrique de la ville algérienne devient effective dès les années 2000. L'évolution de la législation relative à la promotion immobilière privée autorise désormais le transfert de certaines prérogatives du secteur public vers le secteur privé, en termes de production d'espaces publics, de logements sociaux ou d'équipements. Dans ce contexte, certains grands groupes immobiliers privés se professionnalisent et se structurent pour devenir des acteurs importants dans la production des ensembles immobiliers mais aussi dans l'aménagement urbain (Arab, 2007). Bien que la loi relative à la promotion immobilière ne soit pas explicite sur la qualité de la production architecturale ni urbaine et malgré que le promoteur privé ne soit pas tenu par des obligations de résultats ni de contrôle et d'évaluation qualitative de son produit (Lardjane et Sahraoui, 2019), des progrès sont enregistrés marqués par la variété de l'offre et de programmes de plus en plus ambitieux, privilégiant l'excellence en termes d'architecture et de qualité de vie. Notre intervention part du terrain pour interroger des projets concrets réalisés par des acteurs privés et leur contribution à l'amélioration des aspects conceptuels et d'aménagement des espaces publics. L'objectif est d'étudier la corrélation entre qualité des espaces publics et l'intensité de leurs usages en tant que nouveaux lieux de vie collective. Nous illustrons cette étude par le cas de l'ensemble immobilier privé d'El Ryad (Oran).

**Mots clés :** espace public, usage, aménagement urbain, promotion immobilière privée, Oran.

## **Introduction**

Dans un contexte de développement durable, le dispositif conceptuel et d'aménagement de l'espace public, est censé répondre aux exigences sociales, économiques et environnementales. Sur le plan environnemental, la densification des villes interroge la capacité d'accueil des espaces publics existants pour une population urbaine croissante ; mais aussi, leurs résilience face aux risques naturels notamment avec la montée des aléas climatiques. D'un point de vue sociologique, l'espace public est un lieu de partages, d'interactions et de vie sociale. Sa conception interroge ses aptitudes à l'adaptabilité au regard de l'évolution des modes de vie et à l'intensité des usages (a'urba, 2014). Parmi les enjeux d'aménagement des espaces publics de la ville contemporaine, est de les renforcer en tant que supports de prestations à rendements économiques, mais aussi d'offrir plus de confort pour le piéton comme usager principal de la rue.

## **Problématique**

Dans le contexte algérien, la littérature urbaine ainsi que le constat sur le terrain confirment la problématique des opérations immobilières réalisées notamment du point de vue de la conception, l'aménagement et la gestion des espaces publics. En tant qu'outil essentiel de la fabrique urbaine, l'espace public demeure insuffisamment pris en charge par les instruments d'urbanisme en vigueur (Kettaf, 2015). Peu d'intérêt est réservé de la part des décideurs et des concepteurs notamment quand il s'agit de fédérer leurs compétences dans le processus de fabrication des espaces publics de la ville. De ce fait, l'espace public constitue « le parent pauvre » de tout le dispositif d'aménagement urbain. Ainsi, la réflexion sur la conception de l'espace public comme espace d'urbanité et structurant l'espace de la ville devient un acte fondamental.

D'autre part, le désengagement de l'État vis-à-vis du financement et de l'aménagement urbain d'une part et l'évolution des textes législatifs relatifs à la décentralisation d'autre part, exposent les collectivités à engager des investissements pour aménager les espaces publics.

En effet, dès les années 2000, l'inclusion des acteurs privés dans la fabrique de la ville algérienne devient effective. La législation relative à la promotion immobilière privée permet actuellement le transfert de certaines prérogatives du secteur public vers le secteur privé, en termes de production d'espaces publics, de logements sociaux ou d'équipements (Sahraoui, 2016). Cependant, malgré l'abondance de la législation vis à vis de la promotion immobilière privée, les textes législatifs et réglementaires ne traitent pas de la qualité du cadre bâti produit et encore moins de l'espace public (Lardjane et Sahraoui, 2019). En revanche, ils abondent sur les aspects techniques et administratifs en rapport avec la profession (Sahraoui, 2016). De ce point de vue, et au vu de la loi, le promoteur privé n'est pas tenu par des obligations de résultats ni de contrôle et d'évaluation qualitative de son produit). Néanmoins, des progrès sont enregistrés par la production du cadre bâti par les acteurs et opérateurs privés. Cette production est marquée par la variété de l'offre et de programmes de plus en plus ambitieux. Aussi, dans le contexte du développement durable, certains opérateurs privés et nationaux, veillent à ce que les nouvelles constructions soient performantes et durables. Dans ce sens, la recherche et le label de la qualité est désormais un défi permanent que les promoteurs immobiliers s'imposent. Dans le domaine de l'habitat, les promoteurs privés s'adressent aux couches moyennes et fortunées de la société, en leur proposant une variété de logements soigneusement finis, équipés de toutes les conditions d'habitabilité, de confort et de sécurité. De ce fait, ils contribuent à la fabrique de la ville jusqu'à devenir une figure importante et hautement sollicitée pour la réalisation notamment, d'ensembles résidentiels offrant qualité de vie et sécurité (Belguidoum et Mouaziz, 2010). Des progrès sont enregistrés, marqués par la variété de l'offre et de programmes de plus en plus ambitieux comme c'est le cas pour certaines réalisations en expansion à travers le territoire national. A titre d'exemples, dans la wilaya d'Alger, de nombreux ensembles immobiliers privés comme les résidences « Eden », les « Deux palmiers » et « El-Djenane », sont réalisés contribuant ainsi à répondre à une demande accrue de logements mais aussi d'espaces extérieurs aménagés. A Birkhadem, la résidence « Urba 2000 » située dans la commune d'El-Achour offre 1284 logements hauts standing, des espaces économiques par la présence d'un centre commercial, des services multiples, des bureaux et des espaces de convivialité, d'animation, de rencontre et de détente. La recherche d'un bien-être résidentiel, la présence d'un cadre de vie agréable et sécurisé, les aménagements des espaces publics et des espaces verts mais aussi des aires de jeux pour les enfants, constituent les principaux motifs à l'origine de l'émergence de cette nouvelle forme d'organisation socio-urbaine de l'habitat. Ainsi, certains grands groupes immobiliers privés se professionnalisent et se structurent pour investir durablement le marché et pour devenir des acteurs importants dans la production et les aménagements urbains (Arab, 2007). Ces opérateurs privés intègrent désormais la dimension sociale en montrant une sensibilité à la décohésion sociale intégrant ainsi des équipements de proximité en aménageant des espaces de rencontres et d'animation en vue de renforcer les liens de voisinage entre les résidents.

Dans cette contribution, nous nous intéressons à l'étude des aspects conceptuels et d'aménagement des espaces publics. Nous avons choisi le cas d'étude de l'ensemble immobilier d'El Ryad (Oran) pour interroger la corrélation entre les aspects qualitatifs déployés dans le dispositif conceptuel et d'aménagement urbain des espaces publics et leurs usages en tant que nouveaux lieux de vie collective.

## **Méthodologie ou méthode**

Sur le plan méthodologique, nous avons appuyé cette recherche sur les résultats d'une enquête de terrain, menée entre 2019 et 2020, articulant 1) analyse documentaire ; 2) analyse multicritère de caractérisation dont les critères sont en rapport avec la composition formelle de l'espace public, son évolution esthétique mais aussi avec son utilisation et appropriation ; 3) questionnaire semi dirigé mené auprès des habitants-usagers de l'ensemble immobilier d'El Ryad et 4) observation in situ des pratiques et des usages des espaces.

## **Matériels**

Nous avons procédé à un inventaire des documents se rapportant à l'ensemble immobilier d'El Ryad. Nous avons constitué un corpus diversifié de données récupérés auprès du Groupe de la société de bâtiments, travaux public et hydraulique du groupe Hasnaoui, composé de documents écrits et rapports d'étude du projet El Ryad ; de documents cartographiques et de document juridique (Décret exécutif 03-269 de 2003 relatif aux conditions de cession des biens immobiliers, la loi 11-04 de 2011 fixant les règles de l'activité et la promotion immobilière, le décret 15-281 de 2015 fixant les modalités de concession convertible en cession des terrains relevant du domaine privé de l'Etat et l'arrêté de 2018 définissant les techniques applicables à la réalisation du logement promotionnel aidé). Le dépouillement et l'analyse des données nous a permis de saisir les aspects qualitatifs déployés dans le dispositif conceptuel et d'aménagement urbain des espaces publics. Ensuite, nous avons opéré une analyse multicritère de caractérisation en s'appuyant sur une grille d'analyse dont la construction découle des travaux de recherche de a'urba de 2014 et ceux de Wehrli-Schindler de 2015. Huit critères sont retenus pour définir les espaces publics comme supports du fonctionnement social urbain mais aussi comme des espaces publics à vivre (a'urba, 2014 et Wehrli-Schindler, 2015). Les critères retenus portent sur : la lisibilité, l'accessibilité, la densité, l'usage, l'affordance, la proximité, la végétalisation et la temporalité. In fine, nous avons ciblé un échantillon d'habitants- usagers enquêté qui compte 60 personnes dont 65% de femmes et 35% d'hommes. Nous avons conçu un guide du questionnaire semi ouvert dont les questions portaient principalement sur : le type de rapport que les usagers entretiennent avec leur environnement de proximité ; Le lien à leur environnement bâti et esthétique et la fréquentation des espaces extérieurs collectifs. Nous avons aussi tracé un guide d'observation in situ axé sur des pratiques et des usages des espaces

## **Résultats**

L'interprétation des résultats de l'analyse et du questionnaire nous ont permis de présenter L'ensemble immobilier privé d'El Ryad et de comprendre la logique conceptuelle de ses espaces publiques ; d'évaluer l'efficacité des éléments participant à la valorisation des espaces publics mais aussi de capitaliser des expériences contemporaines sur leur aménagement urbain.

### **L'ensemble immobilier privé d'El Ryad : contexte et fiche technique du projet**

Oran est située dans le Nord-ouest de l'Algérie, à 432km de la Capitale Alger. L'ensemble immobilier El Ryad est un des plus importants projets immobiliers d'Oran. Il est situé dans la commune de Bir El-Djir dans un emplacement remarquable à l'extrémité orientale d'Oran, longeant le quatrième périphérique (figure1).



Figure1 : Localisation du projet immobilier El Ryad

Le projet immobilier El Ryad s'étale sur une surface de 45 Ha. Il comporte une promotion privée à usage résidentiel ainsi que des équipements publics et un pôle commercial (Figure 2).

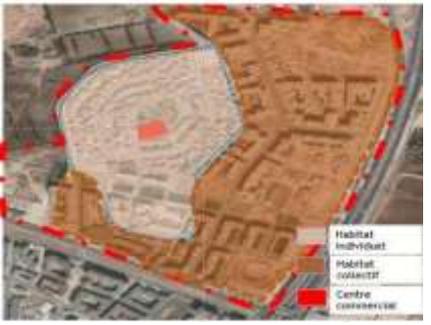
Localisation et Population	Pays : Algérie, wilaya commune de BIR EL DJER, situé à la commune de Bir El Djir à l'extrémité orientale d'Oran, longeant la façade périmérique. P = 1 454 078 habitants	
		
Acteurs	Concedant / Collectivité	Wilaya d'Oran
	Aménageur	<b>BTPH-HASNAOUI - maîtrise d'œuvre franco-catalane</b>
Programme de Population	Maîtrise d'œuvre	Miguel Saravia & Asociados - Arquitectura e Urbanismo, Lda. IBAU France
	Surface	<b>45 ha</b>
Programme de Population	Logements: 1772 logements	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 232 logements individuels</li> <li>• 1540 Logements Collectifs</li> </ul>
	Equipements publics	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 écoles 01 CEM, 1 lycée, 01 lycée technique, 01 salle omnisport, 01 complexe sportif, 01 piscine, 01 centre de soins, 01 sûreté urbaine- 01 jardin public, 01 mosquée, -01 centre de remise en forme</li> </ul>
	Extension du pôle commercial	Centre commercial s =2 000 m <sup>2</sup> en plus du commerce de proximité
	Services	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 hôtel</li> </ul>
Durée de l'étude et réalisation	Bureaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 tour administrative</li> </ul>
	Phase étude et concertation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2010-2013</li> </ul>
	Phase travaux et réalisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013-2016</li> </ul>

Figure2 : Fiche technique du projet immobilier El Ryad

Source : Revue N°3, BTPH-HASNAOUI

***L'ensemble immobilier privé El Ryad: application de la grille multicritère de caractérisation et d'analyse des espaces publics.***

Les résultats de l'analyse des espaces publics du projet El Ryad mettent l'accent sur les aspects qualitatifs déployés dans un dispositif conceptuel et d'aménagement urbain des espaces publics organisé par un ensemble d'éléments structurants tels que le maillage viaire et sa connexion avec l'existant, la structure en îlot semi ouvert permettant une densité spatiale optimisée . Cette dernière offre une articulation entre espaces publics et privés et des mixités fonctionnelles et des animations urbaines permettant la multiplicité des usages ; la végétalisation des espaces publics et minéralisation des ambiances urbaines. La qualité architecturale et urbaine des espaces de proximités et du cadre bâti a fait qu'aucune transformation n'a été effectuée par les habitants. L'application de la grille multicritère de caractérisation et d'analyse des espaces publics du projet El Ryad montre la corrélation entre les aspects qualitatifs déployés dans le dispositif conceptuel et d'aménagement urbain des espaces publics et leurs usages en tant que nouveaux lieux de vie collective (tableau 01).

Critères	Caractérisation	Illustration
<p><b>Lisibilité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connexion du maillage viaire projeté au maillage viaire existant par ouverture et continuité sur le bâti environnant et hiérarchie du maillage viaire : voies primaires, secondaires et tertiaires (Figure1)</li> <li>- Organisation des signes urbains en un schéma cohérent et repérable (bâti, non bâti, mobilier urbain, mobilier lumière aménagements divers...etc.)</li> <li>-Jeu de volumes et de couleurs comme repères de lisibilité</li> <li>- Revêtement spécifique selon le statut du sol accentue la lisibilité de l'espace public.</li> </ul>	 <p align="center">Figure 1 : connexion et hiérarchie du maillage viaire</p>
<p><b>Densité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La trame viaire est structurée par un système de 67 ilots semi ouverts avec une densité de 40 logts/ha.</li> <li>-La densité de population est de 10000 habitants offrant à l'espace public une intensité de fréquentation</li> <li>-Densité spatiale offrant des mixités fonctionnelles et des animations urbaines (Figure 2).</li> </ul>	 <p align="center">Figure2 : Densité bâtie d'El Ryad</p>
<p><b>Accessibilité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Porosité des accès assurée par l'articulation des espaces privés et publics (Figure 3)</li> <li>- La mesure de ces porosités correspond à l'accès ouvert aux espaces communs et collectifs (rues, places, esplanade aires de jeux et terrains de sport collectif.</li> <li>- L'accès réservé, au domaine strictement privé.</li> <li>- Présence des rampes dans l'espace public pour garantir l'accès aux PMR.</li> <li>-L'espace de transition est un dispositif spatial qui permet la connexion physique entre le domaine privé (le logement, lieu de travail...) et le domaine public (la rue, la place...).</li> </ul>	 <p align="center">Figure 3: Articulation des espaces publics et privés</p>

<p><b>Proximité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'espace public dépend étroitement du contexte dans lequel il s'insère et qu'il desserve.</li> <li>-La multifonctionnalité, la concentration des équipements programmés conditionnent fortement la fréquentation des espaces publics (Figure 4 )</li> <li>- La proximité d'équipements (scolaires, sportifs, culturels, administratifs, services et de commerces)Confère aux usagers de l'espace public, confort et commodités.</li> <li>- Pour les non-résidents, l'accessibilité des voitures est plus restrictive que celle des piétons</li> <li>- La qualité architecturale des espaces de proximités et du cadre bâti a fait qu'aucune transformation n'a été effectuée par les habitants (Figure 5)</li> </ul>	 <p>Figure 4 : Multifonctionnalité des espaces</p>  <p>Figure 5 : Qualité architecturale des espaces</p>
<p><b>Usage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La multifonctionnalité du programme permet la diversité des usages. (Figure 6)</li> <li>-Les opportunités d'usages sont assurées par la mixité fonctionnelle.</li> <li>-La variété des services et commerces impacte l'intensité de fréquentation de l'espace public par les usagers.</li> <li>- Les aménagements des espaces publics illustrent l'intérêt que portent les usagers aux sorties et aux activités de promenade.</li> <li>-L'espace public, garantit aux usagers une fonctionnalité efficace et une esthétique raffinée</li> <li>- La réappropriation de l'espace public montre un arrêt temporaire du trafic au profit d'une fête</li> <li>-Le trottoir promenade ou la rue qui permet une coexistence entre les véhicules et les piétons.</li> <li>-L'endonymie indique l'adresse des lieux qui est localement signifiée sur l'espace public : le seuil des habitations est marqué, les entrées sont indiquées. Ceci accentue le sentiment d'appartenance au lieu chez l'utilisateur (figure 7).</li> </ul>	 <p>Figure6: diversité d'usage des espaces publics</p>  <p>Figure 7 : Endonymie des espaces publics</p>

## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

<p><b>Affordance</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le pourcentage élevé des espaces libres (aires de jeux, espaces verts, esplanade, placettes, terrains de sport et ruelles) permet les opportunités d'appropriation.</li> <li>-L'aménagement des trottoirs larges et plantés, offrent confort pour le piéton, qui devient le premier usager de la rue.</li> <li>- L'esplanade centrale conçue sous le nom « Croisement des amis » est un espace commun de rassemblement, de partages et d'appropriation (Figure 8).</li> <li>- L'espace public s'ouvre aux événements publics organisés par les associations et devient lieu de rassemblement et d'échanges</li> </ul>	 <p style="text-align: center;">Figure 8 : espace public et appropriations</p>
<p><b>Végétalisation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La végétation dans l'espace public répond à la croissance d'un désir de nature (figure 9).</li> <li>-La végétation participe au rafraîchissement local</li> <li>- Ambiances urbaines très minérales.</li> <li>- Ambiances olfactives et diversité des essences</li> <li>- Le végétal organise également l'espace des usages.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;">Figure 9 : Végétalisation des espaces publics</p>
<p><b>Temporalité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'exceptionnel et l'événementiel sont des temporalités qui rythment les pratiques des espaces publics (figure 10).</li> <li>-L'aménagement des espaces publics suit les temporalités et leurs corollaires les usages</li> <li>-Les aires de jeux sont rythmées par les enfants (haute fréquentation) durant le week-end et les vacances</li> <li>-L'espace public est rythmé le jour par le travail en donnant accès à l'ensemble des fonctions urbaines : la circulation, l'accès aux bâtiments, aux équipements et aux commerces.</li> </ul>	 <p style="text-align: center;">Figure 10 : Espace public support à l'évènementiel</p>

Tableau 1 : Application de la grille multicritère de caractérisation et d'analyse des espaces publics.

Les résultats du traitement des données collectées par le questionnaire (tableau 02), et l'observation nous ont permis d'apprécier la corrélation entre les aspects qualitatifs déployés dans le dispositif conceptuel et d'aménagement urbain des espaces publics et l'intensité de leurs fréquentations par les usagers. L'étude se déploie sur l'échelle des espaces extérieurs de l'ensemble immobilier El Ryad). Pour ce faire, nous avons retenu 3 paramètres :

- sentiment d'appartenance au lieu
- sentiment d'esthétique
- sentiment de confort extérieur

<b>Questionnaire</b>	<b>Réponses / Usagers</b>
Type de rapport qu'ils entretiennent avec leur environnement de proximité	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les repères spatiaux ayant facilité leur attachement au lieu comme les espaces de rencontre et de partage</li> <li>-L'usage de l'endonymie des espaces (rues, places, jardins et blocs d'habitations) facilite l'orientation et développe le sentiment d'appartenance au lieu</li> <li>-Présence de commerces et équipements de proximité</li> <li>-Présence élevée des espaces libres, les places, les aires de jeux et loisir et les terrains de sport collectif.</li> </ul>
Lien à leur environnement bâti et esthétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Architecture originale et contemporaine</li> <li>-L'usage de la couleur des façade</li> <li>-Soin à la continuité des cheminements et présence importante des espaces verts.</li> </ul>
La fréquentation élevée des espaces extérieurs collectifs	<p>Confort extérieur assuré par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présence des placettes et de parcs permet de développer de nouvelles activités comme le cinéma plein air et l'évènementiel,</li> <li>-L'attractivité des aménagements et du mobilier urbain,</li> <li>-Le pré-équipement des espaces publics pour accueillir les nouveaux usages privés comme la connexion Wi-Fi</li> <li>-Les ambiances lumineuses à l'extérieur des espaces habités,</li> <li>-Les ambiances olfactives assurées par les espaces verts, la végétation abondante et les essences variées (lavande, les rosiers et le fusain panaché) plantés selon le type d'espace (places, jardins et voiries de dessertes, etc..)</li> <li>-Le sentiment de sécurité lié à la prédominance des parcours piétonniers et la présence des parkings souterrains,</li> </ul>

Tableau 02. Questionnaire des usagers

.....

## **Discussions**

Questionnés sur le type de rapport qu'ils entretiennent avec leur environnement de proximité, les usagers habitants évoquent les repères spatiaux ayant facilité leur attachement au lieu comme les espaces de rencontre et de partage mais aussi, la présence élevée des espaces libres comme les places, les aires de jeux et les terrains de sport collectif. L'observation de terrain, a montré un engouement de la part des usagers pour ces nouveaux espaces publics aménagés du quartier Ryad. Ceci, illustre l'intérêt que portent les usagers aux activités de promenade et son corollaire l'intensité de l'usage des lieux.

Selon les usagers, l'endonymie des espaces publics au niveau des rues, des placettes et des blocs d'habitations, facilite leur orientation et développe en eux le sentiment d'appartenance au lieu.

Interrogés sur le lien à leur environnement bâti et esthétique, les réponses des usagers habitants révèlent des qualifications positives concernant l'image urbaine que véhiculent les espaces collectifs extérieurs en termes de soins accordés au traitement des façades, au revêtement du sol et à la hiérarchie et la qualité des espaces verts.

Observé sur le terrain, l'habitant-usager entretient un rapport dynamique avec l'espace public, ce dernier lui permet de développer des activités et des appropriations, notamment avec la présence des terrains de sport mais aussi des aires de jeux et de loisir. Aussi, les usagers habitants évoquent la fête annuelle dite « fête des voisins » (figure 10), durant laquelle un carnaval mobile défile dans les rues et s'achève par un repas concert géant ouvert à l'ensemble des résidents. Cet événement crée de la cohésion sociale et permet aux résidents de s'approprier les lieux afin de maintenir cet espace urbain de qualité.

Selon les habitants questionnés, la fréquentation des espaces collectifs de jour comme de nuit, est facilitée par le confort extérieur assuré par :

- Le sentiment de sécurité assuré par la prédominance des parcours piétonniers et l'option des espaces souterrains réservés aux voitures.
- L'attractivité des aménagements divers
- L'adaptabilité du mobilier urbain aux nouveaux usages comme l'équipement de certains espaces publics de prises de rechargement et de connexion internet
- Les ambiances lumineuses des espaces extérieurs
- Les ambiances olfactives sont assurées par le concept architectural qui réserve 50% de l'espace aux espaces verts aménagés avec soin. Les placettes du quartier Ryad sont dotées d'une végétation abondante et d'essences variées comme la lavande, les rosiers et le fusain panaché. Les arbres d'ombrage au feuillage persistant sont plantés le long des rues et les ruelles secondaires ; quant aux grandes artères, le concept a porté sur des platanes et d'élégants palmiers cocos.

Au terme de ce questionnaire, le traitement et l'interprétation des informations collectées met en exergue la corrélation entre la qualité des caractères conceptuels des espaces publics et la fréquentation élevée que peuvent susciter ces mêmes espaces.

## **Recommandations**

- La fabrication des espaces publics, nécessite la mobilisation des outils conceptuels pour aménager des espaces favorisant les formes de vie collective. Les outils conceptuels que la présente étude a essayé de mettre en évidence sont : la forme urbaine projetée, les indicateurs morphologiques, les matériaux utilisés, les ratios, le végétal et le degré d'équipement de l'espace.
- Pour la lisibilité de l'espace public, prévoir une composition globale pour marquer les perspectives, les carrefours et hiérarchiser la trame viaire.
- Assurer une meilleure accessibilité des espaces publics et en particulier aux personnes à mobilité réduite
- La conception doit intégrer le pré-équipement des espaces publics pour accueillir les nouveaux usages privés comme la connexion Wi-Fi
- Articuler et ouvrir les espaces communs et collectifs des ensembles immobiliers avec les espaces urbains environnants de la ville.
- La conception des espaces extérieurs collectifs et publics doit veiller sur la praticabilité et la continuité des cheminements et prévoir des obstacles.
- La conception des espaces collectifs et publics doit nécessairement prendre en compte les différentes couches sociales et économiques qui composent les nouveaux ensembles immobiliers en supprimant le caractère clos des espaces, pour y inclure plus de mixité sociale.
- La réflexion sur la sécurisation de l'espace public doit intégrer en amont le projet. Pour ce faire, la conception et l'aménagement des espaces nécessitent un cadre réglementaire, une appréhension empirique des réalités des secteurs urbains traités et ce en liaison avec les usagers.
- Introduire la mixité fonctionnelle comme outil conceptuel des espaces publics. En effet, la mixité des fonctions exige une densité humaine suffisante pour exercer un contrôle social et réguler les dysfonctionnements

## **Conclusion**

La fabrication des espaces publics en Algérie conçus depuis l'indépendance et ceux de la ville contemporaine s'est faite souvent sans exigences de la qualité sur le plan social et encore moins sur le plan architectural et paysager. Cette situation nous interpelle pour étudier d'autres réalisations faites dans le cadre de la promotion immobilière privée.

L'étude analytique appliquée à l'ensemble immobilier privé El Ryad (Oran), croisée avec les enquêtes menées auprès des habitants usagers, ont révélé des qualifications positives en lien avec les espaces publics et collectifs.

L'usage de la grille multicritères d'analyse et d'évaluation de la qualité urbaine des espaces publics a mis en exergue les outils conceptuels que l'on pourrait mobiliser pour aménager des espaces où pourraient mieux s'exprimer des formes de vie collective. Ces outils conceptuels relèvent de la forme urbaine projetée, des indicateurs morphologiques, des matériaux utilisés, des ratios, du type de végétal et du degré d'équipement de l'espace. L'interprétation des informations collectées sur le terrain, soulignent la corrélation entre qualité des caractères conceptuels des espaces publics et l'intensité de leurs usages.

Les principaux résultats de l'analyse et l'examen des informations collectées in situ, soulignent qu'au-delà de la qualité conceptuelle et d'aménagement des espaces publics qui caractérisent certains ensembles immobiliers privés, l'enjeu de taille pour les opérateurs privés est de concevoir des espaces collectifs et des espaces publics articulés et plus ouverts sur les espaces urbains environnants de la ville.

## **Références**

- Arab, N. (2007). Activité de projet et aménagement urbain: les sciences de gestion à l'épreuve de l'urbanisme. *Management Avenir*, 12(2), 147-164.
- a'urba. (2014). Les espaces publics à vivre. Etude prospective.
- Belguidoum, S., & Mouaziz, N. (2010). L'urbain informel et les paradoxes de la ville algérienne: politiques urbaines et légitimité sociale. *Espaces et sociétés*, 143(4), 101-116.
- Kettaf, F. (2015). La fabrique des espaces publics. Conceptions, formes et usages des places d'Oran (Algérie). *Les Cahiers d'EMAM. Études sur le Monde Arabe et la Méditerranée*, (26).
- Kettaf, F. (2019). La fabrique des espaces publics en Algérie: Les places dans la ville d'Oran (conceptions, formes et usages). Editions L'Harmattan.
- Lardjane, M. et Sahraoui, L. (2019). La promotion immobilière en Algérie : contribution à l'amélioration du cadre bâti. Master II, Architecture et Projet Urbain.
- Nabil, M., & Djamel, A. (2018). «A la recherche des espaces extérieurs de qualité dans les cités d'habitat collectif» Cas de la ville de Tébessa.
- Paquot, T. (2009). L'espace public. Paris, La Découverte - Repères, 128 p
- Sahraoui, M. (2016). Profession-Promoteur immobilier. 84 pp.
- Toussaint, J. Y., & Zimmermann, M. (2001). User, observer, programmer et fabriquer l'espace public. PPUR presses polytechniques.
- Wehrli-Schindler, B. (2015). La qualité urbaine pour la ville et sa périphérie. Un guide visant à renforcer le développement territorial durable. ED, le comité de direction du PNR, 65.



**Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.**

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

## L'ESPACE PUBLIC ET LE RESPECT DES TEXTES JURIDIQUES EN ALGERIE

### ETUDE DE CAS « LA VILLE DE BEJAIA »

## PUBLIC SPACE AND COMPLIANCE WITH LEGAL TEXTS IN ALGERIA CASE STUDY: THE CITY OF BEJAIA

*Doctorant, ALLOUACHE SAMIR*

*samir.allouache@univ-bejaia.dz, Laboratoire de l'Architecture à l'Urbanisme. Technique, Espace et Société, Université Abderrahmane Mira-Bejaia*

### Abstract

Public space can be seen in several morphological structures: the boulevard, the square, the garden, the square, the park, the playground, the commercial space, etc. It is framed by a legal framework, namely the ordinance, the law, the decree and the executive order. A legal framework represented in the form of legal texts whose aim is the enhancement, protection and management of this public space.

Although public spaces are covered by legal texts, the city of Bejaia has several public spaces in a state of disrepair. The question then arises: are the legal texts being respected by the city's players?

Field observation, the reading and analysis of legal texts and interviews with the heads of the various deconcentrated state departments have enabled us to observe that the city's actors do not respect the legal texts approved by the central state authorities. Non-compliance with these legal texts can be summed up as non-compliance with directives directly linked to the issue of environmental, social and economic enhancement ( Zepf, Amphoux, 2004). It has been deduced, therefore, that questioning the strengths of the content of legal texts will certainly bring added value to our public space, our city and our society.

**Keywords :** the city, Bejaia, public space, respect, legal texts, instrument, town planning.

### Résumé

L'espace public se montre dans l'espace sous plusieurs structures morphologique, le boulevard, la place, le jardin, le square, le parc, l'aire de jeux, espace commercial, etc. Il se trouve encadré par un cadre juridique, à savoir, l'ordonnance, la loi, l'arrêté, et le décret exécutif. Un cadre juridique représenté sous forme de textes juridiques dont son but est la valorisation, la protection, la gestion de cet espace public.

Bien que les espaces publics se trouvent couverts par des textes juridiques, la ville de Bejaia dispose de plusieurs espaces publics en état de dégradation. Ces espaces restent en attente de leurs protections et leurs valorisations, la question alors qui se pose, **les textes juridiques sont-ils respectés par les acteurs de la ville ?**

L'observation sur le terrain, la lecture et l'analyse des textes juridiques et les entretiens établis avec les responsables des différentes directions déconcentrés de l'état nous ont permis de constater que les acteurs de la ville ne respectent pas les textes juridiques approuvés par les autorités centrales de l'état. Le non-respect de ces textes juridiques se résume au non-respect des directives liées directement à la question de la valorisation de l'environnement, de la société et de l'économie ( Zepf, Amphoux, 2004). Il a été déduit donc, que la remise en cause des forces du contenu des textes juridiques apportera certainement une plus-value à notre espace public, à notre ville et à notre société.

**Mots clés :** la ville, Bejaia, l'espace public, le respect, les textes juridiques, instrument, urbanisme.

## Introduction

L'espace public se montre dans l'espace sous plusieurs structures morphologique, le boulevard, la place, le jardin, le square, le parc, l'aire de jeux, espace commercial, etc. (Da Cunha, Guinand, 2014). Si nous voulons définir l'espace public, nous pouvons dire que cet espace est un espace de sociabilité ou de communication et d'interaction entre les habitants de la ville (Mercier-Ythier, 2022), c'est là où le citoyen doit se positionner pour avoir une place dans la scène urbaine (Bossé, 2008). Un espace public ouvert à tous, à toutes les classes sociales (Toussaint, Zimmermann, 2001). Il intègre généralement de l'espace vert, le poumon vert, en essayant de « rétablir le lien homme-nature qui semble indispensable à l'équilibre de chacun, l'espace vert restera toujours un lieu d'affichage, d'expression de la qualité du cadre de vie dans l'espace public » (Asloum, Aupretre, Chadennier, 2008). Selon Michel Foucault « la mise en ordre des sociétés, qui passe donc aussi par la propreté des espaces publics » (Université de Paris I). Jean Gouhier signale que les espaces publics de décharges sont des espaces sociaux morts ( Maccaglia, 2009).

Un espace public appartient au domaine public et offre une multitude possible d'usages, le côtoiement, la circulation, la culture, l'achat, la politique (Bassand, Güller, 2001). Il est conçu suivant une organisation morphologique qui permet la création de plusieurs points de vue ou d'observation, il s'agit de la création de scènes, la visibilité est une condition primordiale de la constitution d'un espace public. Il est chargé de sens, de signification. Il attire le public et symbolise la ville. Un espace donc qui tient compte de trois dimensions, la dimension politique, la dimension morphologique et la dimension de signification (Gomes, Berdoulay, 2013).

Pour la bonne gestion et la valorisation de l'espace urbain d'aujourd'hui et de demain de la ville de Bejaia et en particulier les espaces publics, des textes juridiques de la législation Algérienne ont été prescrit, approuvés et publiés dans le journal officiel de la république algérienne pour qu'ils soient applicables sur le terrain. Il s'agit des ordonnances, de lois, de décrets et des arrêtés.

## Problématique

Si nous jetons un coup d'œil sur les espaces urbains de la ville de Bejaia, certainement que nous allons constater l'effet de dégradation de plusieurs espaces publics. Ces derniers ne portent pas toutes les qualités architecturales et urbaines qui rendent ces espaces publics dynamiques et attractifs. Ils restent en attente de leurs protections et de leurs valorisations. Une question alors qui nous revient, **si des textes juridiques qui ont un lien direct avec l'espace public ont été approuvés pour apporter une plus-value à cet espace, ces textes juridiques son-ils, réellement, prirent en considération ou respectés par les acteurs de la ville ?**

## Méthodologie ou méthode

La réponse à cette question nécessite de s'appuyer sur les méthodes suivantes :

- l'observation sur le terrain
- la lecture et l'analyse des textes juridiques
- les entretiens établis avec les responsables des différentes directions déconcentrés de l'état

## Résultats

L'étude de quelques textes juridiques algériens qui ont un lien direct avec l'espace public nous a permis de constater que les acteurs de la ville ne respectent pas ces présents textes, il s'agit donc du non-respect des textes juridiques suivants :

- La loi 84-12 portant le régime général des forêts ;
- La loi 90-29 relative à l'aménagement et l'urbanisme
- La loi 90-30 portant loi domaniale

- Le décret exécutif 91-175 définissant les règles générales d'aménagement, d'urbanisme et de construction
- Le décret exécutif 91-176 fixant les modalités d'instruction et de délivrance du certificat d'urbanisme, du permis de lotir, du certificat de morcellement, du permis de construire, du certificat de conformité et du permis de démolir
- La loi 98-04 relative à la protection du patrimoine culturel
- La loi 01-14 relative à l'organisation, la sécurité et la police de la sécurité routière.
- La loi 01-19 relative à la gestion, au contrôle et à l'élimination des déchets
- La loi 03-10 relative à la protection de l'environnement dans le cadre du développement durable
- La loi 04-05 du 14 aout 2004 modifiant et complétant la loi 90-29 du 1er décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme
- La loi 07-06 relative à la gestion, à la protection et au développement des espaces verts

## **Discussions**

Si des textes juridiques qui relèvent du contexte algérien ont été promulgués et approuvés, c'est dans le sens d'apporter une plus-value à nos espaces publics, à notre ville et à notre société. Nous essayons de définir ci-dessous l'apport de quelques textes juridiques sur l'espace public et de décrire l'état ou la problématique dans lequel se trouve actuellement cet espace.

### **La loi 84-12, la loi 98-04 la mise en valeur des éléments naturels et artificiels**

Si la loi 84-12 portant régime général des forêts réclame l'établissement d'un plan d'aménagement des forêts et la loi 98-04 relative à la protection du patrimoine culturel prévoit le classement du patrimoine naturel, la forêt urbaine de Sidi Ahmed reste en attente de son classement et son aménagement. Elle n'a jamais été dotée d'un plan d'aménagement, pourtant, elle occupe le cœur du tissu urbain et elle peut être considérée comme étant les poumons de la ville et le lieu de détente et de loisirs.

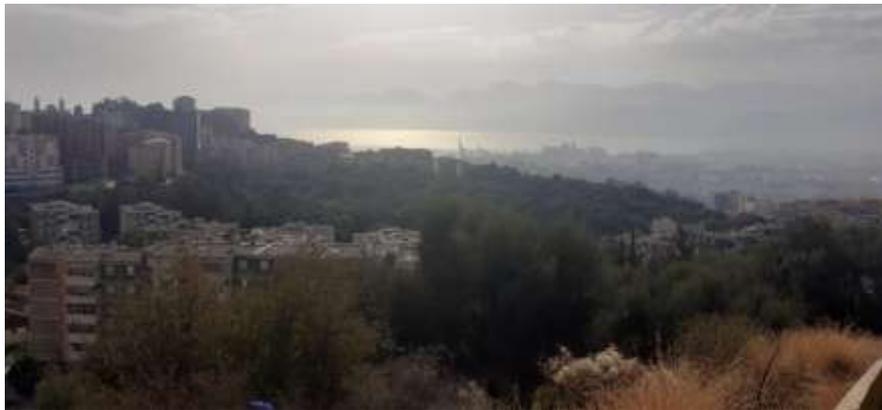


Figure N°01 : La forêt de sidi-Ahmed

Source : Auteur, 2023

L'opération de classements du patrimoine de la ville de Bejaia s'est réduite uniquement au classement de quelques monuments historiques, alors que la ville de Bejaia renferme des espaces publics et traces qui méritent d'être classés et sauvegardés, nous citons à titre d'exemple le boulevard Bouaouina, la place du premier novembre, le théâtre régional de Bejaia et le front de mer. Nous pouvons rajouter que le classement même qui a été effectué au profit de quelques monuments historiques n'a pas été suivi d'un respect de la zone de protection qui assure la visibilité de ces monuments. La porte Fouka se trouve aujourd'hui barricadée par un hôtel nouvellement construit, à savoir, l'hôtel du Nord et la porte sarrasine qui se trouve écrasé par une nouvelle et géante gare maritime en s'installant en mitoyenneté avec cette porte.



Figures N°02, 03 et 04 : Vu de la porte Fouka et de l'hôtel du Nord depuis de la rue de la liberté. Vu de la gare maritime depuis la place du premier novembre. Vu de la gare maritime en plan de Masse

Source : auteur, 2021

### **La loi 90-29, le décret exécutif 91-178 et la couverture de la ville par des POS**

La loi 90-29 relative à l'aménagement et l'urbanisme mis en place des instruments d'urbanisme à savoir, le PDAU et le POS afin de couvrir le territoire et d'assurer une planification spatiale et une gestion urbaine (la loi 90-29,1990). Le POS a pour objectif de :

- Fixer la forme urbaine, l'organisation, les droits de construire et d'utilisation des sols
- Déterminer les règles de l'aspect extérieur des constructions
- Délimiter l'espace public, les espaces verts et les espaces réservés aux ouvrages publics et aux installations d'intérêt général ainsi que les tracés des voies.
- Définir les servitudes
- Identifier les quartiers, rues et monuments à protéger, à rénover ou à restaurer
- Localiser les terres agricoles à protéger

Il a été constaté que l'espace urbain de la ville de Bejaia se développe en absence d'une couverture du territoire par des plans d'occupation des sols. L'approbation de l'ensemble des POS lancés ne se fait qu'après une durée de cinq ans. Selon la DUAC, cela est dû aux retards enregistrés lors du passage d'une phase à une autre, l'étude d'une phase est finalisée, mais son approbation cause des retards.

Il a été même constaté que le nombre de POS lancés par la DUAC reste insuffisant et faible par rapport au nombre total de POS que détient la commune de Bejaia (voir le tableau ci-dessous) :

Nombre de POS	POS	Date de démarrage	Phase d'étude	Adopté	Approuvé	Observation
112	N°14 A	02/03/1996	/	/	/	POS à assainir
	Aures	27/03/1999	/	63/07 du 19/03/07	/	A réviser
	N°7A	04/03/2000		/	/	POS à assainir
	N°13 A	03/02/1998	/	/	/	POS à assainir
	N°8C	03/02/1998	/	/	/	POS à assainir
	N°5C	13/05/2002	PH II	/	/	POS à assainir
	N°5B	07/06/2000	/	62/07 du 19/03/07	/	POS à assainir
	N°5R	27/11/2002	X	/	/	POS à assainir
	SNU	10/12/2005	PH II	/	/	POS à assainir
	OG 20	2012	PH II			Proposer à l'annulation
	N°2 et 5	20/03/2001		/	21/04 du 28/04/03	
	N°12	03/05/2003		/	44/07 du 01/08/07	
	N°11	01/08/2007		/	11/16 du 23/03/16	
	N° 02	03/12/2003	/	/	23/10 du 22/07/10	
	N°06	20/09/2003	/		41/07 du 09/06/07	
	N° 9	27/12/2002	PH III	/	/	POS à assainir
	N°EK 34					Manque délibération d'adoption et enquête publique
N°03	23/02/1999	/	/	17/07 du 30/05/07		
SUF 5	2002	/	/	24/07 du 10/10/07		

Tableau N° 01 : L'état de la situation des POS de la commune de Bejaia

Source : La direction de l'urbanisme, de l'architecture et de la construction

### **La loi 90-30 et la définition du domaine public**

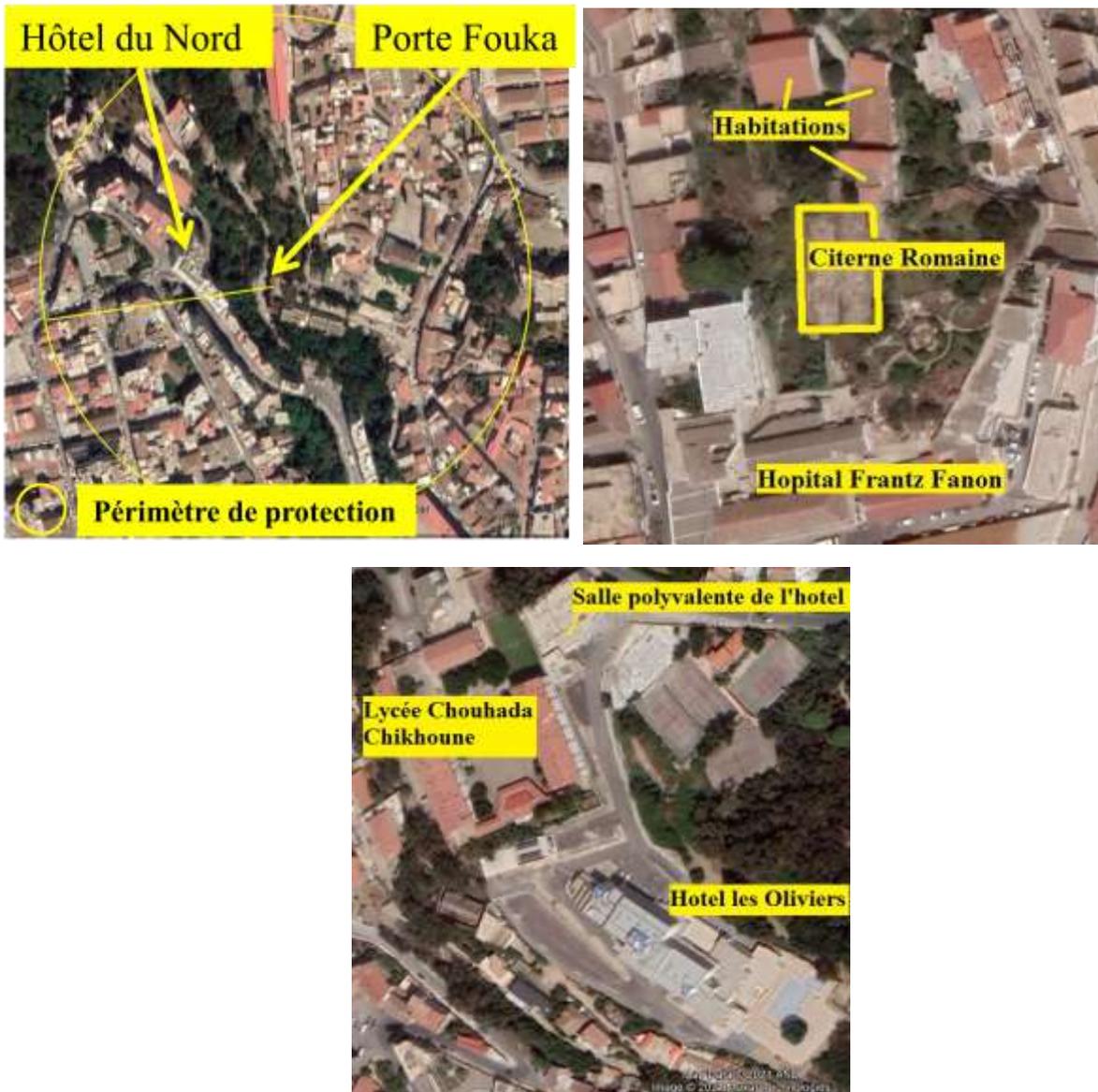
Si la loi n° 90-30 portant loi domaniale insiste sur la nécessité d'établir un plan général d'alignement des voies publiques afin de définir et de constituer le domaine public. Les espaces publics de la ville de Bejaia ne disposent pas de ce type de plan. Selon A. Salima, la directrice du service de l'urbanisme de la commune de Bejaia, ce n'est qu'en juin 2021 que la commune a mis en inscription un cahier des charges au niveau de la commission des marchés pour qu'il soit lancé. Vingt années qui passent, depuis la promulgation de cette présente loi jusqu'à nos jours, la commune ne profitera d'aucun plan d'alignement.

La responsable nous explique, la non-dotation de la commune de Bejaia d'un plan général d'alignement est due à l'absence d'une maturation politique. Les élus font plus le pompier que la programmation ou la gestion. Ils s'occupent de ce qui est visible que de l'invisible, ils préfèrent de régler les problèmes de trottoirs, de voiries, d'éclairages, etc. on a déjà établi un arrêté d'alignement, mais il n'a jamais abouti. Les élus se trouvent dépassés, et même leur budget ne leur suffit pas. Pour eux, ce projet d'alignement est une perte de temps et de l'argent.

### **Le décret exécutif 91-175 et la conservation et la mise en valeur du patrimoine**

Aujourd'hui malgré la promulgation d'un décret exécutif 91-175 définissant les règles générales d'aménagement, d'urbanisme et de construction qui visent la conservation et la mise en valeur du patrimoine. Ce dernier qui occupe des moments forts ou des lieux stratégiques et donne directement sur l'espace public se voit menacé par l'émergence de nouveaux projets. Des dépassements ont été constatés sur le terrain, nous pouvons citer à titre d'exemple :

- la construction de l'hôtel des oliviers sur les fondations d'un site archéologique
- la construction d'une immense gare maritime juste a proximité de la porte sarrasine et en mitoyenneté avec la muraille et la tour néo mauresque-espagnole
- la construction de l'hôtel du Nord à une distance de 100 mètres à vol d'oiseau par rapport à la porte Fouka alors que la réglementation exige une servitude de 200 mètres
- la construction des habitations tout autour de la citerne romaine



Figures N° 05,06 et 07 : illustrations sur les depassements enregistrés sur le patrimoine

Source : google Erth, 2021, traitement auteur.

### **Le décret exécutif 91-175 et le stationnement**

Le décret 91-175 à prévu des prérogatives afin d'assurer le stationnement des véhicules, mais la réalité sur le terrain est autre. Le problème de stationnement dans l'espace urbain de la ville Bejaia crée des difficultés de mobilité urbaine. Quelques équipements commerciaux et publics et entreprises ne disposent pas de surfaces suffisantes pour accomplir leurs tâches dans les règles de l'art. Pour remédier à cette situation, le surplus des véhicules est rejeté vers l'extérieur et est absorbé par l'espace public.



Figure N°08 : Le stationnement des voitures sur l'espace public pour se rendre au centre commercial Ritadj-Mall

Source : Auteur, 2023

### **Le décret exécutif 91-175 et les postes de transformateurs**

Si le décret 91-175 réclame l'intégration harmonieuse des locaux techniques des postes transformateurs avec l'ensemble et le paysage urbain. Ceux-ci, se trouvent localisés sur des parcelles d'angles, sur la paroi d'une place et d'une rue qui peuvent être demain des lieux de requalification de l'espace urbain.



Figure N°09 : Implantation d'un poste de transformateur sur la paroi d'angle d'un immeuble du quartier sghir

Source : Auteur, 2023

### **Le décret exécutif 91-175 et la clôture**

L'article 29 de ce présent décret autorise la construction d'une clôture d'un projet sous des conditions. La clôture ne doit pas dépasser une hauteur de 2.40 mètres pour les constructions qui se situent le long des voies de circulation, la partie pleine de la clôture ne doit pas dépasser une hauteur de 1.50 mètre pour prolonger la vue vers des espaces lointains. Mais si nous regardons la réalité, nous allons certainement constatés que ces conditions n'ont pas été respectées, il a été enregistré ce qui suit :

- l'ensemble des équipements administratifs, de services, sportifs et de formations présentent des clôtures de maçonnerie de plus de 2.40 mètres

- La clôture de plusieurs ensembles urbains à vocations résidentielles avec des clôtures surdimensionnées



Figure N°10 : Une clôture surdimensionnée de la direction de la poste de la rue de la liberté

Source : Auteur, 2023

### **Le décret exécutif 91-175 et la protection et la mise en valeur de l'environnement ou des montagnes**

L'article 5 de ce présent décret stipule que « *lorsque les constructions ou aménagements, du fait de leur situation, de leur destination ou leurs dimensions, sont de nature à avoir des conséquences dommageables pour l'environnement, le permis de construire ou de lotir peut être refusé ou n'être accordé, que sous réserve de l'application des mesures nécessaires pour la protection de l'environnement* ». La ville de Bejaia et sa baie sont entourées de montagnes, la préservation ou la création des perspectives vers ces montagnes s'avèrent indispensable. Mais ce que nous constatons sur la réalité des espaces urbains de la ville de Bejaia est autre chose. Plusieurs bâtiments ou ensembles urbains créent par le biais de leurs volumes ou de leurs gabarries des effets de clôtures ou barrières qui coupent la perspective vers ses monuments naturels.



Figure N°11 : La hauteur des bâtiments crée un effet d'écrasement sur les montagnes qui se trouvent en arrière-plan

Source : Auteur, 2023

## Le décret exécutif 91-176, le décret exécutif 91-178 entre les autorisations de construire et le plan d'aménagement

Le décret exécutif 91-176 fixe les modalités d'instruction et de délivrance du certificat d'urbanisme, du permis de lotir, du certificat de morcellement, du permis de construire, du certificat de conformité et du permis de démolir. Quant au décret 91-178 fixe les procédures d'élaboration et d'approbation des plans d'occupation des sols ainsi que le contenu des documents y afférents. Ces décrets offrent l'opportunité de construire dans les règles de l'art à travers l'obtention d'une autorisation de construire ou l'élaboration d'un plan d'occupation des sols, mais le constat du lieu est autre, la commune de Bejaia a élaboré deux plans d'aménagement qui n'ont pas un ancrage juridique, à savoir, le plan d'aménagement du quartier Seghir dans les années 90 et celui de Sidi Boudersham en cours de réalisation. Cela veut dire, que les plans n'ont pas été établis suivant une réglementation juridique qui dicte les procédures de leurs élaborations. Selon B. Samir, un cadre de la DUAC, ces plans ne vont pas être soumis à une enquête publique, mais par contre, ils vont être soumis aux avis des différentes directions déconcentrées de l'état pour qu'ils soient enfin approuvés par le ministère de l'habitat. Mais selon A. Salima la responsable du service de l'urbanisme de la commune de Bejaia, aucun plan d'aménagement n'a été approuvé.

Il a été constaté aussi que la construction légale à travers le permis de construire n'a pas donné ses fruits. De plus en plus, l'habitat illicite prend de l'ampleur sur l'espace urbain de la ville de Bejaia, nous citons à titre d'exemple, les entités urbaines de Tarzouit, Tazeboug, Laazib Oumamar, Takliet, Ihaddaden oufella, Tizi et Sidi Boudersham.

## La loi 01-14 et l'approbation de plan de circulation et de stationnement

La loi 01-14 a pour but d'organiser la circulation et d'assurer la sécurité et la fluidité routière mais l'entretien réalisé avec l'un des responsables de la direction de transport nous a permis de constater que l'approbation du plan de circulation de la commune de Bejaia a été effectuée sans la levée de quelques réserves émises par la direction du transport, telles que l'absence d'une minoterie des feux tricolore au niveau des carrefours et d'un plan de stationnement au sens propre du mot. L'espace public n'assurera pas donc la fluidité routière et la sécurité des habitants.



Figure N° 12 : Situation des 24 carrefours identifiés comme les plus critiques

Source : La direction du transport de la wilaya de Bejaia, aout 2020 (étude faites par BETUR)

### **La loi 01-19 et la gestion des déchets ménagers et assimilés**

La loi 01-19 réclame l'établissement d'un schéma communal de gestion des déchets ménagers et assimilés pour le territoire d'une commune. Cet instrument est établi par la commune. L'observation sur le terrain, L'enquête et les entretiens faites avec le M. Iguenane, chef du secteur de nettoyage de la direction de l'environnement de la commune de Bejaia nous a permis de constater ce qui suit :

- La commune de Bejaia ne dispose pas d'un schéma communal de gestion des déchets ménagers et assimilés
- Des tas des déchets ménagers, assimilés et inertes envahis nos espaces publics (Espaces non bâti ; les plages)
- L'absence d'une organisation des tris au niveau des points de ramassage et de décharges dont le premier responsable est la commune
- L'absence des limites bien définies de points de ramassage des déchets pour chaque quartier.

### **La loi 03-10 et la protection de l'environnement**

Cette présente loi relative à la protection de l'environnement dans le cadre du développement durable a mis des dispositions afin de protéger le cadre de vie d'une manière durable, il s'agit de la protection de la faune et de la flore, de l'atmosphère, de la mer, de l'eau superficielle et souterraine et de la protection contre les nuisances telles que l'élimination des déchets. Mais la lecture du terrain et l'enquête faite au niveau des différentes directions de l'état nous a permis de constater plusieurs défaillances :

- 50 % des unités industrielles n'assurent pas la valorisation de leurs déchets.<sup>1</sup>
- La connexion de 58 rejets des eaux usées vers les oueds dans la commune de Bejaia.
- la prise en charge des déchets de quelques parties de la commune de Bejaia et de Tala Hamza par les seules deux stations d'épuration, à savoir, la station d'épuration de Sidi Ali-Lebher et celle de Bougie-plage. Cette dernière est en état de capacité insuffisante.<sup>2</sup>

### **La loi n° 04-05 modifiant et complétant la loi n° 90-29 et la protection contre les risques technologique et naturels et la valorisation du paysage urbain**

Si la loi 04-05 du 14 aout 2004 modifiant et complétant la loi n° 90-29 du 1er décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme vient pour protéger l'être humain des risques naturels et technologiques et de protéger et de mettre en valeur le paysage urbain. La réalité sur le terrain est autre :

- les constructions continuent de s'implanter dans des zones à risques technologiques ou naturels
- les nouveaux projets contemporains ne présentent aucune expression architecturale qui peut refléter l'architecture locale ou traditionnelle de la société.

---

<sup>1</sup> Selon la direction de l'environnement et le responsable du nettoyage de la commune de Bejaia.

<sup>2</sup> Selon un cadre de l'office national de l'assainissement

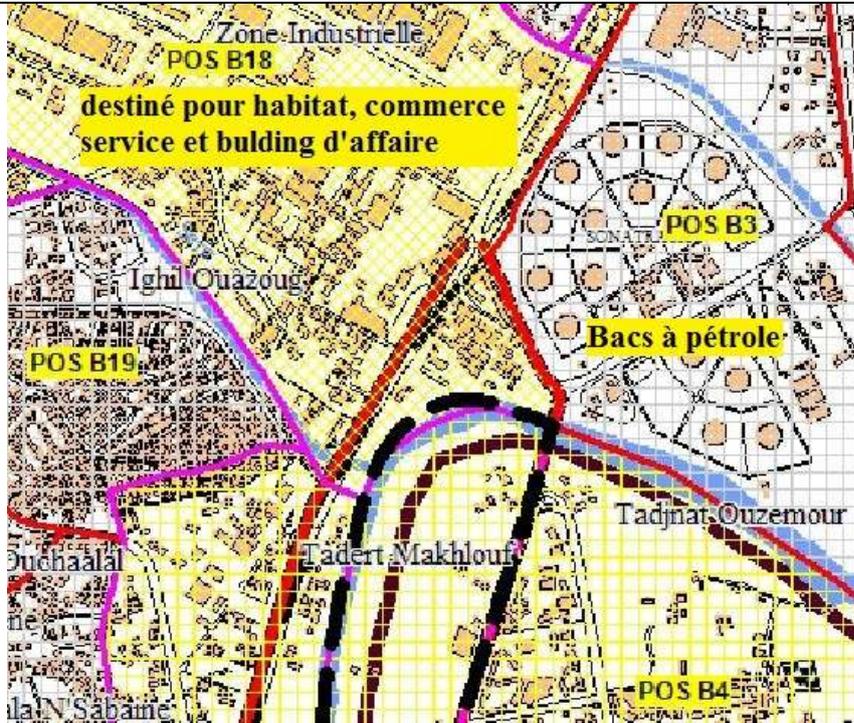


Figure N°13 : Une zone à urbaniser devant des bacs à pétrole  
Source : PDAU intercommunal de Bejaia, traitement auteur.

### La loi 07-06 et la gestion, la protection et le développement des espaces verts

La loi définit des instruments de gestion des espaces verts. Nous distinguons deux types d'instruments de gestion des espaces verts

- Le classement des espaces verts.
- Les plans de gestion des espaces verts

La visite du terrain, la lecture de la loi 07-06 et l'entretien réalisé avec les responsables de la direction de l'environnement, nous a permis de constater ce qui suit :

- Des espaces verts de la commune de Bejaia en attente de leurs inventaires et de leurs classements par le PAPC et le Wali.
- quelques espaces verts sont classés, mais qui ne disposent pas d'un plan de gestion des espaces verts, ce qui fait que ces espaces restent exposés à toute forme de dégradation

La ville de Bejaia qui dispose des espaces verts sous forme de square, de parc urbain, de forêt urbaine et d'alignements boisés nécessitent leurs protections, leurs entretiens afin qu'ils pourront par la suite participer au renforcement des liens sociaux et d'offrir aux habitants le confort thermique et acoustique et la sécurité et la santé (organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, 2018)

### Recommandations

Cette présente recherche nous a permis de conclure et de confirmer que les textes juridiques traitant ci-dessous et qui ont un rapport direct avec l'espace public ne sont pas respectés par les acteurs de la ville. Nous recommandons alors le respect des directives et des orientations des textes juridiques en question, à savoir :

- La loi 84-12 portant le régime général des forêts ;
- La loi 90-29 relative à l'aménagement et l'urbanisme
- La loi 90-30 portant loi domaniale
- Le décret exécutif 91-175 définissant les règles générales d'aménagement, d'urbanisme et de construction
- Le décret exécutif 91-176 fixant les modalités d'instruction et de délivrance du certificat d'urbanisme, du permis de lotir, du certificat de morcellement, du permis de construire, du certificat de conformité et du permis de démolir
- La loi 98-04 relative à la protection du patrimoine culturel
- La loi 01-14 relative à l'organisation, la sécurité et la police de la sécurité routière.
- La loi 01-19 relative à la gestion, au contrôle et à l'élimination des déchets
- La loi 03-10 relative à la protection de l'environnement dans le cadre du développement durable
- La loi n° 04-05 du 14 août 2004 modifiant et complétant la loi n° 90-29 du 1er décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme
- La loi 07-06 relative à la gestion, à la protection et au développement des espaces verts

## **Conclusion**

La gestion et la valorisation, économique, sociétale et environnementale d'un territoire dans tout le monde entier et en particulier en Algérie se fondent sur les textes juridiques, il s'agit de lois, décrets et arrêtés. Ces derniers doivent être respectés par tout le monde. Dans le cas où des dépassements seraient enregistrés, des amendes et des sanctions vont être mises en œuvre à l'encontre de la personne physique ou morale qui a commis une infraction.

Pour la bonne gestion, la protection et la valorisation des espaces urbains des villes Algériennes, et même des espaces ruraux, plusieurs textes juridiques ont été promulgués et approuvés par les autorités centrales et locales. Et si nous parlons de la valorisation et de la gestion des espaces urbains d'une ville cela nous mène directement vers la gestion, la protection et la valorisation des espaces publics de cette ville.

La ville de Bejaia renferme plusieurs espaces publics. Ces espaces se trouvent en état de dégradation en présence des textes juridiques. La lecture et l'analyse de ces textes juridiques et du terrain ainsi que les entretiens effectués avec les responsables des différentes directions de l'état nous a permis de constater que la question de la mise en œuvre des textes est une problématique

Nous avons pu déduire que le non-respect de plusieurs textes juridiques prive l'espace public de plusieurs plus-values, il s'agit de :

- Le classement de la forêt de Sidi-Ahmed et son aménagement à travers le plan d'aménagement de la forêt
- Le classement des espaces publics et des équipements tels que le boulevard Bouaouina, la place du premier novembre, le théâtre régional de Bejaia et le front de mer.
- Le respect de la zone de protection des monuments historiques classés tels que la porte Fouka, la porte Sarrasine et l'hôtel des oliviers
- La couverture de la ville par des POS et qui dit POS dit définition de l'espace public et sa valorisation
- La présence d'un plan général d'alignement qui définit les espaces publics
- L'offre du stationnement

- L'intégration harmonieuse des postes de transformateurs
- La réalisation des clôtures qui ne nuisent pas à l'espace public
- La protection et la mise en valeur des éléments naturels en assurant l'effet de perspective vers les montagnes proches et lointaines
- La construction suivant des autorisations de construire et non pas sur la base d'un plan d'aménagement
- La mise en place d'un plan de circulation approuvé par l'ensemble des acteurs concernés
- La mise en place d'un schéma communal de gestion des déchets ménagers et assimilés afin de rendre les espaces publics propres
- La protection des oueds qui traversent la ville et la mer contre les rejets des établissements humains et industriels
- la définition de l'espace public et la construction loin de tout risque technologique et naturel
- La mise en valeur du paysage urbain à travers l'expression architecturale et urbaine
- Le classement des espaces verts
- La mise en place de plan de gestion des espaces verts

Rendre à l'espace public de la ville de Bejaia ses valeurs économiques, sociales et environnementales cela nécessite la remise en compte du respect ou de la mise en œuvre des directives des textes juridiques suivantes :

- La loi 84-12 portant le régime général des forêts ;
- La loi 90-29 relative à l'aménagement et l'urbanisme
- La loi 90-30 portant loi domaniale
- Le décret exécutif 91-175 définissant les règles générales d'aménagement, d'urbanisme et de construction
- Le décret exécutif 91-176 fixant les modalités d'instruction et de délivrance du certificat d'urbanisme, du permis de lotir, du certificat de morcellement, du permis de construire, du certificat de conformité et du permis de démolir
- La loi 98-04 relative à la protection du patrimoine culturel
- La loi 01-14 relative à l'organisation, la sécurité et la police de la sécurité routière.
- La loi 01-19 relative à la gestion, au contrôle et à l'élimination des déchets
- La loi 03-10 relative à la protection de l'environnement dans le cadre du développement durable
- La loi 04-05 du 14 août 2004 modifiant et complétant la loi n° 90-29 du 1er décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme
- La loi 07-06 relative à la gestion, à la protection et au développement des espaces verts

## **Références**

### **Ouvrage :**

- Antonio Da Cunha, Sandra Guinand, « *Qualité urbaine, justice spatiale et projet: Ménager la ville* » Edition presses polytechniques et universitaires romandes, 2014
- Avitabile Alain, « *La mise en scène du projet urbain* », Edition L'Harmattan, Paris, 2005.

## Webinaire International : Usage, Diagnostic, Défi et Devenir de L'Espace Public.

U.D.D.D d'E.P Université Batna 1 / Algérie. Date du : 03 et 04 Décembre 2023.

---

- Brulé Jean Claude, Fontaine Jacques, « *L'Algérie volontarisme étatique et aménagement du territoire* », Edition OPU, 1990, Alger.
- Bassand, Güller, « *vivre et créer l'espace public* », Edition polytechniques et universitaires romandes , 2001
- Centre d'étude et de réalisations en urbanisme Sétif, « *Plan directeur d'aménagement et d'urbanisme, Rapport d'orientation de la commune de Bejaia* », 1997.
- Habsbourg Louis Salvador, « *BOUGIE LA PERLE DE L'AFRIQUE DU NORD* », Traduction de Viviane Jambert, Edition L'Harmattan, France, 1999.
- Fabrizio Maccaglia, « *Palerme, illégalismes et gouvernement urbain d'exception* », ENS Éditions, 2009
- Féraud. L.C, « *Histoire des villes de la province de Constantine, Bougie* », Edition L. Arnolt, Constantine, 1869.
- Gilles Pinson, « *Gouverner par les instruments* », Edition Presses de Sciences Po, France, 2005.
- Herrmann Robert, « *Plan de sauvegarde du centre historique de Bejaia* », Edition UNESCO, Paris, 1980.
- Kheladi Mokhtar, « *Urbanismes et systèmes sociaux, la planification urbaine en Algérie* », Edition OPU, Alger, 1993.
- Malverti Xavier, Pinon Pierre, « *La ville régulière, modèles et tracés* », Edition Picard, Paris, 1997.
- Masbounji Ariella, « *Projets urbains durables* », Edition Groupe Moniteur, Paris, 2012.
- Société Civile Professionnelle d'Architecte AXXAM, « *PDAU Intercommunal de Bejaia, Rapport d'orientation* », 2009.
- Mercier Ythier , « *Raison économique et raison politique* », Edition ISTE Editions, 2022
- Nina Asloum, Annabelle Aupretre, Fabienne Chadennier, « *Initiation aux métiers de l'aménagement: paysage, environnement, forêt, eau, nature, animation* », Educagri Editions, 2008
- Paulo C. Gomes, Vincent Berdoulay, « *Image et l'espace public* », Editions L'Harmattan, 2010
- Université de Paris I: Panthéon-Sorbonne, « *Hypothèses 2006: Travaux de l'école doctorale* », 2007
- Zepf et Pascal Amphoux, « *Concerter, gouverner et concevoir les espaces publics* », Presses polytechniques et universitaires romandes , 2004

### Textes juridiques :

#### Lois :

- La loi 90-29 relative à l'aménagement et l'urbanisme
- La loi 90-30 portant loi domaniale
- La loi 98-04 relative à la protection du patrimoine culturel
- La loi 01-14 relative à l'organisation, la sécurité et la police de la sécurité routière.
- La loi 01-19 relative à la gestion, au contrôle et à l'élimination des déchets
- La loi 03-10 relative à la protection de l'environnement dans le cadre du développement durable
- La loi 04-05 du 14 aout 2004 modifiant et complétant la loi 90-29 du 1er décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme
- La loi 07-06 relative à la gestion, à la protection et au développement des espaces verts

### **Décrets**

- Le décret exécutif 91-175 définissant les règles générales d'aménagement, d'urbanisme et de construction
- Le décret exécutif 91-176 fixant les modalités d'instruction et de délivrance du certificat d'urbanisme, du permis de lotir, du certificat de morcellement, du permis de construire, du certificat de conformité et du permis de démolir